

Nieuwsbrief Purmerkerk 9 november 2025

Het weer is zo zacht dat de tomatenplanten die nog buiten stonden nu weer in bloei gaan. Zonder de wind is het stil buiten. Het omrijden om bij de kerk te kunnen komen is voorbij. De Purmerkerk is weer van alle kanten bereikbaar.

Volgende week op 16 november is er geen dienst. Er is dan een concert van het dubbel kwartet van Kunst na arbeid. Inloop vanaf 10.30 uur. Er zal dan geen aparte nieuwsbrief komen.

Zondag 9 november 2025, 8^{ste} zondag van de herfst

Voorganger: Marjan Nijman

Organist: Frans Kuiper

Diaconie: Zonnebloem [Nationale Vereniging de Zonnebloem - Er kan zoveel mee dan je denkt - De Zonnebloem](#)



Liturgie

Vandaag is het de achtste zondag van de herfst. Voor de lezing uit het Lucas evangelie moeten we even terugdenken aan de dagen voor Pasen. Jezus is met zijn leerlingen Jeruzalem binnengetrokken op weg naar zijn einde. Hij gaat naar de tempel, maar treft daar iets aan wat hem helemaal niet bevalt. Handelaren en geldwisselaars. Hij gooit ze er uit. Bij dit verhaal is een mooi lied geschreven. Lied 187. "Runderen, schapen en duiven te koop". Als u het even wilt horen kunt u gewoon Lied 187 intikken op internet.

Orde van de dienst

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Aanvangslied: 280 1 tm 5

Bemoediging en groet

Drempelgebed

Lied 98

Kyriegebed

Glorialied: Lied 413

Gebed bij de opening van het Woord

Kinderverhaal

Lezing: Jesaja 1, 18-26

Tussenzang Lied 1008

Lezing: Lucas 19, 41-48

Lied 187

Overdenking

Dankgebed, voorbeden, stil gebed,

Onze Vader

Mededelingen en collecte

Slotlied 415, 1 en 2

Zending en zegen besloten met 415, 3



Hans Holbein, 1538-1548, Jesaja houdt een aanklacht tegen Jeruzalem

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz.
9 nov.		Marjan Nijman	Frans Kuiper	Zonnebloem	
16	10.30 uur inloop	Concert dubbel kwartet KNA			
23	laatste zondag kerkelijk jaar	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber en Cantorij	Nederlands Bijbelgenootschap	KIND overledenen herdenken
30	1e advent	Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
7 dec.	2e advent	Willemien Roobol	Milton Webber	Artsen zonder Grenzen	
14	3e advent	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Lilianefonds	KIND Cantorij
21	4e advent	Bas van de Bent	Milton Webber	Hospice Purmerend	
24	Kerstavond woensdag	Christiaan Ravensbergen		Voedselbank	Familiedienst
25	1e Kerstdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Stichting Opkikker	KIND Cantorij
28	Geen dienst				
4 jan. 2026		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		
11		Corine Sloots	Agnes Kaufman		
18		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber		Cantorij

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Jarige 80-plussers komende tijd

November	
10	Arie Frikee
11	Janny Spek-van Oostijen
14	Gerrie Zijp-Versluis
December	
19	Nely Frikee



Lief en leed

- Liesbeth Baars is nog steeds aan het revalideren. Het spreken gaat nog heel moeilijk, maar kaartjes en bloemen zijn welkom. Ze verblijft op de revalidatie afdeling van het verpleeghuis Nicolaas, Azalealaan 18. 1614 SN Lutjebroek.
- Irene Eijgenstein, is op 31 oktober 2025 aan haar knie geopereerd. We wensen haar een spoedig herstel.

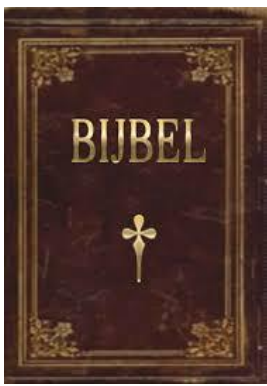
Bericht van de dominee

U weet dat ik sinds deze zomer onder behandeling ben in het Antonie van Leeuwenhoek ziekenhuis in Amsterdam. Dit vanwege de prostaatkanker die bij mij geconstateerd is. Afgelopen week heb ik de laatste bestraling ontvangen. De hormoontherapie gaat nog even door. Bij alles lukt het me gelukkig wel om één en ander te doen. Bijvoorbeeld het verzorgen van een kerkdienst op zondagmorgen, of de bijbelgespreksgroep op dinsdagmiddag.

Maar ik merk ook dat ik rust moet nemen. In december wordt voor de eerste keer gekeken of de behandeling resultaat heeft gehad. Ik wil mijn gewone leven natuurlijk weer zo snel mogelijk oppakken: bij mensen op bezoek gaan, sporten, schrijven, enzovoorts. Ik voel me nu redelijk goed en heb goede hoop dat dit gaat lukken. Veel dank voor al het medeleven dat ik heb ontvangen. Dat heeft me goed gedaan.

Met hartelijke groet, ds. Christiaan Ravensbergen

Bijbelgroep



Iedere **eerste dinsdagmiddag van de maand** is er een bijbelgespreksgroep van **14.00 – 15.30 uur** in de nevenruimte onder leiding van Christiaan Ravensbergen. Iedere dinsdag is er een actueel thema dat besproken wordt aan de hand van een bijbeltekst. Dit kwartaal zijn het actuele thema's die verband houden met racisme. Op dinsdag 4 november lazen we Markus 7, 24-30: en was het thema 'Blinde vlekken en een nieuwe blik'. We begonnen met wat herhalen van de vorige maand. Hoe zat die bijbel ook alweer in elkaar. Wat waren de kerkboeken (de Thora) en welke ringen stonden daar omheen? (de boeken van de profeten).

Hoe zit het met de evangeliën. Wanneer zijn die geschreven; welk evangelie in de bijbel is het oudste? (die van Marcus ca. 70 na Chr.).

We lazen uit verschillende vertalingen van de tekst uit Markus 7. En hetzelfde verhaal uit het evangelie van Lucas. En dat alles gekoppeld aan de vraag: wie ben ik? Wat vinden we van het verhaal; wat valt ons op? Het was weer een hele leerzame en geanimeerde middag.

De volgende bijbelgespreksgroep is op **dinsdag 2 december, 14.00-15.30 uur**: Lukas 10, 25-37, dat is het verhaal over de barmhartige Samaritaan. Het thema is: Verantwoordelijkheid voor elkaar.

Iedereen is van harte welkom om aan te schuiven bij deze gespreksgroep!

Niet jij kiest de weg, de weg kiest jou

Vele wegen kent het leven, maar van al die wegen
is er één die jij te gaan hebt.

Die éne is voor jou. Die ene slechts.

En of je wilt of niet, die weg heb jij te gaan.

De keuze is dus niet de weg, want die koos jou.

De keuze is de wijze hoe die weg te gaan.

Met onwil om de kuilen en de stenen,

met verzet omdat de zon een weg

die door ravijnen gaat, haast niet bereiken kan.

Of met de wil om aan het einde van die weg

milder te zijn, en wijzer, dan aan het begin.

De weg koos jou, kies jij ook hem?

Hans Stolp naar Dag Hammarskjöld *Uit: Kijken met de ogen van je hart, Ten Have, 2004*

Schoonmaak

De grote schoonmaak afgelopen zaterdag 1 november had een grote opkomst en er is veel gedaan. In ruim twee uur is er ongehoord veel werk verzet. Alle deuren en ramen en vensterbanken zijn afgestoft; alle stoelen geborsteld ook in de kerk. De hoge ramen in de kerk en het plafond zijn met een periscopische stok met ragebol afgestoft. De radiatoren gestoft en vooral onder de radiatoren is gezogen; in de keuken is alles van zijn plaats geweest, al het zilver werd gepoetst. Buiten is het houtwerk ook gesopt en de bladeren zijn uit de goten gehaald, zodat er weer ruimte is voor nieuwe. De toiletten en de vloeren zijn gezogen en gedweild. Al was dat in de kerk wel water naar de zee dragen: de vliegen bleven vallen.

Dank aan alle harde werkers!!



Stilte

column van Ds. Verhoeff 28 oktober 2025

De herfst is in het land. Als ik opkijk van mijn laptop, zie ik een bui horizontaal door de straat jagen. Naarmate ik ouder word heb ik steeds minder met het najaar. Ik vind het vooral donker, nat en koud. Rond deze tijd lees ik dan ook elk jaar met instemming de onvergetelijke dichter J. C. Bloem: 'Altijd November, altijd regen / Altijd dit lege hart, altijd.'

Toch moet ik toegeven, gisteren viel het mee. De zon scheen, de bomen kleurden rood en geel en de wind had een dagje vrij genomen. Gelukkig, want om aan mijn dagelijkse 7000 stappen te komen moest ik wandelen. Zonder paraplu, maar met oortjes in, stapte ik de deur uit.

Vrijwel altijd als ik loop beluister ik een podcast. Ze gaan over geschiedenis of politiek. Over juridische zaken of over voetbal. En er is er ook een waarover ik beter kan zwijgen als ik mijn positie niet in gevaar wil brengen. Hoe dan ook, juist was ik verdiept in Johan en Cornelis de Witt, toen ik de hoek omsloeg en op een man botste. Ik had hem niet gehoord en niet gezien.

Hoewel hij er niet onvriendelijk uitzag begon hij me meteen overtuigend uit te foeteren. 'Als je die doppen niet had in gehad, dan had je me kunnen horen aankomen. Waarom hebben mensen tegenwoordig altijd maar van die dingen in hun oren? Wat is er mis met stilte?'

Die laatste vraag bleef hangen. Want inderdaad, eigenlijk is het nooit meer stil. Zelfs in het aangezicht van de dood niet. Als er een geliefd clubicoon was overleden, was er vroeger in het stadion een minuut stilte. Je kon een spel horen vallen. Tegenwoordig is er een minuut applaus.

In mijn herinnering gebeurde dat voor het eerst na de dood van Pim Fortuyn. De lijkwagen reed door Rotterdam en mensen klaptten: straten-, lanen-, en dagenlang. Later volgde André Hazes in de Arena, met donderend applaus. En nog weer later de slachtoffers van MH17, op weg van Eindhoven naar Hilversum. Van alle viaducten daalde applaus op de stoet neer.

Kennelijk voorziet het in een behoefte, maar ik blijf het gek vinden. De dood is onomkeerbaar, pijnlijk en verschrikkelijk. En daar past stilte bij. Klap de dood niet weg, laat het verdriet er zijn. Niet dichtsmeren, niet goedpraten, en niet applaudisseren. En vooral dus: laat het stil zijn, omdat dat wat was nooit meer terugkomt. 'Altijd dit lege hart, altijd.'

November is de maand waarin de kerk van alle eeuwen de overledenen gedenkt. De RK kerk doet dat met Allerzielen. De kerk van de Reformatie vaak op de laatste zondag van het kerkelijk jaar. November is een maand om te herinneren en te gedenken. Om verdriet te hebben en te missen. Het is een maand om stil te worden. Een speld die valt, meer wil ik niet horen.

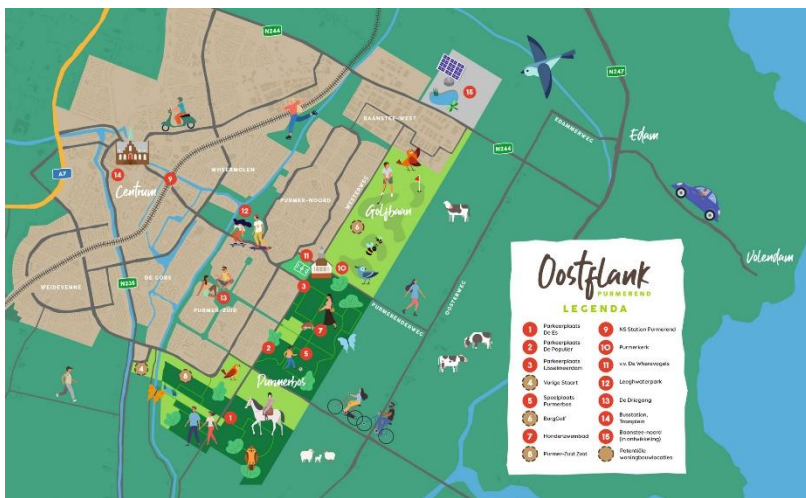
Nieuws van de kerkenraad

Op zondag 11 januari gaan we na de kerkdienst een ontruimingsoefening oefenen. Daarna drinken we koffie. In de nieuwsbrieven in januari komen we hier verder op terug.

Er zijn dit jaar te weinig kinderen om een kerstmusical te spelen. **Een kerstwerkgroep** gaat nu de familiedienst op **kerstavond 24 december voorbereiden**. Er werden al hele wilde ideeën geopperd waardoor iedereen in de stemming kwam. Als het u leuk lijkt om mee te doen dan kun u dat melden bij Annelies Groenland of via de mail: purmerkerk@hotmail.com.

Zondagochtend 16 november is het dubbelkwartet van Kunst na Arbeid met blazers in de Purmerkerk; de inloop is vanaf 10.30 uur.

De Oostflank



Het college van de gemeente Purmerend heeft het ontwerp gebiedsprogramma voor de Oostflank vastgesteld. De Oostflank is het gebied aan de oostkant van onze stad en loopt van de Baansteer Noord tot aan de Vrijge Staart. In de Purmer-Zuid-Zuid en op het golfbaanterrein ontstaan straks nieuwe woonwijken met alle voorzieningen die daarbij horen, wordt de natuur versterkt en komt

meer ruimte voor recreatie. In totaal komen er maximaal 5.800 woningen bij waarvan 30% sociale huurwoningen, 40% middeldure huur of koopwoningen en 30% in de vrije sector. Het ontwerp gebiedsprogramma met de voorkeursvariant voor de ontwikkeling van de nieuwe wijken is nu klaar en ligt, samen met het milieueffectrapport, vanaf 27 oktober voor zes weken ter inzage.

In het programma staat een aantal wijzigingen ten opzichte van de eerder opgestelde gebiedsvisie. Er is zorgvuldig gekeken wat het effect van de toekomstige ontwikkeling is op onder andere natuur, klimaat, de bestaande wijken, benodigde voorzieningen en mobiliteit in de stad. Dat is uitgewerkt in de zogeheten milieueffectrapportage (MER). Op basis van deze uitkomsten heeft een aantal onderdelen een andere plek gekregen dan in de gebiedsvisie.

Het ontwerp gebiedsprogramma met voorkeursvariant ligt nog 4,5 week er inzage ter inzage. Het programma is te vinden via www.officielebekendmakingen.nl Op [de website](#) vindt u een toelichting op het ontwerp programma. In video's geven wij u meer informatie. Ook leest u hoe u eventueel een zienswijze in kunt dienen.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4> Hieronder staat een keuze.

Zondag 9 november om 15.00 uur speelt het gitaarduo Elias & Cordas in **de Taborkerk** 'Van opera tot witte doek', muziek uit Italië. Ze vertellen over de muziek uit bekende Italiaanse films en opera's en laten horen hoe dat dat klinkt op hun gitaren.



Zaterdag 15 november komt Sinterklaas met zijn Pieten aan in de binnenhaven van Monnickendam. Vanaf 13.15 uur gaan de kinderen zingen en om ca. 13.50 uur zet Sinterklaas voet aan wal. Om 14.45 uur maakt Sint een rijtoer door de stad. Langs de route kunnen kinderen en ouders meelopen of een goed plekje zoeken om het feest mee te vieren.

[Sinterklaasintocht Monnickendam](#) | [Laag Holland](#)

Het Christelijk Oratorium Zaanstreek zingt zeer verschillende klassieke muziek met werken van Stravinsky, Bernstein, Duruflé, Richter, Rutter en Gershwin op **16 november in de Bullekerk** aan de Westzijde in **Zaandam om 15.00 uur**. Bijzonder is dat er ook gedanst zal worden door balletstudio DanZin uit Koog aan de Zaan. Zie: [Covz](#)



Op zondagmiddag **23 november om 16.30 uur in de Purmerkerk** verzorgen de vrouwen van de **Scola Cantorum Purmerend** de **gregoriaanse vespers van 'Christus Koning van het Heelal'**. De Vespers maken deel uit van het eeuwenoude getijdengebed. Vaste onderdelen van de vespers zijn een hymne, psalmen met antifonen, gebeden en als hoogtepunt het Magnificat, de Lofzang van Maria. Als u wilt horen hoe er vroeger in kloosters gezongen werd is dit een goede kennis-making. Deze gebedsviering is een mooi moment van verstillings en bezinning in onze jachtige tijd.



Op **vrijdagavond 21 november om 20.00 uur, zondagmiddag 23 november om 14.00 uur en zaterdagavond 29 november om 20.00 uur** speelt toneelvereniging Purmersteyn het stuk: "Puinhoop in de kringloop". Het is te zien in het vroegere Dorpshuis van Neck, dat tegenwoordig "1456" heet, Wijdewormerplein 3 in Neck. Prijs is 18 Euro inclusief een consumptie.

Eigenaresse Trea runt een kringloopwinkel samen met haar medewerksters Lolo en Lola. Ze maken echter een fout: een zeer waardevol object wordt verkocht voor vrijwel niks. Om herhaling te voorkomen, schakelt Trea een deskundige in, Van Dongeren, maar zij betwijfelt of dat wel de juiste keus is. Daarnaast neemt ze extra hulp in dienst: Dolf. Ook dát blijkt niet helemaal zonder complicaties. Veel lachen dus. Kaarten kun je bestellen via www.purmersteyntoneel.nl Als dat niet lukt kan het ook via de mail: info@purmersteyntoneel.nl of aan de deur op de avond zelf.



Op zaterdagavond 29 november om 20.00 in de Taborkerk speelt **Kunst na arbeid** een hele avond spectaculaire **filmmuziek samen met het koor**. Toegang is 15 Euro inclusief consumptie. [Concertagenda](#) | kna-purmerend.nl

In Edam kun je een **korte fietstocht maken over 23 bruggen**. De route kun je ophalen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00. [VVV Edam-Volendam](#) | [Laag Holland](#)



Er is ook een **wandelroute van gevelstenen en bovenlichten in Edam**. Aan de hand van foto's moet je die ontdekken. De beschrijving met foto's is af te halen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00 uur. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)

Een frisse neus halen kun je doen door te wandelen in een gebied waar je niet dagelijks komt: de **Seedijkroute** van 7,5 km. Onderweg genoeg mogelijkheden om even te zitten en te genieten van het uitzicht. Voor een kaart en beschrijving zie: [Seedijkroute \(8 km\) - - Recreatie Noord-Holland](#)

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Micro:bit, Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De Open Inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De Open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig.

Het fort bij Edam, oorgat 10 in Edam is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog het verhaal van deze beruchte grensversperring; Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog en de inundatie van de Zeevangspolder; – Een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio; De natuurtentoonstelling – Een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort.3; De Watersnood van 1916 – Herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan; De radiokamer met

zendapparatuur; Een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden; Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – Historische beelden die het verleden tot leven brengen; De brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – Een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruithamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die de inundatiegebieden van de Stelling van **Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

Leuke tentoonstellingen



In het Kunsthuis Waterland in Purmerend is tot en met 22 november een gratis tentoonstelling te zien van Sies van Gil en Jos Smeets. Sies houdt zich bezig met verschillende vormen en kleuren. Een ontdekkingstocht van vloeiende vormen of design-achtige vormen uit de natuur. Ook spelen persoonlijke verhalende elementen een rol. Haar inspiratie ligt vaak op een Waddeneiland.

Jos Smeets kijkt, werkt, maakt en gebruikt staalplaat alsof het papier is, liever licht dan zwaar. Altijd blijven kijken, daar draait het om in zijn werk.

Denk niet dat er iets niet kan; het draait om wat er in materiaal overblijft. Klein en groot, in elk object krijgt de tegenvorm een hoofdrol.

De kunstenaars hebben met een kunstwerk gereageerd op een creatie van de ander. En zo

ontstond een nieuw werk. In de Peperstraat **op woensdag tot en met vrijdag van 11:00 tot 16:00 uur.** [Kunsthuis Waterland](#)



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven Vóór en Na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)



In het Volendams museum is de tentoonstelling "onderbroken tijd" tot 31 januari 2026 te zien. Deze tentoonstelling markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt.

Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

In hetzelfde museum **is tot 8 maart** ook de expositie "**Volendam, een muzikale reis door de eeuw**", een niet eerder op deze schaal vertoond overzicht van de rijke muzikale historie van Volendam. Laat je onderdompelen in 100 jaar Volendammer muziekgeschiedenis van wereldberoemde acts als BZN, The Cats, Jan Smit en meer.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

Met de nieuwe **tentoonstelling Moordenaarsbraak zoomt fotograaf Loek Buter (1982) in op elf oude dijkdoorbraken.** Vlak langs dijken zijn de littekens van deze oude braken nog te zien. Met



zijn foto's onderzoekt hij de relatie tussen de mens en de natuur. Buter gaat op zoek naar de oude wonden die in het landschap zijn achtergebleven, zoals de intrigerende Moordenaarsbraak bij Warder. (zie foto)

Adres: **Stationsplein 136, 1703 WC Heerhugowaard, op werkdagen van ma-vr, 9:00-17:00 uur.** In de

museumruimte [Waterschat](#) zijn bovendien vele topstukken uit onze collectie te zien. De bijbehorende audiotour geeft prachtige verhalen over de geschiedenis van het waterschap.

Gratis entree. [Expositie Moordenaarsbraak |](#)

[Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)

In de étalage van de VVV Purmerend exposeert Peter Elias in abstracte schilderijen zijn dynamische explosies van energie, die niet alleen gezien, maar ook ervaren moeten worden. Abstracte kunst daagt uit om met je eigen verbeelding te kijken.



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is van **9 november t/m 1 maart** een expositie van Carolien Broersen te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur



Purmerends museum:

In het Purmerends museum is nu een nieuwe tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. Deze blijft **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' tot en met 1 februari. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsen-100-jaar>

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het **gemeentehuis van Monnickendam** aan de Pierrebaan 3 is tijdens de openingstijden van het stadhuis **tot 31 december** een **tentoonstelling van papierknipkunst** te zien van **Ron Root**.

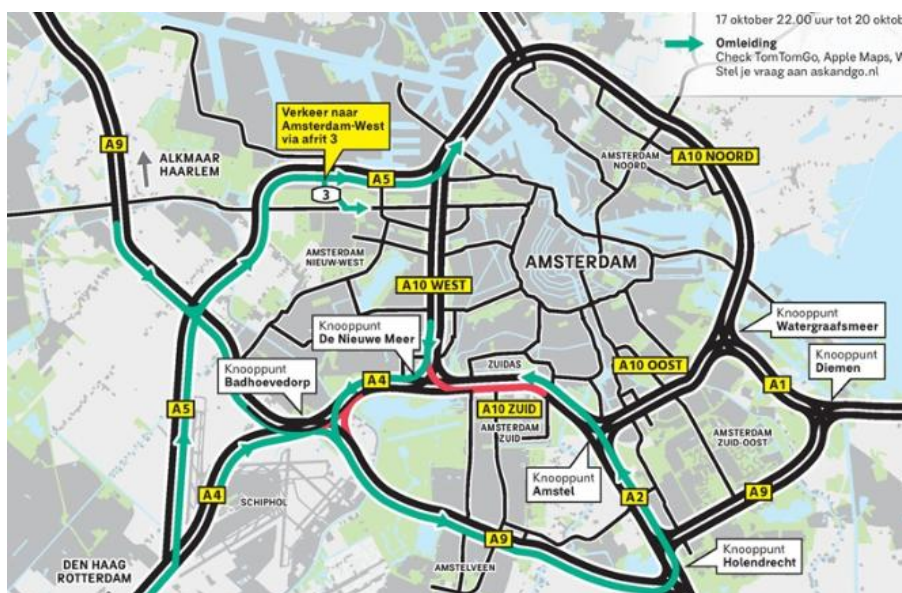
In 't Houtenhuis in de Rijk aan de Tuingracht 13 is tot en met 25 januari 2026 de tentoonstelling 'A million steps' te zien van **Annemarie Kusters**. Openingstijden zijn: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.



Bereikbaarheid Amsterdam

Vanwege de **verbreding van de Zuidas** zijn er nog veel afsluitingen in en rond Amsterdam. Zie: [Zuidas, bouwt aan de toekomst](#) en [Werksaamheden in en rondom Amsterdam](#)

De komende weekenden is de **A9 afgesloten tussen knooppunt Badhoevedorp en knooppunt Holendrecht** in beide richtingen. Rijkswaterstaat verwacht forse verkeershinder.



Van vrijdag 7 november 22.00 uur tot maandag 10 november 05.00 uur wordt er gewerkt aan het knooppunt De Nieuwe Meer en aan een veiligere en bredere A10 Zuid. Dat betekent dat je niet van de A10 west op de A10 zuid kunt komen. Verkeer richting A4 moet via de A5 of A9 naar de A4. En ook in de richting andersom

Wat op het kaartje rood is betekent niet toegankelijk in beide richtingen

»KLAPPEN
VOOR DE ZORG«

WEET JE NOG
TOEN DAT

»APPLAUS«
BETEKENDE

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl