

Nieuwsbrief Purmerkerk 8 februari 2026



Het blijft winters weer met een harde oostenwind en nachtvorst. De schaatsers mopperen want het vriest te weinig om te kunnen schaatsen. Dit vrijdag beginnen de Olympische winterspelen, dus dan gaan de schaatsfanaten waarschijnlijk televisiekijken, maar ook vele anderen! Bij de kerk kunnen we inmiddels al genieten van gele winterakonieten die rondom het monument staan.

Zondag 8 februari 2026, 5^{de} zondag na Epifanie, kleur groen

Voorganger: Hanna Smit

Organist: Agnes Kaufman

Diaconie: Stichting Heifer [Heifer - Vrouwen voeden de wereld](#)



Liturgie

Orgelspel, de Paaskaars brandt

Welkom, aansteken van de Tafelkaarsen

Drempellied: **NLB, lied 214: 1, 2, 4, 5** *Het licht dat weer*

Stilte om de Eeuwige te ontmoeten

Bemoediging en Groet

Vervolg Drempellied **NLB, lied 214: 7, 8**

Kyriegebed

Glorialied: **LB, lied 150 a: 1, 2, 3, 4** *Geprezen zij God*

Gebed bij de opening van de Schrift:

Lezing uit de Profeten: Jesaja 43: 8 - 13

Antwoordlied: **LB, lied 81: 1, 2, 5, 8, 12, 14** *Jubel God ter eer,*

Lezing uit de Brieven: I Korintiërs 2: 1 - 5

Lezing uit het Evangelie: Matteüs 5: 12 - 16

Lied bij het Evangelie: **LB, lied 1001: 1, 2** *Gods woord wil*

Uitleg en Verkondiging

Muziek

Zingen: **LB, lied 321: 1, 2, 4, 5, 7** *Niet als een storm*

De gebeden: dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Inzameling van de gaven: Stichting Heifer

Slotlied (staande): **LB, lied 838: 1, 2, 3** *O grote God die liefde zijt*

Heenzendingswoorden en Zegen, gevolgd door een gezongen *Amen*

Dek aan Tasjes voor de Voedselbank



Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz. heden
8 febr.		Hanna Smit	Agnes Kauffman	Stichting Heifer	
15		Marjan Nijman	Niek Hartog	Stichting Barthimeus	
22		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Avondmaal en Cantorij
maart					
1		Annemike van der Meiden	Agnes Kauffman	Huis van Lig	
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	
15	Muziek op Zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	
april					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	Pasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marian Nijman	Agnes Kauffman	SOS kinderdorp	
26		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en Avondmaal

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Februari	
17	Simon Oly
20	Mvr. Sijberden-Nakano
Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
25	Cees Hogetoorn
30	Adri Struik-Verhoef



Voor hen die afgelopen zondag niet in de kerk waren zijn de onderstaande gedichten:

Lied: Looft hen, die vredestiters zijn

Looft hen, die vredestiters zijn,
die door hun werk Gods kinderen zijn.
Hun namen zijn geprezen.
Mannen en vrouwen die steeds weer
ons onderrichten in de leer
hoe vrede kan genezen
van alle weemoed, alle pijn,
van eenzaam en verlaten zijn,
van breken en van slopen.
Vorboden van de Vredevorst,
voor al wie naar de vrede dorst
en niet meer durfden hopen.

Wens niet de vrede na een strijd,
geen vrede als een deel van tijd,
geen vrede na het rouwen,
geen vrede na 'n verwoeste stad,
geen vrede als, na dit komt dat,
geen duif met grote klauwen.
Geen vrede, voorbereid door moord,
vrede als alles is ontspoord
door bommen en granaten.
Maar vrede, die als zachte wind
het haar doet wuiven van een kind
in zongedoopte straten.

Tast naar de vrede hier dichtbij,
niet ergens aan de overzij,
vrede om aan te raken.
De vrede in ons eigen hand,
ons aangereikt van hogerhand
om 't leven goed te maken.
Niet ergens in het hemelrijk.
Niet ergens in het dodenrijk
als lijkkleed over velen.
Vrede huist in je eigen buurt,
Zij wacht de vraag die jij haar stuurt:
zeg, kom je buiten spelen?

Dan zullen in 't nabij verschiet
de christen en de islamiet
op voet van vrede leven.
Mensen van hier en ander land,
naast mij en aan de overkant
elkaar de zegen geven.
Dan zal de Geest die ons beroert
de droom aanreiken, die ontroert:
de vredestitd zal duren!
d' Onnoembare zal met ons gaan,
benoemd met menselijke naam
uit velerlei culturen.

(Tekst: Adriaan Mercur; melodie: Waar God de Heer zijn schreden zet, lied 723)

Kerkenraadnieuws

Er komt weer een nieuwe **creatieve middag op woensdag 18 februari** onder leiding van Margreeth Leerlooijer. De intekenlijst ligt in de nevenruimte. Het kan ook via de mail.

Nieuwe leden kerkenraad.

In de kerkenraadsvergadering van 16 januari is besloten Frans Kuiper als voorzitter van de Kerkenraad te kiezen en om de gemeente voor te stellen om Kian Kuiper als ouderling te bevestigen.

Als er geen bezwaren zijn tegen de bevestiging van Kian zal hij bevestigd worden op 26 april. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.



15 maart wordt er zondag om 10.00 uur uitgebreid stil gestaan bij alle variaties op Psalm 23. Marja van de Ploeg gaat in op de berijmde en onberijmde versies en de cantorij zal ze ook zingen



Kerkbalans 2026

De brieven over de kerkbalans zijn inmiddels verstuurd. Het bleek dat de QR-code die erin stond niet meer geldig is. Hiernaast staat de nieuwe QR-code voor beheer en onderhoud van de kerk.

De diaconie meldt dat de grote Albert Hein een doos heeft voor **oude papieren Douwe Egbertspunten**. De opbrengst daarvan gaat naar de Voedselbank. Als je digitaal spaart kun je de voedselbank steunen via: [Log-in bij Mijn D.E | D.E Spaarprogramma](#)

Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 februari startte de nieuwe cyclus van de bijbelgespreksgroep. Er waren 15 deelnemers. Het begon met een eenvoudige vraag: wat is waarheid om onze geesten wakker te schudden. Christiaan liet het boek Buiten de Vesting zien met de evangeliën die niet in de Bijbel terecht zijn gekomen. Vervolgens was de vraag: Zijn er buiten de vier evangeliën uit het Nieuwe Testament (Mattheüs, Marcus, Lukas en Johannes) nog meer uitspraken van Jezus bewaard gebleven, bijvoorbeeld in het evangelie van de waarheid?

Vervolgens hadden we 10 uitspraken die van Jezus afkomstig zouden zijn, maar slechts een ervan kwam uit een van de vier officiële evangeliën. En zijn er buiten deze vier evangeliën uit het Nieuwe Testament (Mattheüs, Marcus, Lukas en Johannes) nog meer uitspraken van Jezus bewaard gebleven, bijvoorbeeld in het evangelie van de waarheid?

We sloten af met het uit het hoofd voordragen van het gedicht Avond van Willem Kloos door Folkje Scheepstra.



Voor de vervolgbijeenkomsten is iedereen om 14.00 uur van harte welkom in de nevenruimte van de Purmerkerk. Daar gaan we met elkaar in gesprek over een paar evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Zoals het evangelie van Maria Magdalena, het evangelie van Judas, of het evangelie van Thomas. Sommige van deze evangeliën worden door de officiële kerk als ketters beschouwd. Bijvoorbeeld omdat hierin zou staan dat Jezus een bijzondere, intieme relatie had met Maria Magdalena. Of dat Jezus maar één leerling echt vertrouwde, namelijk Judas. Iedere bijeenkomst staat er één van deze evangeliën centraal. Misschien zeggen wij na afloop: hoezo ketters? Dit zijn juist mooie aanvullingen op het Nieuwe Testament. Omdat ze vrijmoedig over

Jezus spreken, andere perspectieven openen, getuigen van een kerk met een enorme diversiteit aan opvattingen. We gaan het zien.

Komende bijeenkomsten:

- Dinsdag 3 maart 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Judas
- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Avond

Nauw zichtbaar wiegen op een lichten zucht
De witte bloesems in de scheemring — ziet,
Hoe langs mijn venster nog, met ras gerucht,
Een enkele, al te late vogel vliedt.

En ver, daar ginds, die zachtgekleurde lucht
Als perlemoer, waar ied're tint vervliet
In teêrheid ... Rust — o, wondervreemd genucht!
Want alles is bij dag zóó innig niet.

Alle geluid, dat nog van verre sprak,
Verstierf — de wind, de wolken, alles gaat
Al zacht en zachter — álles wordt zoo stil...

En ik weet niet, hoe thans dit hart, zoo zwak,
Dat al zóó moê is, altijd luider slaat,
Altijd maar luider, en niet rusten wil.

Willem Kloos (1859-1938) uit: Verzen (1894)

Wormer 400 jaar



In 1626 werd het Wormermeer, dat anders dan veel andere droogmakerijen in Noord-Holland gevuld was met zoet water, drooggelegd. Dit bijzondere jubileum wordt een heel jaar lang gevierd en komend weekeinde is de aftrap.

Het programma is gedeeltelijk puur voor de Wormerlingen en oud-Wormerlingen bedoeld. Op 9 mei is er een open bedrijvendag. De feestweek start op 7 augustus. Er is van alles te doen: op zaterdag 8 augustus rijden er bijvoorbeeld praalwagens. Meer info op: [400 jaar Wijdewormer | ocwijdewormer](#)

Voor meer informatie over de drooglegging van de Wormer is het boek van Bart Middelburg: Van Neck af met de son om, de geschiedenis van de polder de

Wijdemeren. 2021, uitgeverij "de Kring. Hierin staat ook veel informatie over de Purmer.

De Beemsterbrug blijft nog tot 9 maart 2026 afgesloten voor gemotoriseerd verkeer. Dus ook voor bussen en hulpdiensten. Wel open voor fietsers en voetgangers

Tijdens de lopende werkzaamheden aan de technische installatie van de brug (van afgelopen januari) is extra geïnspecteerd op de dragende onderdelen van het beweegbare deel van de brug. Deze onderdelen zijn zonder de geplande werkzaamheden niet zichtbaar. Twee van de dragende onderdelen (de liggers) bleken ernstig aangetast. Auto's kunnen omrijden via de A7 en N244.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze

Zondag 8 februari van 15.00-16.30 uur in de Taborkerk zijn Franse Chansons te beluisteren,



Het klassiek strijkkwartet Café des Chansons met de zang van Charlotte Haesen laten ed lederen kinken van Jaques Brel, Charles Aznavour, Barbara en eigen composities van Haesen. Toegang is 20 euro inclusief een kop koffie. <https://www.taborconcerten.nl/concert/cafedeschansons/>



Woensdag 25 februari 17.000 uur Jonas Daniel Meijerplein in Amsterdam

herdenking van de februari-staking in 1941. Het is dit jaar 85 jaar geleden dat er twee dagen lang massaal gestaakt werd in Nederland tegen de razzia's en vervolging van de joden.

Donderdagavond 12 februari is in de bibliotheek Purmerend een lezing door Jan Willem van den Bos over de Februaristaking in 1941. Hij gaat in op de aanleiding organisatie, stakers en de keiharde Duitse maatregelen. Toegang is gratis.



Donderdag 12 februari van 16.00-20.00 uur is er open dag bij het Talland college die ca 200 MBO-opleidingen aanbiedt in Noord-Holland [Welke opleiding past bij jou? | Talland](#)

Donderdag 12 februari is weer een **Repair Café** in Middenbeemster, Middelwijk van 9.30-11.30 in de grote zaal beneden.

Dinsdag 17 maart is er een Repair Café in Zuiderhof, ZuidOost Beemster.



In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40 . Er is dan werkelijk van alles 2^{de} hands te kopen van kleding en boeken tot speelgoed en huisraad, er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het Dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

Ontdek de wereld van AI, kunstmatige intelligente

In de bibliotheek Purmerend worden cursussen aangeboden over kunstmatige intelligentie. Meer weten over de achtergrond, werking en praktische toepassingen van kunstmatige intelligentie?

Het gaat over:

- Het ontstaan en de achtergrond van kunstmatige intelligentie: Hoe is AI ontstaan en waarom is het zo belangrijk in onze tijd?
- Hoe AI werkt: Wat zijn algoritmes, en hoe worden ze gebruikt om computers slim te maken?
- Zelf aan de slag: We gaan AI in de praktijk ontdekken met eenvoudige oefeningen en experimenten.
- De workshops zijn interactief, met ruimte voor vragen, discussie en praktische toepassingen. Let op: om deel te nemen is het belangrijk dat je al enige basisvaardigheden hebt met computers.

Wel vooraf opgeven en er wordt een kleine vergoeding gevraagd.

In Purmerend begint de cursus komende **donderdag 12 februari** van 18.00-19.45 uur.

Zie verder: [Ontdek de wereld van kunstmatige intelligentie \(AI\) Purmerend dl. 1 | donderdag 12 februari 2026 | Bibliotheek Waterland](#) of [Bibliotheek Waterland](#)

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's" zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en 'De inundatie van de Zeevangspolder' – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. 'De Watersnood van 1916' – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruitkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt.** [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)



Donderdag 26 februari van 10.30-12.45 uur is in het Poppodium PX in Volendam het poppentheater Koekla met 3 biggetjes voor kinderen vanaf 3 jaar. Toegang 12 euro [Poppentheater Koekla speelt 3 biggetjes in PX](#)

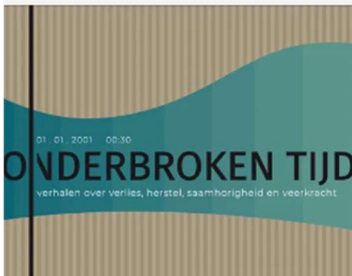


12 maart is in de grote kerk van **Monnickendam de Johannes Passien** uitgevoerd door de de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Mattheuspassien en wordt minder vaak uitgevoerd. De exacte informatie is nog niet bekend



15 maart om 16.30 uur wordt in de Purmerkerk de versper gezongen van de vierde zondag van de veertigdagentijd gezongen de vrouwenscola Purmerend Het is een verstilde vespers zonder opsmuk. De vesper duurt een half uur. Na afloop is er een mand voor een vrijwillige bijdrage.

Leuke Tentoonstellingen



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling '**Onderbroken tijd**' tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

In de **Bibliotheek Volendam** is nog tot en met **28 februari 'De Kracht van Volendam – 25 jaar**



later' te zien: het laatste deel van een drieluik van fotografe Suzan van de Roemer. Dit meerjarige fotografieproject brengt de nasleep van de Nieuwjaarsbrand in Volendam in beeld en toont aan de hand van portretten hoe de overlevers zich sinds die tijd hebben ontwikkeld. De expositie was eerder te zien in de Melkweg in Amsterdam.

Deze kleine fototentoonstelling is er nog maar kort, maar is wel zeer de moeite waard. Indringende portretfoto's van de getroffen van de nieuwjaarsbrand, uit drie jaren: 2004, 2011 en 2025. De uiterlijke littekens zijn vaak nog goed te zien, maar bovenal stralen de mensen trots uit, op hoe ze hebben doorgeleefd en wat ze hebben bereikt – met hulp van vele anderen. Naast de portretten hangen de eigen verhalen. De fotografie is van topkwaliteit. De titel klopt helemaal. Wim van Schie



Van 7 februari tot en met 21 maart is in **Kunsthuis**

Waterland aan de Peperstraat 36 in Purmerend de

tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien. Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het

vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductietechnieken, en gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



14 februari tot en met 7 maart is in Wormer de expositie: Kunst verbindt in de Omslag, Faunastraat 62 Wormer

Een inspirerende mix van stijlen, materialen en verhalen. Kunst Verbindt is een initiatief van ArtAZ, SCWO, de Bieb voor de Zaanstreek en gemeente Wormerland.

Openingstijden zijn maandag tot en met zaterdag tussen 9:00-17:00. Toegang gratis. <https://wormerland.nl/kunst-en-cultuur/expositie-kunst-verbint>



Tot 2 maart is werk van Marjo Berkhout te zien in de etalage van de **VVV Purmerend**. Marjo Berkhout schildert al jarenlang met acryl- en aquarelverf, maar ontdekte enkele jaren geleden het pastelkrijt en de pastelpotloden. Met deze techniek kan zij helder, kleurrijk en realistisch werken. Via een online cursus bij pastelkunstenaar Cora Boer verdiept zij zich verder in de

mogelijkheden van pastel.

De realistische en precieze werkwijze past haar goed en heeft geleid tot een sterke focus op dierportretten. Marjo maakt met veel plezier portretten van huisdieren, zoals honden en katten, zowel voor familie en bekenden als in opdracht.



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsken**. De tentoonstelling: 'Oog voor Amsterdam' blijft **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsken zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder al gauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangszeedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

Met de nieuwe **tentoonstelling Moordenaarsbraak zoomt fotograaf Loek Buter (1982) in op elf oude dijkdoorbraken**. Vlak langs dijken zijn de littekens van deze oude braken nog te zien. Met



zijn foto's onderzoekt hij de relatie tussen de mens en de natuur. Buter gaat op zoek naar de oude wonden die in het landschap zijn achtergebleven, zoals de intrigerende Moordenaarsbraak bij Warder (zie foto).

Adres: **Stationsplein 136, 1703 WC Heerhugowaard, op werkdagen van ma-vr, 9:00-17:00 uur**. In de museumruimte [Waterschat](#) zijn bovendien vele topstukken uit de collectie te zien. De bijbehorende

audiotour geeft prachtige verhalen over de geschiedenis van het waterschap. Gratis entree.

[Expositie Moordenaarsbraak | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is t/m 1 maart een **expositie van Carolien Broersen** te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum in **Middenbeemster** is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of

de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.

**WAT HEB JE AAN
EER
MET BLOED
AAN JE HANDEN**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl