

Nieuwsbrief Purmerkerk 7 juni 2026



Kikkers die stevig blijven kwaken bij ieder vliegtuig. 's Nachts is dat goede slaapmuziek.

Harde wind en veel regen de afgelopen dagen maakte het fietsen en kamperen extra inspannend. Maar als bij thuiskomst de rode aardbeien je tegemoet lachen in de tuin en de pompoenplanten vol bloemen zitten en een "huismoeder" in de kamer rustig zit te wachten in een donker hoekje, stroomt de energie weer in mijn lijf.

Zondag 7 juni 2026

Voorganger: Christiaan Ravensbergen
Organist: Niek Hartog
Diaconie: Wilde Ganzen [Wilde Ganzen | Concreet project, blijvend verschil](#)



Opstaan en volgen

Deze zondag horen wij het verhaal van de roeping van Mattheüs. Kort en kernachtig wordt daarin verteld wat er in Kafarnaüm gebeurde. Jezus zag bij het tolhuis een man zitten die Mattheüs heette. Hij zei tegen hem: 'Volg Mij.' Mattheüs stond op en volgde Jezus. Zo eenvoudig kan het blijikbaar zijn. Opstanding uit de dood.

Liturgie

- Welkom
- Aansteken van de kaarsen
- Openingslied 612: 1 en 2
- Bemoediging en groet
- Kyriëgebed
- Glorialied 704: 1 en 2
- Schriftlezing: Jesaja 57, 14-19
- Lied 33: 2 en 8
- Schriftlezing: Mattheüs 9, 9-13
- Lied 531: 1 en 2
- Overdenking
- Lied 840: 1, 2 en 3
- Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader
- Mededelingen en collecte voor Wilde Ganzen
- Slotlied 423: 1, 2 en 3
- Zending en zegen
- Lied 415: 3



Michelangelo Merisi da Caravaggio, *De roeping van Mattheüs*, 1599-1600 (San Luigi dei Francesi, Rome)

Rooster kerkdiensten voor de volgende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Juni					
7		Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Wilde Ganzen	
14		Marjan Nijman	Milton Webber	Kerk in actie	Cantorij
21		Hans Reedijk	Niek Hartog	Leger des Heils	
28		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in actie	KIND afscheid Quinten Kuiper
Juli					
5	Purmerkerk Concert	Piano trio Marquette			11.00 uur
12		Maarten Kruimer	Milton Webber	Stichting Barthimeus	Cantorij
19		Kirsten Timmer	Milton Webber	Artsen zonder Grenzen	
26		Marjan Nijman	Niek Hartog	Voedselbank	
Aug.					
2	Geen dienst				
9		Christiaan Ravensbergen	Jaco Viljoen	Cliniclowns	
16		Marlène Visschers	Niek Hartog	Actie 100 weken	
23		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	
30	Buitendag				
Sept.					
6	Muziek op zondag				
13		Annemike van der Meijden	Milton Webber	Hospice Purmerend	
20		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	World Servants	
27		Hanna Smit	Niek Hartog	Stichting Heifer	

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, en ook bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk". Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Juni	
2	Jan de Heer
3	Bep Prinsze
26	Nel Swier
Juli	
24	G. Zeilemaker
Aug	
17	Marietje Hoogendoorn-Beets
18	Diny van Lier
25	Annie de Goede-Visser



In memoriam: Richard Walboom

Op donderdag 26 mei 2026 is op 78-jarige leeftijd overleden Richard Walboom. Als zoon van een Nederlandse generaal en een Indische moeder werd hij geboren op Ambon, op de Molukken. Hij groeide op in Nederland en ging bij het leger. Eerst bij de landmacht en daarna bij de marine. In Den Helder kreeg hij kennis aan Naomi Pormes. Zij trouwden en kregen twee kinderen: Natasja en Melanie. Richard Walboom koos uiteindelijk voor een burgerbestaan en werd computerprogrammeur. Met zijn gezin woonde hij in Edam, Brisbane (Australië) en Volendam. Richard was een rustig, bedachtzaam mens. Iemand die goed kon luisteren. Hij had een grote liefde voor voetbal, dansen, muziek en Indisch eten. Dat laatste kon hij zelf goed klaarmaken. Hij was zeer betrokken bij zijn kinderen, kleinkinderen en achterkleinkind. De laatste jaren werd zijn gezondheid steeds minder. Richard Walboom

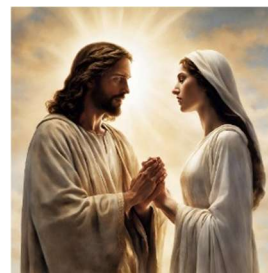


kwam in het ziekenhuis terecht en is daar temidden van zijn geliefden overleden. Naar Moluks gebruik werd hij opgebaard in het wit. Op dinsdag 2 juni 2026 is hij vanuit de Grote Kerk in Edam begraven op de Algemeen Begraafplaats naast de kerk. Daar klonken de woorden 'selamat jalan', wat betekent: veilige reis. Zijn nagedachtenis zij tot zegen.

ds. Christiaan Ravensbergen.

Gespreksgroep verplaatst naar 16 juni om 14.00 uur

Dan staat het **Evangelie van Filippus** op de agenda. Bij dit evangelie wordt vaak gewezen op de kwaliteit en de **verrassende inhoud**. Er wordt bijvoorbeeld gesproken over het **verschil tussen geloof en liefde**. In dit evangelie staat bijvoorbeeld geschreven: 'Het geloof ontvangt, de liefde geeft'. Er wordt ook gesproken over een relatie tussen Jezus en Maria van Magdala. Dat is aanleiding om onszelf de vraag te stellen: Was Jezus getrouwd? Iedereen is weer van harte welkom om hierover mee te praten.



Na de zomer zullen we weer verder gaan.

Ds. Christiaan Ravensbergen

Mysterie

Het geheimenis blijft een geheim
een blauwe was boven het korenveld
de stilte voor het vallen van een speld.

Het overstijgt het horen en het zien
het overtreft het weten en geloven
en overschrijdt de grenzen van misschien.

Het gloeit in de diepten van het kennen
en bloeit in de tuinen van de ziel
die elke onzekerheid ontkennen.

Anton Ent

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere

plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Zondag 7 juni is in Zuiderwoude een huiskamerfestival. Er zijn 400 kaarten te koop. Het festival is de opvolger van het vroegere pianodorp Zuiderwoude. Huiskamers veranderen deze dag in kleine concertzalen waarin drie concerten van een half uur plaats vinden Er zijn gemiddeld 35 stoelen per locatie. Bezoekers stellen hun eigen route samen. Prijs is 19,50 voor drie verschillende optredens. Te bestellen bij [Contact – Zwet huiskamerconcerten](#)



Zondag 7 juni om 16.00 uur in het kerkje van Kwadijk is er meezingen met Johannes de Heer in Kwadijk.

De liederen van Johannes de Heer vormen een geliefd evangelisch repertoire dat bij velen een gevoel van nostalgie oproept – een herinnering aan een tijd waarin kerken nog vol waren en de samenleving overzichtelijk leek. Veel mensen kennen deze liederen van vroeger en zingen moeiteloos mee met klassiekers als ‘Er ruist langs de wolken’, ‘Vaste rots van mijn behoud’ en ‘Wat vlied’ of ‘Bezwijk’, evenals andere bekende gezangen uit deze bundel. De samenzang wordt afgewisseld met liturgie, verbindende teksten en een theologische duiding van het leven en werk van Johannes de Heer door ds. Hans Reedijk. De cantorij van Zeevang-Koggenland ondersteunt de zang onder leiding van Ria Zomer, met orgelbegeleiding door Jan Stens. U bent van harte welkom – de toegang is vrij.



Zondag 7 juni om 15.00 uur is in de Taborkerk in Purmerend een optreden van Lucie Horsch

Zij is publiekslieveling van het Concertgebouw in Amsterdam en internationaal geprezen blokfluitiste. Justin Taylor begeleidt op klavecimbel haar blokfluit recital. Het belooft een middag te worden met virtuoos en ontroerend blokfluitspel op verschillen blokfluiten. In hun programma ‘Kameleon’ laten zij zien en horen hoe veelzijdig hun instrumenten daadwerkelijk zijn. Kom hiervan genieten op 7 juni in de Taborkerk. U zit dichterbij de muzikanten dan in het Concertgebouw en kunt ze na afloop in de foyer ontmoeten. Voor kaarten zie: [Home - Taborconcerten](#)

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands te



koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorps huis, sociale initiatieven en goede doelen. Zie ook:

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB.** Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Make. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek

Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)



Op zaterdag 17 juni is in Edam het gratis festival Kaaspop van 13.00-22.00 uur. Drie pleinen vol livemuziek met 20 acts en heel verschillende soorten muziek en activiteiten, ruimtereizen, rappen, jongleren, line dance. Zie voor het programma: [Programma - Kaaspop](#)



Vanaf woensdag 24 juni tot en met zondag 28 juni is in Purmerend het festival Reuring; zowel in de Binnenstad als in het Leegwaterpark. Reuring Festival is een jaarlijks muziek- en theaterfestival in Purmerend, met nationale en internationale artiesten. Een gratis festival, vrijwel volledig gerund door vrijwilligers, dat al sinds 2002 mensen verbindt en laat kennismaken met kunst en cultuur.

Tijdens het Reuring Festival worden bezoekers verrast met een mix van aanstormend talent en landelijk bekende artiesten, met straattheater en interactieve kinderprogramma's en altijd met ruimte voor participatie van lokale (amateur)muzikanten. Met het 25-jarig jubileum in 2026 is Reuring Festival niet alleen een begrip in de regio, het wordt ook gedragen door de regio. Voor alle praktische informatie zie: [Home - Reuring Festival](#) en: [Volledige programma - Reuring Festival](#)

Tuinroute Land en Water



28 juni en 23 augustus zijn er 9 tuinen in de regio Waterland open voor bezoekers van 9.00-17.00 uur. Het zal je niet lukken ze alle negen op een dag per fiets te bezoeken, maar de tuinen zijn wel de moeite waard. De toegang is gratis.

De tuinen staan beschreven in een flyer die is te downloaden vanaf de site [Land & Water 2026 – Bezoekmijntuin](#) Niet alle tuinen zijn de drie dagen open; in de flyer staat ook welke tuin gesloten is op welke dag.



5 juli pianotrio Marquette

Zondag 5 juli om 11.00 uur in de **Purmerkerk** treedt het Marquette Trio op. Dit trio bestaat uit Daniël Strang (viool), Kana Yamaguchi (piano) en Martine Belder (cello).

De spelers kennen elkaar van Muziekschool Heemskerk, waar Daniël en Martine docent waren en Kana de leerlingen-uitvoeringen begeleidde (en nog steeds begeleidt).

Leuke tentoonstellingen

Tot 12 juli is in **Galerie en Beeldentuin Kerkhof Overweersepolderdijk 24** in Purmerend het werk van **twee kunstenaars** te zien.



Lidewij de Vries maakt romantische, gedetailleerde **natuurlandschappen** die uitnodigen tot een reis naar een andere wereld. Ze schildert voornamelijk met gouache en acrylverf, soms gecombineerd met andere media zoals goudblad of olieverf. “De inspiratie voor mijn schilderijen komt uit de ongerepte natuur en de folkmuziek waarmee ik ben opgegroeid,”



vertelt ze. “Mijn liefde voor Schotland, waar ik als kind de zomers doorbracht, is een terugkerend element.”

Astrid Lagerburg brengt met haar kunst een verstilde ode aan de natuur. In haar handgevormde **keramiek onderzoekt ze organische vormen** en de overeenkomsten tussen landschap en menselijk lichaam. Wat begon als een liefde voor natuurlijke structuren groeide uit tot een inhoudelijke zoektocht. “De natuur inspireert me en kan ons veel leren,” vertelt ze. “Ik probeer die lessen uit te dragen in mijn werk.”

Open op vrijdag tot en met zondag van 13:00 tot 16:00 uur.. Toegang is gratis.

[Waar de nevel van herinnering nog altijd tussen de bomen hangt - Kerkhof Overweersepolderdijk](#)



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** in Purmerend is van 1 juni tot en met 6 juli 2026 het werk te zien van **textielkunstenaar Evelien Poels**. Met haar opvallende, kleurrijke werken laat zij zien hoe reststoffen en tweedehands textiel kunnen veranderen in levendige kunstwerken vol textuur en beweging.

De presentatie bestaat uit vier werken: Zonlicht, Cactussen, Vlinder en Symfonie in rood. Samen geven ze een goed beeld van Poels' werkwijze, waarin traditionele handwerk-

technieken, duurzaamheid en een speels gebruik van kleur samenkomen. Toegang gratis. [Purmerends Museum](#)



In het **Dik Trommuseum in Etersheim**, aan Etersheim 8a, is de tentoonstelling **170 jaar**

onderwijs te zien. Lesmethoden aardrijkskunde, geschiedenis, rekenen en taal van 1875 tot nu. Openingstijden: woensdag, zaterdag en zondag van 12.30-16.30 uur. Entree is 4 euro. Voor kinderen 1 euro [Etersheimerbraak](#).



In het **Purmerends museum aan de Kaasmarkt in Purmerend** is tot 18 oktober de tentoonstelling: **‘Vreemde snuiters’ van Onno Theelen te zien**. De veelkleurige, **expressieve dierfiguren** hebben elk een eigen karakter en verwijzen naar mythen, sagen en fabels uit verschillende culturen. Humor, verwondering en een zekere vervreemding spelen een belangrijke rol in zijn werk. Vreemde Snuiters is Theelens eerste museale solotentoonstelling. De tentoonstelling sluit aan bij oude verteltradities, zoals de middeleeuwse dierenverhalen. Net als in ‘Van den Vos Reynaerde’ gebruikt

Theelen dieren om van een afstand naar menselijke en maatschappelijke thema's te kijken. Zo ontstaan gelaagde werken die zowel esthetisch verleiden als inhoudelijk uitdagen. Open van **dinsdag tot en met vrijdag van 10.00-16.00** uur en in het **weekend van 12.00-16.00** uur. [Onno Theelen's Vreemde Snuiters | Purmerends Museum](#)

In het Purmerends museum is tot en met 23 augustus ook de tentoonstelling 'De kracht van de abstractie' te zien die het **werk van Peter Elias** toont.

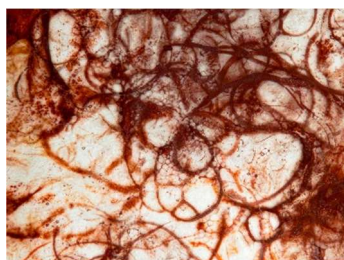
In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is t/m 14 juni, dagelijks van 11.00-17.00 uur de tentoonstelling van Kris



Spinhoven te zien. Op verzoek van Waterlandsmuseum de Speeltoren heeft Kris Spinhoven een jaar lang in Waterland getekend en geschilderd. Zij is en meester in het buiten schilderen, in het direct weergeven van wat zij waarneemt. Sumi-inkt en olieverf zijn de twee materialen waarmee zij werkt. De zwarte inkt is onverbiddelijk: wat er staat krijg je niet meer



weg. Haar sumi-tekeningen zijn vanuit ritme en richting gedacht. Olieverf is kleur. Elk seizoen heeft eigen, typerende kleuren. In april het tere eerste groen van het voorjaar, in de zomerbloemen in alle mogelijke verzadigde kleuren, in de herfst paarsblauwe palmkolen tegen gele bloemetjes. [TE ZIEN - tentoonstellingen - museum de speeltoren monnickendam](#)



In Kunsthuis Waterland in de Peperstraat in Purmerend is de tentoonstelling Trails of Terra van Ster Borgman te zien tot en met 27 juni, van 11.00-16.00 uur van woensdag tot en met zaterdag.

Toegang is gratis.

Ster extraheert pigment uit planten, smelt zand om tot glas en transformeert roest tot druipende rode vormen in glas. Ster hoopt diens publiek in verwondering te brengen met de niet-menselijke natuur.

Ster is geïnteresseerd in waar wetenschap grenst aan magie, het vlak waar we te weinig weten om het te begrijpen maar het wel kunnen opmerken. Ster maakt pigmenten van materialen die Ster tijdens wandelingen verzamelt en experimenteert met oxides van oude metalen, vernalen gesteentes en plantaardige kleurstoffen. Ook is Ster geïnteresseerd in de queerness van de natuur, die ziet Ster als iets grenzeloos en vloeibaars. Denk aan het druipen van glas, het lekken van roest en de smakelijke, haast sensuele kleuren van bloemen en planten. Met diens alchemie vertroebelt Ster het raster van de wetenschap wat de wereld verdeelt in verschillende groepen zoals gender, kwantum deeltjes en levende of niet-levende natuur. [Kunsthuis Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en **'De inundatie van de Zeevangspolder'** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **'De Watersnood van 1916'** – herbeleef de verwoestende overstroming en de

gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen:

één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)



De grote kerk van Edam is tot 1 oktober iedere dag open van 13.30-16.00 uur. Tijdens openingstijden kun je de kerk gratis bezoeken, met uitzondering van het beklimmen van de toren. Dwaal door het imposante gebouw en luister naar de verhalen van de aanwezige gids. Beklim de toren en kijk neer op historisch Edam.

<https://www.grotekerkedam.nl/>



De grote kerk van Monnickendam is open op vrijdag en zaterdag van 11.00-16.00 uur en donderdag en zondag van 13.00-16.00 uur. Tijdens de openstelling ligt er een grote variatie aan boeken, welke worden verkocht waarbij de opbrengst bestemd is voor onderhoud van het gebouw. Wilt u boeken doneren, zie dan onder:

<http://boekenmarktmonnickendam.nl/>

In de toren van de kerk is een expositieruimte waar iedere week een ander kunstenaar haar of zijn werk toont.

**VOOR EEN HELDER
MOMENT**

**MOET JE SOMS
EERST DE MIST
IN GAAN**

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl