

Nieuwsbrief Purmerkerk Goede Vrijdag 3 april en Pasen 2026

In deze nieuwsbrief de liturgieën van Goede vrijdag en Pasen. Deze liturgieën zullen ook op papier in de kerk liggen. De cantorij ondersteunt beiden diensten.

Vandaag op Witte donderdag is 'de Passion' op de televisie.

Op Goede vrijdag zullen we om 16.00 uur in de Purmerkerk vooral ingetogen stilstaan bij het lijdensverhaal van Marcus.

De Westerweg is gereed voor Pasen. Alles kleurt geel, met narcissen, speenkruid, boterbloemen en koolzaad. De kinderen kunnen op zondag paaseieren zoeken.



Niccolò di Pietro Gerini, ca 1390

Goede Vrijdag 3 april 2026 om 16.00 uur

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Marja van der Ploeg

Cantorij: olv Marja van der Ploeg

Diaconie: Leger des Heils [Leger des Heils - strijd met ons mee!](#)

“Wat heeft hij misdaan?”

In de dienst op Goede Vrijdag gaat het over het lijden en sterven van Jezus. Dat gebeurt in zeven lezingen, telkens afgesloten met een lied. In een van deze lezingen horen wij over Jezus bij Pontius Pilatus. Buiten stond het volk. Dat riep alleen maar: ‘Kruisig Hem!’ Pontius Pilatus vroeg het volk: ‘Wat heeft hij dan misdaan?’ Daar kwam geen antwoord op. ‘Ze schreeuwden nog harder: ‘Kruisig Hem!’ In deze dienst klinkt nog een vraag. Dat is een vraag van God. Dit gebeurt in het zogenoemde ‘goddelijk beklag’, een heel oud onderdeel van de viering op Goede Vrijdag. Hierin stelt God een vraag aan ons: ‘Mijn volk, wat heb ik jullie misdaan of waarmee heb ik jullie bedroefd?’ Een vraag aan ons vanwege het lijden en onrecht in de wereld.

- Stilte
- Drempelgebed
- Lied 561, 1, 4 en 5
- Lezing: Marcus 14, 32-42
- Lied 558: 1 en 5
- Lezing: Marcus 14, 43-52
- Lied: Om de kus van het verraad (melodie lied 558)
- Om de kus van het verraad,
elk die vluchtend U verlaat,
om uw liefde zo versmaad,
Kyrië eleison.
- Lezing: Marcus 14, 53-65
- Lied 558: 6
- Lezing: Marcus 14, 66-72
- Lied: Om 't gedrag dat U verried (melodie lied 558)
- Om 't gedrag dat U verried,
woord waarmee ik U verliet,
daad en woord: ik ken Hem niet,
Kyrië eleison
- Lezing: Marcus 15, 1-20
- Lied 586: 1, 2 en 3
- Het goddelijk beklag, met refrein van lied 547
- Lezing: Marcus 15, 21-32
- Cantorij: Herzlich tut mich verlangen
- Lezing: Marcus 15, 33-39
- Lied 590: 1, 2, 3, 4 en 5
- Lezing: Marcus 15, 42-47
- Cantorij: God so loved the world
- Collecte voor de diaconie: Leger des Heils
- Gebed
- Lied 571: 1, 2, 3, 4 en 5
- Zegenbede
- Stilte



Zondag 5 april 2026, Pasen

Voorganger: Christiaan Ravensbergen
Organist: Marja van der Ploeg
Cantorij: olv Marja van der Ploeg
Diaconie: Kerk in Actie [Projecten | Kerk in Actie](#)
Kindernevendienst olv Elisabeth Verburg-Folkertsma



Noemen bij je naam

Het is Pasen. Daar hebben wij naar toegeleefd, veertig dagen lang. Om op deze morgen te horen dat de dood niet het laatste woord heeft, maar het leven en de liefde. Vandaag gaat het over Maria uit Magdala. Zij ging op de eerste dag van de week naar het graf van Jezus, want haar meester was gestorven en begraven. Daar leefde zij mee, met Jezus' dood. De tuin was voor haar een graftuin, de plaats waar Jezus zou rusten, voorgoed. Zo dacht Maria uit Magdala. Totdat Jezus haar naam noemde: 'Maria'. Toen werd het Pasen voor haar. Wanneer wordt het Pasen voor ons?

Orde van dienst

- Klok luidt
- Welkom
- Aansteken van de kaarsen
- Openingslied 601: 1, 2 en 3
- Bemoediging en groet
- Kyriëgebed, afgesloten met lied 367d (Kyrië eleison)
- Glorialied 150a: 1, 2, 3 en 4
- Moment met de kinderen
- Lied 630: 1, 2, 3 en 4
- Overdenking
- Cantorij: Sing we merrilly unto God
- Dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezongen Onze Vader (lied 369d)
- Mededingen en collecte voor de diaconie: Kerk in Actie
- Slotlied 634: 1 en 2
- Zending en zegen
- Lied 415, 3



Meester van het Bezborodko getijdenboek, Christus verschijnt als hovenier aan Maria Magdalena (Noli me tangere), 1492 (Amsterdam: Bibliotheca Philosophica Hermetica)

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij en KIND
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Niek Hartog	SOS Kinderdorpen	
26	Bevestiging Kian Kuiper als ouderling	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en KIND
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal KIND
4	Dodenherden- king	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur
10		Marino Camarasa	Marja van der Ploeg	Lilianefonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij en KIND
31	Purmerkerk concert	Soethout Kwartet			11.00 uur
Juni					
7		Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Wilde Ganzen	

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



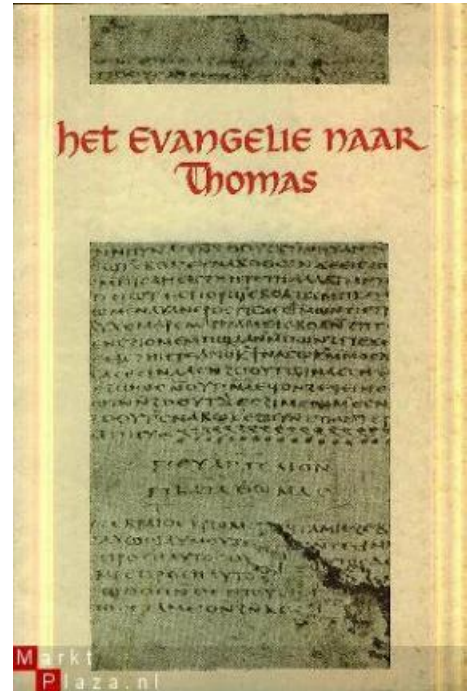
Jarige 80-plussers komende tijd

April	
26	Diny de Boer-Weegink
30	Jaap Grippeling
Mei	
15	D .Klomp
17	Folkje Scheepstra-Kruyshaar
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kesteren



Gespreksgroep Purmerkerk

Op de **dinsdagen 7 april, 5 mei en 2 juni om 14.00 uur** komt de gespreksgroep van de Purmerkerk weer bijeen. Op 7 april gaat het over het **Evangelie van Thomas**. Dit evangelie bestaat uit 114 uitspraken van Jezus. Het werd pas in 1945 in de woestijn van Egypte gevonden. Het is een bijzonder evangelie, niet alleen omdat het in z'n geheel bewaard is gebleven, maar ook omdat ongeveer de helft van de uitspraken ook in het Nieuwe Testament te vinden zijn. Dat laatste roept een grote vraag op. Zou de andere helft, de overige uitspraken uit het Evangelie van Thomas, ook niet van Jezus afkomstig kunnen zijn? Dat is een spannende vraag. Op deze bijeenkomst gaan we hierover in gesprek. We lezen samen een gedeelte van uit het Evangelie van Thomas, en een interview met prof. dr. Gilles Quispel, de grote kenner van dit evangelie. Wie weet wat wij dan gaan ontdekken... Iedereen is weer van harte welkom in Purmerkerk, op dinsdag 7 april 2026, om 14.00 uur.



De laatste dagen

Ik leef in uw laatste dagen,

ik leef in uw laatste angst.

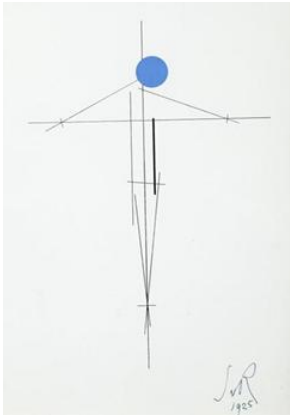
Gij zijt aan mijn kruis geslagen;
dit zijn uw laatste dagen,
dit is uw laatste angst.

En dit de mijne, bij vlagen:
ik leef, maar gij leeft het langst,
ik lijd, maar gij lijdt het bangst,
mijn noden en nederlagen.

Gij leeft in mijn laatste dagen,
gij leeft in mijn laatste angst.

Ad den Besten, 1923-2015, uit: is dit genoeg: een stuk of wat gedichten, samengesteld door C. Buddigh en Eddy van Vliet





Opstaan

*Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.*

Uit Lied 608: 3

Sybold van Ravesteyn (1889-1983) was geen bekende kunstenaar, hij was eigenlijk helemaal geen kunstenaar. Hij was vooral architect en ontwierp onder meer Diergaarde Blijdorp. Naast zijn werk als architect uitte Van Ravesteyn zich echter ook als meubelontwerper en in de beeldende kunst. De 'Gestileerde Christusfiguur' hierboven is een voorbeeld en dateert van 1925.

Het werk was in het voorjaar van 2025 te zien bij de expositie 'Tussen hemel en oorlog' in het Catharijneconvent in Utrecht. De verbeelding van Van Ravesteyn viel op. Net als in de evangeliën wordt niet in detail ingegaan op de gruwelijkheden, het gaat om de essentie. De lijnen zijn recht en strak, maar niet koud of zakelijk. De witte achtergrond straalt rust en tijdloosheid uit.

'Tussen hemel en oorlog' heette de expositie van een jaar geleden dus. Het is een omineuze titel gebleken. Wij leven in tijden van oorlog en dreiging. We hebben zorgen over de vele slachtoffers. We hebben zorgen over de wereld. We hebben zorgen over de toekomst.

Te midden van al die zorgen worden wij getroffen door die ene ronde vorm tussen alle rechte lijnen. Het doet me onweerstaanbaar denken aan het alziende oog dat we vaak zien in oude afbeeldingen. Het oog van God zelf, blauw als de hemel. Een oog dat zegt: wat er ook gebeurt, God ziet ons. Van Ravesteyn lijkt dat nog iets aan te scherpen: in het kruis ziet God ons.

Deze week zullen de verhalen van lijden en sterven weer klinken. Wij zullen denken aan Christus zelf, en aan hen die nu lijden. Wij zullen bidden. Maar wij zullen door het lijden heen ook op weg gaan naar de Paasmorgen. Dan zal de hemel blauw zijn, en zal God ons zien. Zijn hand zal ons wenken, Hij zal ons roepen om op te staan. En wij zullen lachten. En juichen. En leven.

Ds Peter Verhoef, classispredikant Noord-Holland

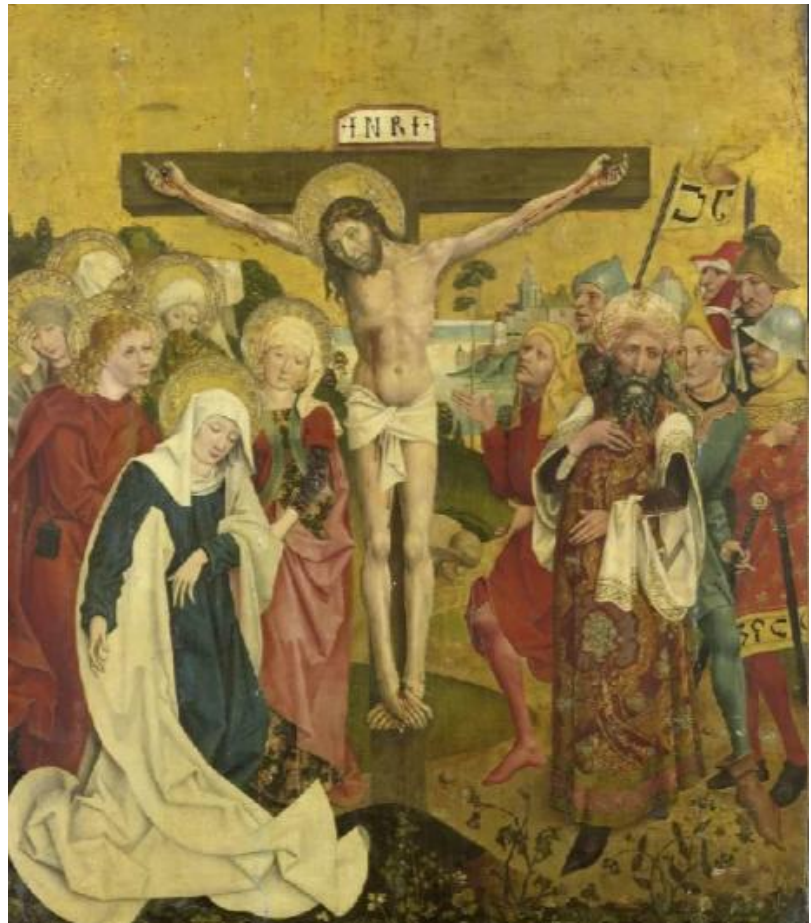


Piëta

En op Haar schoot de Moeder nam
het Lichaam van Haar Zoon,
Gebroken in zoo grooten nood,
Verslagen in zoo bitt'ren dood,
In pijn, in smaad en hoon.
Zijn zag Zijn oogen, droef en dicht,
Zijn wreed-doorkerfde hart.
Toen kreunde Ze in Haar droefenis:
“Ziet of er smart geleden is
Zoo groot als mijnen smart.”

Bedroefde Moeder, 't is volbracht:
Nu torst uw wank'le schoot
De rijpe en rode korenschoof,
Het bloeien pand van ons geloof
Het leven, -- niet de dood.

Felix Rutten, 1882-1971



Siegmund Gleismüller, ca. 1475-1500

Spreekbeurt

De paashaas rijmt van binnen, net als de wikip.
Een wikip legt geen eieren, een paashaas ook niet.
en keurige paashaas draagt kleren van zilverpapier.
De wikip is altijd bloot, behalve als er een kind op zit.
De paashaas is van chocola, de wikip van plastic.
Een wikip kan lang in de zon staan, een paashaas niet.
Dit is alles wat ik weet over de paashaas en de wikip.
Ik heb deze spreekbeurt helemaal zelf gemaakt.
Mijn vader en moeder hebben me er niet bij geholpen.

Jos van Hest, uit de poëziekalender 2026, uitgeverij Plint

De Oostflank

In 2024 heeft de gemeenteraad de gebiedsvisie voor de Oostflank vastgesteld. Deze gebiedsvisie is vorig jaar in een **gebiedsontwikkelingsprogramma** uitgewerkt. Waar de gebiedsvisie vooral beschrijft wat er gewenst is in het gebied, is er in de fase van dit programma gekeken naar wat er dan waar moet komen, welke ruimtelijke ingrepen er nodig zijn en welke impact de plannen hebben op de leefomgeving en het milieu.



In het programma is een grove schets van de **voorkeursvariant** opgenomen waarin steeds concreter wordt hoe de nieuwe wijken eruit gaan zien, waar wegen en voorzieningen komen en waar en hoe de natuur versterkt wordt. In oktober stelde het college van gemeente Purmerend het ontwerp gebiedsprogramma vast. Deze lag van 27 oktober tot en met 8 december 2025, samen met het **milieueffectrapport**, ter inzage. Op de [pagina Ontwerp](#) is hierover meer te lezen en is de eerste grove schets te zien van de nieuwe wijken.

Op het gebiedsontwikkelingsprogramma zijn **65 zienswijzen ingediend**. In de 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' is beschreven op welke onderdelen de milieueffectrapportage is aangevuld, verduidelijkt of gewijzigd. Zowel de zienswijzen als het advies van de commissie MER hebben **niet geleid tot grootschalige aanpassingen**. Alle indieners van een zienswijze hebben inmiddels een mail ontvangen.

De volledige 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' kunt u terugvinden op de [website van de gemeenteraad](#) (bij de bijlagen).

Woensdag 7 mei kunnen de indieners van een zienswijze nog **inspreken bij de commissie Ruimte**. Hiervoor moet u zich van tevoren aanmelden. Hoe u dit kunt doen [leest u op de website van de gemeenteraad](#).

Verkeer in de omgeving

Tot 24 april is het kruispunt Grotenhuysweg - Purmerenderweg afgesloten.

U moet **via de Westerweg omrijden voor bezoek aan de Purmerkerk**.

Ook per bus is de kerk dan nauwelijks bereikbaar. Tijdens de werkzaamheden is de bushalte Sjeesstraat niet bereikbaar voor de bussen. De bussen rijden via de Overlanderstraat. Voor bus 103 is er een tijdelijke halte op de IJsselmeerlaan. Meer informatie over de busroutes is beschikbaar via: www.meerplus.nl

In deze tijd worden wijzigingen doorgevoerd zodat het verkeer veiliger kan oversteken op:

- bushalte Sjeesstraat
- kruising Grotenhuysweg - Purmerenderweg
- fietsoversteek Grotenhuysweg - Heemraadsingel (vlakbij Stremselstraat en Zuivelstraat).

Het goede nieuws is dus: het wordt veiliger voor fietser en voor voetgangers.



figuur 1: Werkgebied werkzaamheden Grotenhuysweg va. 23 maart

Beemsterbrug 4 avonden en 1 dag dicht

Op 7, 8, 9 en 10 april is de Beemsterbrug 's avonds dicht van 19.00 tot 5.00 uur. Op 13 april is de brug dicht van 9.30 tot 17.00 uur. De afsluiting van de brug is nodig om een laatste controle uit te voeren. We testen of alle systemen van de brug - zoals de beveiliging, bediening en techniek - goed en veilig werken. Ook brengen we nog een laatste verflaag aan.

N247 afgesloten.

Van zondag 12 april 20.00 uur tot en met maandag 27 april 5.00 uur is de afrit van de A10 richting de N247 tot kruispunt 't Schouw in beide richtingen volledig afgesloten voor het autoverkeer. De provincie vervangt het versleten asfalt. Ook de op- en afritten van de stadsroute S116 zijn afgesloten. Amsterdam-Noord is vanaf de A10 bereikbaar via de S115, S117 en S118. Nood- en hulpdiensten en busverbinding kunnen langs het werk. Fietspaden blijven open. Voor weggebruikers die normaal via de A10 de N247 oprijden en ten noorden van de afsluiting moeten zijn, geldt een **omleiding via A10 – A8 – A7 – N244** en andersom. Dit zijn alle bewoners van IJpendam, Watergang en Purmerend.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs

in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen. Zie ook:



<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag** van 14.00 tot 15.30 een **open inloop bij OntdekLAB**. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Op **Goede vrijdag 3 april is in de Grote kerk van Edam de Mattheuspassion**. Uitvoerenden zijn het Matthäus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Matthäus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: matthaus-passion.com Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](#)



Op zondag 5 en maandag 6 april organiseert Natuurmonumenten OERRR Lentepret op Fort bij Spijkerboor:

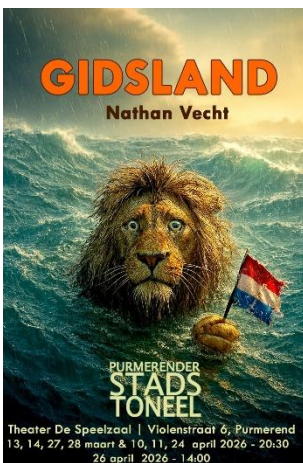
een middag vol speelse activiteiten, ontdekkingen en echte buitenpret voor kinderen én hun ouders.

Tussen 12.00 en 15.00 uur kunnen jonge natuurliefhebbers het fort op een leuke manier beleven. Ga op zoek naar alle verstopte paashazen en ontcijfer de geheime boodschap, help de vogels een handje en maak je eigen vogelbouwmak en spot alle items

van de lentebingokaart.

Fort bij Spijkerboor, het grootste en best bewaarde fort van de Stelling van Amsterdam, vormt het decor voor deze lentemiddag. Een plek waar natuur en geschiedenis elkaar ontmoeten, midden in UNESCO-werelderfgoed.

Lentepret is gratis voor OERRR-leden en 2,50 Euro per kind voor niet-leden. Aanmelden is niet nodig – kom gewoon gezellig langs!



Vrijdag 10 april, zaterdag 11 april en vrijdag 24 april **speelt het Purmerends Stadstoneel het stuk Gidsland van Nathan Vecht** in theater de Speelzaal in Violestraat 6 Purmerend.

Gidsland is een actuele komedie over de Nederlandse identiteit. Over een land dat de weg wijst (zodra bekend waarheen). Een jonge getalenteerde maker van een nieuw journalistiek 'programma-met-inhoud' (!) loopt vast in het drijfzand van de omroep. De bewoonster van een door de aardbevingen getroffen boerderij in Groningen, loopt op zoek naar hulp vast in de bureaucratie. En het kabinet loopt traditiegetrouw weer eens vast op het asielbeleid. "Nederland Nu", de nieuwste politieke partij met de oplossing voor al uw problemen, stijgt ondertussen in de peilingen. Men treft elkaar bij een live talkshow op televisie, waarbij een hilarische botsing van werelden leidt tot een uitzending die niemand had voorzien.

Toegang 15 Euro. Zie: [PurmerenderStadsToneel](#) en [LEF Improv: Home](#)



Op zaterdag 11 en zondag 12 april 2026 organiseert de Stichting Pieperrace de **40e Pieperrace in het zuidelijk gedeelte van het IJsselmeer**. Deze jaarlijkse

hardzeilwedstrijd voor Visserijvaartuigen, Skûtsjes, Aken, Tjalken en Klippers, is het begin van het vaarseizoen.

De start en finish vinden plaats voor de haven van Volendam, waardoor toeschouwers op de dijk een prachtig uitzicht hebben op deze zeilwedstrijd van de "bruine vloot." Het evenement is gratis te aanschouwen aan de haven in

Volendam. [Pieperrace: Heerlijk meezeilen op een prachtig zeilschip](#)



Zondag 12 april van 15.00-16.00 uur in de Broekerkerk in Broek in Waterland speelt het duo Verloop & Oostdam :

Verborgene parels. Het duo richt zich op het klassieke kamermuziekrepertoire, met een grote liefde voor de romantische en laatromantische muziek, en brengt ook graag onderbelichte stukken onder de aandacht. In hun programma's staan lyriek, klankkleur en verhalende zeggingskracht centraal, met muziek van

componisten als Nikolaj Medtner, Lili Boulanger en Maurice Ravel. Tickets via: <https://broekerkerk.nl/verborgen-parels/>.



Zondag 19 april om 15.30 -16.30 uur in de RK Nicolaskerk, voorhaven 124 in Edam is een voorjaarsconcert met een bijzonder concertprogramma waarin hedendaagse en toegankelijke koormuziek centraal staat, met als kernwerk de indrukwekkende Son of God Mass van de Engelse componist James Whitbourn. Hierbij is een verrassende begeleiding gekozen van orgel en saxofoon. Deze worden in Nederland bijna nooit samen gehoord; zij zorgen voor troostrijke, bijna meditatieve muziek. Iets wat we in deze verwarrende tijd goed kunnen gebruiken. Samen met sopraan Charlotte van der Putten, organist Peter Ouwerkerk en saxofonist Paul van der Fen wordt gezorgd voor een ontroerende ervaring. De andere werken sluiten hier mooi bij aan. Toegang is €20,- tot 18 jaar gratis. Zie verder: zangedam.nl - [home](#)

Leuke tentoonstellingen

Op zondag 12 april van 12.00- 16.30 uur is de voorjaarsexpositie met prachtige kunstwerken van 20 kunstenaars in galerie en beeldentuin van de **oude begraafplaats aan de Overweersepolderdijk 24** in Purmerend. Tijdens de



voorjaarsexpositie laten kunstenaars van allerlei pluimage in een ontspannen marktsfeer in en om de kapel hun werk zien. Alles is te koop voor een zacht prijsje (max. € 175,00). Je kunt hier schilderijen en beelden vinden, maar ook handgemaakte sieraden, kaarten, textiel en servies. Om de gezelligheid te benadrukken kun je genieten van koffie en thee of een ander drankje.

De voorjaarsexpositie is van 12:00 tot 16:30 te bezoeken. Een deel van de opbrengst van de dag gaat naar de Stichting Kerkhof Overweersepolderdijk, die de begraafplaats uit 1875 en de kapel onder de hoede heeft. Zie ook [Waar de nevel van herinnering nog altijd tussen de bomen hangt - Kerkhof Overweersepolderdijk](#)



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** Purmerend is een leuke voorstelling van **Verti Marjot over de dierenwereld**. Realistische tekeningen waarin vooral de emotie en uitstraling van het dier centraal staan. De hele maand april is de tentoonstelling te zien.



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling '**Onderbroken tijd**' nog tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001). Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en

verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



In maart exposeert In de etalage van de VVV Purmerend in de Peperstraat de **keramiste Astrid Lagerburg**. Getoond worden stukken van haar expositie de groene longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.



In het Kunsthuis Waterland is van 28 maart tot 9 mei de expositie "Where flowers grew" te zien van Ieva Drobenkaitė. Elke woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 11.00-16.00 uur. Toegang gratis.

De werken zijn samengesteld uit een selectie van kleuren en texturen uit persoonlijke en archiefbeelden van kassen en planten en onderzoekt de wisselwerking tussen natuurlijke en synthetische materialen.

Het gebreide werk combineert vezels van katoen, linnen en zijde met gerecyclede synthetische materialen, zoals polypropyleen en polyethyleen. Elementen zoals zeilen, afdekkingen en netten worden hergebruikt en zijn in de objecten verwerkt. Bamboestokken en staal dienen als steunen en structurele elementen voor het textiel en doen denken aan het skelet van een kas.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is vanaf 8 maart t/m 14 juni, dagelijks van 11.00-17.00 uur de tentoonstelling van Kris



Spinhoven te zien. Op verzoek van Waterlandsmuseum de Speeltoren heeft Kris Spinhoven een jaar lang in Waterland getekend en geschilderd. Zij is een meester in het buiten schilderen, in het direct weergeven van wat zij waarneemt.



Sumi-inkt en olieverf zijn de twee materialen waarmee zij werkt.

De zwarte inkt is onverbiddelijk: wat er staat krijg je niet meer weg. Haar sumi-tekeningen zijn vanuit ritme en richting gedacht. Olieverf is kleur. Elk seizoen heeft eigen, typerende kleuren. In april het tere eerste groen van het voorjaar, in de zomer bloemen in alle mogelijke verzadigde kleuren, in de herfst paarsblauwe palmkolen tegen gele bloemetjes. <https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; ‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’ en **‘De inundatie van de Zeevangspolder’** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruikamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

**GELUKKIGE MENSEN
HEBBEN AAN EEN
KLAVERTJE DRIE
GENOEG**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl