

Nieuwsbrief Purmerkerk 30 november 2025.

De advent is begonnen. Een troostende gedachte bij de kou en nattigheid buiten.

Afgelopen dinsdag is Judith Burger-Molenaar overleden op de leeftijd van 90 jaar. In deze Nieuwsbrief staat een in memoriam.

Jolan Gaaikema schrijft haar eigen teksten op bestaande kerkliederen. Een van de liederen is een lied van Johannes de Heer. Voor degenen die niet bekend zijn met deze liederen is hier een link naar een uitvoering op YouTube: [Bing Video's](#). De liturgie zal zondag op papier in de kerk liggen.

Zondag 30 november 2025, 1ste advent

Voorganger: Jolan Gaaikema

Organist: Milton Webber

Diaconie: Leger des Heils [Wat doet het Leger des Heils?](#)



Liturgie

Orgelspel

Welkom

De kaarsen worden aangestoken

Kaarsenlied (melodie 601)

De eerste adventskaars wordt aangestoken

Kaarsenlied (melodie 601)

Votum

Lied (melodie 801)

Gebed

Lied (melodie 444)

Bijbellezing: Jesaja 9: 1-5

Lied (melodie 437)

Bijbellezing: Lucas 1: 1-25

Lied (melodie 489)

Een verhaal Lied (melodie 442)

Overdenking

Muziek

Orgelspel

Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Mededelingen en collecte

Lied

Opdracht en zegen

Lied (melodie 442)

Orgelspel



Aankondiging aan Zacharias door Jan Luyken, 1708

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz.heden
30 nov.	1e advent	Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
7 dec.	2e advent	Willemien Roobol	Milton Webber	Artsen zonder Grenzen	
14	3e advent	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Lilianefonds	KIND Cantorij
21	4e advent	Bas van de Bent	Milton Webber	Hospice Purmerend	
24	Kerstavond woensdag	Christiaan Ravensbergen		Voedselbank	Familiedienst 19.00 uur
25	1e Kerstdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Stichting Opkikker	KIND Cantorij
28	Geen dienst				
2026 januari					
4		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Hospice Purmerend	
11		Corine Sloots	Agnes Kaufman	Wilde Ganzen	
18		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Voedselbank	
25	koffieochtend				
1 febr.		Christiaan Ravensbergen	Marja van de Ploeg	Huis van Lig	
8		Hanna Smit	Agnes Kauffman	Stichting Heifer	
15		Marjan Nijman	Niek Hartog	Stichting Barthimeus	
22		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Avondmaal en Cantorij

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Jarige 80-plussers komende tijd

December	
19	Nely Frikee
Februari	
4	Jan de Boer
5	Kees van Ingen
20	Mvr. Sijberden-Nakano



Egoïsme is niet zozeer dat je dingen voor eigen gewin doet, maar eerder dat je je burens vergeet.

Shampi Anna (Kenia), geciteerd in Trouw

Judith Burger overleden

Op dinsdag 25 november 2025 is overleden Judith Burger-Molenaar op de leeftijd van 90 jaar.

Judith Molenaar werd geboren in Rotterdam. Daar heeft zij bewust de oorlog en de

bombardementen meegemaakt. Via de Nederlandse

Christelijke Reis Vereniging leerde zij haar man André Burger

uit Amsterdam kennen. Samen kregen zij twee kinderen.

Vanuit Amsterdam kwam de familie Burger in Purmerend

terecht. Judith Burger kon goed schilderen en ging graag op

reis. Ze was een ondernemende vrouw. Toen haar jongste

kind vier was, ging ze bijvoorbeeld weer werken. Ze was

graag onder de mensen. Daarom at ze de laatste jaren van

haar leven bij voorkeur bij haar zoon Peter of in de Rusthoeve.

Na een val in huis, een longontsteking en een hersenbloeding

werd zij opgenomen in Novawhere. Hier heeft zij de zegen van

de Eeuwige ontvangen is zij in alle rust overleden. De

afscheidsbijeenkomst vindt plaats op vrijdag 5 december

2025, om 10.00 uur, in de aula van de Algemene

Begraafplaats, Purmerenderweg 92.

Onze gedachten en gebeden gaan uit naar haar kinderen, kleinkinderen, Cees van Ingen, overige familie, vrienden, en alle andere mensen met zij verbonden was.



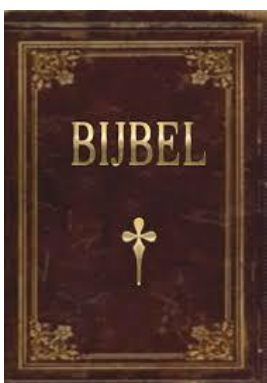
Herinneringen

kan je ook met je meenemen

bij wijze van voorraad voor onderweg.

Dan houd je het langer vol.

Karel Eyckman



Bijbelgroep

Iedere **eerste dinsdagmiddag van de maand** is er een bijbelgespreksgroep van **14.00 – 15.30 uur** in de nevenruimte onder leiding van Christiaan Ravensbergen. Iedere dinsdag is er een actueel thema dat besproken wordt aan de hand van een bijbeltekst. Dit kwartaal zijn het actuele thema's die verband houden met racisme. Op dinsdag 4 november lazen we Markus 7, 24-30: en was het thema 'Blinde vlekken en een nieuwe blik'. We begonnen met wat herhalen van de vorige maand. Hoe zat die bijbel ook alweer in elkaar. Wat waren de kerkboeken (de Thora) en welke ringen stonden daar omheen? (de boeken van de profeten). Hoe zit het met de evangeliën.

Wanneer zijn die geschreven; welk evangelie in de bijbel is de oudste? (die van Marcus ca. 70 na Chr.).

We lazen uit verschillende vertalingen van de tekst uit Markus 7. En hetzelfde verhaal uit het evangelie van Lucas. En dat alles gekoppeld aan de vraag: wie ben ik? Wat vinden we van het verhaal; wat valt ons op? Het was weer een hele leerzame en geanimeerde middag.

De volgende bijbelgespreksgroep is op **dinsdag 2 december, 14.00-15.30 uur**: Lukas 10, 25-37, dat is het verhaal over de barmhartige Samaritaan. Het thema is: Verantwoordelijkheid voor elkaar. Iedereen is van harte welkom om aan te schuiven bij deze gespreksgroep!

Herinner jij je nog dat wij zo buigzaam waren?

Herinner jij je nog dat wij zo buigzaam waren?

Dat wij ons met liefde in elkaar vouwden
op een smal matras naast een koude radiator?

Herinner jij nog hoe wij op late zomerdagen
kronkelden door de bramen om de beste de lekkerste
de hoogste voor elkaar te verzamelen. Bramen.

Wij waren niet bang voor kou of doorns.
Wij tilden elkaar naar overal, zo draaglijk waren wij.

En weet jij nog waarom het dragen omsloeg
in verdragen wij onverwachts massief en stram en zwaar

of wij onder druk van buitenaf versteenden
of van binnenuit verhardden en of vallen dit keer

gelijk zal zijn aan breken en wat dat dan
voor ons betekent

Runa Svetlikova, uit: Deze zachte witte kamer, Marmer, 2014

Nieuws van de kerkenraad

Op zondag 11 januari gaan we na de kerkdienst een ontruimingsoefening doen. Pas daarna drinken we koffie. In de nieuwsbrieven in januari komen we hier verder op terug.

Er zijn dit jaar te weinig kinderen om een kerstmusical te spelen. **Een kerstwerkgroep** gaat nu de familiedienst op **kerstavond 24 december voorbereiden**. Als het u leuk lijkt om nog mee te doen, dan kun u dat melden bij Annelies Groenland of via de mail: purmerkerk@hotmail.com.

De begrotingen voor 2026 van de Diaconie en de Kerkrentmeesters zijn vastgesteld en zijn ter goedkeuring opgestuurd naar de Classis.

In januari gaat het bestuur verder praten over de **toekomst van de kerk**. Het gaat weliswaar goed met het kerkelijk leven en er gebeurt van alles, maar de bestuurskracht van de kerk is te kwetsbaar. We hebben al 8 jaar een vacature voorzitter; er is dringend behoefte aan twee nieuwe kerkrentmeesters en er is slechts één ouderling. Er is geen enkele ouderling kerkrentmeester, zodat we zelfs niet in staan zijn om de kerk officieel op te heffen. We zullen u keuzes moeten gaan voorleggen. Die worden in januari verder voorbereid.

Het **nieuwe beleidsplan van de Diaconie** kunt u vinden op de website van de Purmerkerk: [Purmerkerk](#)

De Oostflank

Het college van de gemeente Purmerend heeft het ontwerp gebiedsprogramma voor de Oostflank



vastgesteld. De Oostflank is het gebied aan de oostkant van onze stad en loopt van de Baanste Noord tot aan de Vurige Staart. In de Purmer-Zuid-Zuid en op het golfbaanterrein ontstaan straks nieuwe woonwijken met alle voorzieningen die daarbij horen, wordt de natuur versterkt en komt meer ruimte voor recreatie. In totaal komen er maximaal 5.800 woningen bij waarvan 30% sociale huurwoningen, 40% middeldure huur of koopwoningen en 30% in de

vrije sector. Het ontwerp gebiedsprogramma met de voorkeursvariant voor de ontwikkeling van de nieuwe wijken is nu klaar en ligt, samen met het milieueffectrapport.

In het programma staat een aantal wijzigingen ten opzichte van de eerder opgestelde gebiedsvisie. Er is zorgvuldig gekeken wat het effect van de toekomstige ontwikkeling is op onder andere natuur, klimaat, de bestaande wijken, benodigde voorzieningen en mobiliteit in de stad. Dat is uitgewerkt in de zogeheten milieueffectrapportage (MER). Op basis van deze uitkomsten heeft een aantal onderdelen een andere plek gekregen dan in de gebiedsvisie. Het programma is te vinden via www.officielebekendmakingen.nl Op de website vindt u een toelichting op het ontwerpprogramma. In video's vindt u meer informatie. Ook leest u hoe u eventueel een zienswijze in kunt dienen. **Dit kan tot en met 8 december.**

En van de maatregelen is een knip in de Purmerenderweg en een knip in de Westerweg zodat deze wegen niet meer als doorgaande wegen gebruikt kunnen worden. Deze knip zal veel rust geven voor de omwonenden en sluipverkeer tegengaan. Maar het betekent ook dat het **in de toekomst niet meer mogelijk is om met de auto vanaf de Oosterweg via de Purmerenderweg naar de Westerweg te gaan**, voor bezoek aan de Purmerkerk, benzinstation, de Wherevogels, familie of bedrijven. En ook de optie via de Westerweg vervalft.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijk, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4> Hieronder staat een keuze.

Zaterdagavond 29 november om 20.00 uur speelt toneelvereniging Purmersteyn het stuk: "Puinhoop in de kringloop". Het is te zien in het vroegere Dorpshuis van Neck, dat tegenwoordig "1456" heet, Wijdewormerplein 3 in Neck. Prijs is 18 Euro inclusief een consumptie. Eigenaresse Trea runt een kringloopwinkel samen met haar medewerkers Lolo en Lola. Ze maken echter een fout: een zeer waardevol object wordt verkocht voor vrijwel niks. Om herhaling te voorkomen, schakelt Trea een deskundige in, Van Dongeren, maar zij betwijfelt of dat wel de juiste keus is. Daarnaast neemt ze extra hulp in dienst: Dolf. Ook dát blijkt niet helemaal zonder

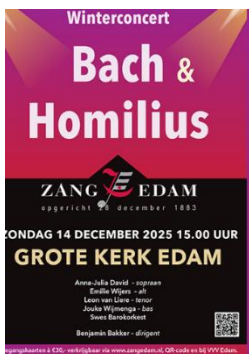
complicaties. Veel lachen dus. Kaarten kun je bestellen via www.purmersteyntoneel.nl Als dat niet lukt kan het ook via de mail: info@purmersteyntoneel.nl of aan de deur op de avond zelf.



Op zaterdagavond 29 november om 20.00 in de **Taborkerk** speelt **Kunst na arbeid** een hele avond spectaculaire **filmmuziek samen met het koor de Classics** van muziekschool Waterland olv Patricia van Opstal. Toegang is 15 Euro inclusief consumptie. [Concertagenda](#) | kna-purmerend.nl



Op Zondagmiddag 30 november van 15.00 -16.00 uur in de Broekerkerk in Broek in Waterland: Op reis met Edith Piaf en Marlene Dietrich. een muzikale tijdreis naar Berlijn in de jaren dertig e Frédérique Sluyterman van Loo brengt Marlène Dietrich tot leven, Marie Louise Nelemans speelt de vurige Edith Piaf zoals alleen zij dat kan. Hans Cassa vertolkt niet alleen de mannen in hun leven, maar begeleidt de dames ook meesterlijk op de piano. Prijs 24,50 [Op reis met Dietrich en Piaf – Stichting Broeker Kerk](#)



Zondagmiddag 14 december om 15.00 uur in de Grote kerk in Edam zingt het oratoriumkoor Zang Edam Bach Weichantsoratorium delen IV en V en van Homilius Frohlocke, Zion, dein Erlöser, Wünschet Jerusalem Glück. Toegang 30 euro. Voor tickets zie: zangedam.nl - home

Woensdag 17 december om 20.00 uur in de Broekerkerk in Broek in Waterland zingen drie koren samen hun eigen kerstkeuze. Met medewerking van: Gemengd koor Broek in Waterland, Cantorij PG in Waterland en Instemming uit IJpendam en als solist Henriette Bout, fluitist. We nodigen iedereen uit om ook mee te doen: samen zingen en luisteren naar Kerstmuziek. Na afloop, zo ongeveer rond 21.15 uur, is er gelegenheid elkaar te ontmoeten met koffie, thee, frisdrank of wijn. Toegang gratis. [SAMEN ZINGEN ROND DE KERST – Stichting Broeker Kerk](#)



Vrijdag 19 december is er in Monnickendam een lichtjestocht van 16.45 tot 18.00 uur. De start en eindpunt is bij de Grote Kerk van Monnickendam. Tijdens de 1,2 km lange tocht wordt er op zes plaatsten gestopt en wordt een deel van het kerstverhaal voorgelezen. Aan het einde is er in de Grote kerk glühwein en chocomel.



[Lichtjestocht](#)



Op **zondag 21 december om 14.30 uur** treedt het **Purmerends Mannenkoor voor het laatst** op in de Purmerkerk met een Kerst afscheidsconcert. Vanwege de hoge leeftijd waren er helaas te veel mannen die moesten afhaken. Het Purmerends mannenkoor oefende de afgelopen drie jaar in de Purmerkerk. Ze hebben in de afgelopen jaren een uitgebreid repertoire opgebouwd. De Kaartverkoop is aan de deur. Toegang 15 Euro.

[Mannenkoor | Purmerends Mannenkoor](#)



Zondagmiddag 28 december om 16.30 uur is in **de Nicolaaskerk in Purmerend** de Kerstvesper te horen, uitgevoerd door Scola Cantorum Purmerend. Als u wilt horen hoe er vroeger in kloosters gezongen werd is dit een goede kennismaking. Deze gebedsviering is een mooi moment van verstillen en bezinning in onze jachtige tijd. Toegang gratis.

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig.

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; ‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’ en ‘De inundatie van de Zeevangspolder’ – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. ‘De Watersnood van 1916’ – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele

keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruithamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

Leuke tentoonstellingen



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)



In het Volendams museum is de tentoonstelling 'Onderbroken tijd' tot 31 januari 2026 te zien. Deze tentoonstelling markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt.

Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is nu een nieuwe tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsken**. Deze blijft **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' tot en met 1 februari. Zie verder: <https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



Met de nieuwe **tentoonstelling Moordenaarsbraak zoomt fotograaf Loek Buter (1982) in op elf oude dijkdoorbraken**. Vlak langs dijken zijn de littekens van deze oude braken nog te zien. Met



zijn foto's onderzoekt hij de relatie tussen de mens en de natuur. Buter gaat op zoek naar de oude wonden die in het landschap zijn achtergebleven, zoals de intrigerende Moordenaarsbraak bij Warde (zie foto).

Adres: **Stationsplein 136, 1703 WC Heerhugowaard, op werkdagen van ma-vr, 9:00-17:00 uur**. In de museumruimte [Waterschat](#) zijn bovendien vele topstukken uit de collectie te zien. De bijbehorende audiotour geeft prachtige verhalen over de geschiedenis van het waterschap. Gratis entree.

[Expositie Moordenaarsbraak | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is van 9

november t/m 1 maart een expositie van Carolien Broersen te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling.

Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het **gemeentehuis van Monnickendam** aan de Pierrebaan 3 is tijdens de openingstijden van het stadhuis **tot 31 december** een **tentoonstelling van papierknipkunst** te zien van **Ron Root**.

In 't Houtenhuis in de Rijk aan de Tuingracht 13 is **tot en met 25 januari 2026** de tentoonstelling 'A million steps' te zien van **Annemarie Kusters**. Openingstijden zijn: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.



**LATEN WE
SINTERKLAAS
INFORMATEUR
MAKEN
DIE WEET TOCH AL
WAT IEDEREEN WIL**

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl