

## Nieuwsbrief Purmerkerk 29 maart 2026 Palmpasen



Maart roert zijn staart. Zon en hagel wisselen elkaar binnen een uur af. Maar buiten kun je staan kijken hoe alles groeit en bloeit.

Let op de zomertijd die zondag ingaat; u moet een uur vroeger het bed uit, en als u met de auto komt ook nog omrijden via de Westerweg om Palmpasen mee te vieren. De liturgie ligt op papier in de kerk.

### Zondag 29 maart 2026, 5<sup>de</sup> zondag veertigdagentijd

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Marja van der Ploeg

Cantorij: olv Marja van der Ploeg

Diaconie: Kerk in Actie [Projecten | Kerk in Actie](#)

Kindernevendienst olv Elisabeth Verburg-Folkertsma



### Liturgie

#### Opdat in vervulling moest gaan...

Palmpasen is het begin van de Goede Week. Op deze zondag horen wij over de intocht in Jeruzalem. De mensen zijn enthousiast. Ze liepen voor Jezus uit en kwamen achter hem aan. Braken takken van de bomen en legden die op de weg. Daar legden ze ook hun mantels neer. Dat allemaal voor Jezus, de zoon van David, de koning die intocht deed. Blijdschap alom. Hosanna in de hoogste hemel! Toch is er op deze dag meer aan de hand. Niet voor niets heeft de Palmpasestok de vorm van een kruis.

*Hans Holbein de oude, Intocht van Christus in Jeruzalem, 1501 (Staedelmuseum, Frankfurt am Main)*

#### Orde van dienst

- Welkom
- Aansteken van de kaarsen
- Openingslied 552: 1, 2 en 3 Dit is een dag van zingen! Cantorij zingt 4-stemmig vers 1
- Bemoediging en groet
- Kyriëgebed, lied 558: 1 t/m 10
- Moment met de kinderen
- Schriftlezing: Filippenzen 2, 5-11
- Lied 438: 1, 2 en 4 God Lof! Nu is gekomen
- Schriftlezing: Mattheüs 21, 1-11
- Lied 435: 1 en 4 Hef op uw hoofden, poorten wijd
- Overdenking
- Cantorij: Hosanna to the son of David
- Dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezongen Onze Vader (lied 369b)
- Binnenkomst in de kerk met Palmpasestokken, terwijl iedereen zingt.
- Mededelingen en collecte voor de diaconie: Kerk in Actie
- Slotlied 556: 1, 2, 3, 4 en 5 (Alles wat over ons geschreven is)
- Zending en zegen
- Lied 415, 3 (Zegen ons, Algoede)



## Rooster komende maanden

| Datum        | Feestdagen                                  | Predikant               | Organist            | Diaconie              | Bijz.heden                                      |
|--------------|---|-------------------------|---------------------|-----------------------|---|
| <b>Maart</b> |   |                         |                     |                       |   |
| 29           | Palmpasen                                   | Christiaan Ravensbergen | Marja van der Ploeg | Kerk in Actie         | Cantorij KIND                                   |
| <b>April</b> |   |                         |                     |                       |   |
| 3            | Goede Vrijdag<br>16.00 uur                  | Christiaan Ravensbergen | Marja van der Ploeg | Leger des Heils       | 16.00 uur<br>Cantorij                           |
| 5            | 1 <sup>e</sup> Paasdag                      | Christiaan Ravensbergen | Marja van der Ploeg | Voedselbank           | Cantorij<br>KIND                                |
| 12           |   | Henri Frölich           | Niek Hartog         | Artsen zonder grenzen |   |
| 19           |   | Marjan Nijman           | Niek Hartog         | SOS Kinderdorpen      |   |
| 26           | Bevestiging<br>Kian Kuiper als<br>ouderling | Christiaan Ravensbergen | Marja van der Ploeg | World Servants        | Cantorij en<br>KIND                             |
| <b>Mei</b>   |   |                         |                     |                       |   |
| 3            |   | Christiaan Ravensbergen | Marja van der Ploeg |                       | Themadienst<br>vrijheid en<br>avondmaal<br>KIND |
| 4            | Dodenherden-<br>king                        | Christiaan Ravensbergen | Blazersensemble     |                       | Maandag<br>19.45 uur                            |
| 10           |   | Marino Camarasa         | Marja van der Ploeg | Lilianefonds          |   |
| 17           |   | Henri Frölich           | Niek Hartog         | Cliniclowns           |   |
| 24           | Pinksteren                                  | Christiaan Ravensbergen | Milton Webber       | Actie 100 weken       | Cantorij KIND                                   |
| 31           | Purmerkerk<br>concert                       | Soethout Kwartet        |                     |                       | 11.00 uur                                       |
| <b>Juni</b>  |   |                         |                     |                       |   |
| 7            |   | Christiaan Ravensbergen | Niek Hartog         | Wilde Ganzen          |   |

### Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.  
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



### Jarige 80-plussers komende tijd

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| <b>Maart</b> |                             |
| 30           | Adri Struik-Verhoef         |
| <b>April</b> |                             |
| 26           | Diny de Boer-Weegink        |
| 30           | Jaap Grippeling             |
| <b>Mei</b>   |                             |
| 15           | D .Klomp                    |
| 17           | Folkje Scheepstra-Kruyshaar |
| 26           | Adrie de Koeier             |
| 26           | Ruud Hannema                |
| 26           | Eegje Hartog Kesteren       |



## Lief en Leed

- Gert en Fennie Visser-Mulder zijn 65 jaar getrouwd en kregen hiervoor bezoek van de burgemeester.
- Adri de Koeijer is nog aan het revalideren
- Gerrie Zijp is lelijk gevallen, ze heeft nog steeds veel pijn en mag geen autorijden.
- Door de oorlog in Iran hebben Alireza Azough en zijn vrouw onlangs gehoord dat veel van hun familieleden in de oorlog zijn omgekomen. Wij zijn in gedachten bij hen.

## Palmpasen

Het was Palmpasen en de stad liep vol  
toen Jezus' ezel over 't wegdek schreed.  
Maar Jezus zelf vond het toch maar gesol  
te worden ingehaald als nieuw profeet.

Hij wist hoe niemand in zijn eigen stad  
profeet kan zijn, noch in Jeruzalem.  
Het leek of men vertrouwen in Hem had,  
maar wat was Hij voor hen, hoe zag men Hem?

Hij wist hoezeer de kans soms keren kan,  
Men zwaait met takken en men vindt je tof.  
Maar wat betekent heel dit feestenplan,  
men rolt tapijten uit en zingt je lof,  
en dagen later slaat men je aan 't kruis  
omdat je zegt dat God een vader is  
en jij zijn zoon bent en Gods huis  
een woonplaats is en geen gevangenis.

O God, leer ons Palmpasen te verstaan  
en inzien dat jij ons een vrede biedt  
die meer is dan gedruis en massawaan.

Jouw rijk is echt van deze wereld niet.

*Uit: Piet Thomas, In de Paaskring. Van Aswoensdag tot Pasen. Tobergse, 2022.*



*Anoniem, ca. 1435*

## Nieuws van de Kerkenraad

- Luutje Uithuisje wordt penningmeester en lid van de kerkenraad. Ze neemt een aantal administratieve en financiële taken over van Henk Prinsze.
- Dirk de Heer en Luutje Uithuisje komen in het bestuur van de Stichting ter ondersteuning en instandhouding van de Hervormde gemeente 'De Purmer'.
- De kerkenraad heeft in het najaar besloten om voorsnog niet in te zetten op samenwerking met andere kerkelijke gemeenten, maar zelfstandig verder te gaan. Hierbij is wel gezegd dat het werk in de kerk beter georganiseerd kan worden. Hoe zorgen we er bijvoorbeeld voor dat werk niet helemaal stilligt als er iemand uitvalt? Hoe zorgen we ervoor dat niet alles wat

er geregeld moet worden in de kerkenraad besproken moet worden? En hoe zorgen we ervoor dat alle velden waarop een kerk actief hoort te zijn ook belegd zijn bij mensen. Om aan deze vragen tegemoet te komen, heeft de kerkenraad besloten om (weer) te gaan werken met een taakgroepenmodel. Het goede van dit model is dat mensen binnen een taakgroep in gezamenlijkheid het werk verrichten. Deze taakgroepen gaan namelijk zelfstandig vergaderen. Dan hoeft niet alles meer op de kerkenraad besproken te worden. Per taakgroep is er een trekker.



Dit zijn de taakgroepen en trekkers:

- Taakgroep vieren: ds. Christiaan Ravensbergen
- Taakgroep pastoraat (Pastoraatgroep): Carla van Es
- Taakgroep diaconaat (College van diakenen): Wout van der Spek
- Taakgroep activiteiten & communicatie: Annelies Groenland
- Taakgroep beheer & financiën (College van kerkrentmeesters): Frans Kuiper (ad interim)

De taakgroepen zijn vertegenwoordigd in de kerkenraad. Die gaat weer werken met een moderamen, een dagelijks bestuur, dat bestaat uit de predikant, de voorzitter, de secretaris en een kerkrentmeester. De komende maanden gaan de taakgroepen zich bezinnen op hun taak en deze manier van werken. Voor iedereen zal het toch een beetje zoeken en kijken zijn wat wel en niet werkt.

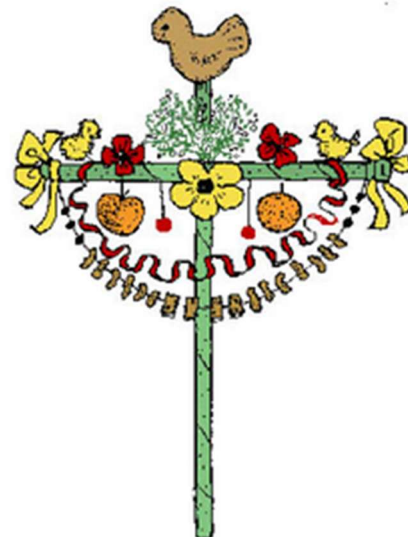
## **Veertig dagen Bewust**

Veertig dagen om te wennen  
aan een minder vol bestaan.  
Om te weten dat je met eten  
soms te gulzig hebt gedaan,  
om te merken dat je met werken  
vaak niet thuis was, veel te druk,  
dat je geen tijd had voor een zijpad  
en geen oog had voor geluk.

Veertig dagen om te wennen  
aan een leven langzaam.  
Om met anderen fijn te wandelen  
of naar iemand toe te gaan,  
om te praten of te eten  
of een spelletje te doen,  
meer te bidden, God in 't midden,  
alles meer bewust te doen.

Veertig dagen om te wennen  
aan een leven uit Gods hand,  
om zijn droom weer te herkennen:  
vrij te zijn in 't beloofde land!

*Dit gedichtje is overgenomen uit Pluk het jaar!  
Kindergedichten voor alle seizoenen, Adveniat, Baarn,  
Marjet de Jong, 2018, blz. 18.*



## Historisch archief van de Purmerkerk wordt overbracht naar het regionale archief Waterland



Een medewerkster Rianne van het streekarchief Waterland is maandag 16 maart op bezoek geweest om te beoordelen of het historisch kerkelijk archief kan worden overgenomen. Van tevoren had Dik Rinkel alles al uitgestald op tafel. Rianne was enthousiast omdat er van de kerkenraad en de kerkvoogdij een doorlopende tijdlijn is. Ze begon met een soort coronatest om na te gaan of er geen schimmel aanwezig is in een van de boeken. Mocht er toch schimmel zijn dan gaan ze

eerst voor quarantaine in de vrieskist. Ieder boek wordt beschreven en krijgt een nummer. Deze informatie komt in een digitale openbare catalogus. Het kan wel even duren voor ze vindbaar zijn in de catalogus. Het regionale archief komt vrijwilligers te kort. Het gaat ons wel aan het hart. De oude boeken zijn prachtig regelmatig met de hand geschreven op oerdegelijk papier. Er zit ook een bijzonder boek uit 1943 bij. Alle kerkleden op dat moment staan daar achter elkaar in op alfabet. Er waren toen 222 leden. Anno 2026 zijn er inclusief vrienden 142 leden.

Bij het overdragen van deze boeken geldt de Wet Bescherming Persoonsgegevens (WBP) en wordt ook een contract opgesteld waarin onder andere staat dat de boekenpas worden ingezien 100 jaar na de doop van iemand, en 75 jaar na e belijdenis en huwelijk. Praktisch gezien betekent dit dat persoonsgegevens pas worden vrijgegeven als iemand overleden is.

## Over te dragen archief Purmerkerk aan regionaal Archief Waterland

|    | titel                                     | periode   | er | titel                           | periode    |
|----|---|-----------|----|---------------------------------|------------|
| 1  | notulen kerkenraad                        | 1860-1946 | 12 | Lidmatenboek                    | 1865-1960? |
| 2  | notulen kerkenraad                        | 1947-1976 | 13 | Doopboek                        | 1865-1965  |
| 3  | notulen kerkenraad                        | 1976-1980 | 14 | Uitgavenboek Hervormde gemeente | 1864-1890  |
| 4  | notulen kerkenraad                        | 1980-1986 | 15 | Kasboek Diraconie               | 1936-1981  |
| 5  | notulen kerkenraad                        | 1986-1996 | 16 | Kasboek Kervoogdij              | 1967-1973  |
| 7  | Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij | 1860-1880 | 17 | verkiesbare leden 1943          | 1943       |
| 8  | Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij | 1881-1902 |    |                                 |            |
| 9  | Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij | 1902-1926 |    |                                 |            |
| 10 | Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij | 1926-1962 |    |                                 |            |
| 11 | Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij | 1962-1990 |    |                                 |            |

## Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 maart kwam de bijbelgespreksgroep van de Purmerkerk weer bijeen. Het was de tweede bijeenkomst in de serie over evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Het ging over het 'Evangelie van Judas'. Dit evangelie werd pas in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontdekt, in het woestijnzand van Egypte. De kerkvader Ireneus had het ooit in een geschrift uit 180 na Christus als kettters bestempeld. Daardoor was bekend dat dit evangelie bestond. En dat het in ieder geval geschreven was vóór 180 na Chr.

Christiaan had prikkelende vragen die ons dwongen om mee terug te denken aan de tijd na Christus overlijden. Over teksten heel letterlijk nemen en ruzies over de betekenis ervan.

### *Komende bijeenkomsten*

- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.



## De Oostflank

In 2024 heeft de gemeenteraad de gebiedsvisie voor de Oostflank vastgesteld. Deze gebiedsvisie is vorig jaar in een **gebiedsontwikkelingsprogramma** uitgewerkt. Waar de gebiedsvisie vooral beschrijft wat er gewenst is in het gebied, is er in de fase van dit programma gekeken naar wat er dan waar moet komen, welke ruimtelijke ingrepen er nodig zijn en welke impact de plannen hebben op de leefomgeving en het milieu.

In het programma is een grove schets van de **voorkeursvariant** opgenomen waarin steeds

concreter wordt hoe de nieuwe wijken eruit gaan zien, waar wegen en voorzieningen komen en waar en hoe de natuur versterkt wordt. In oktober stelde het college van gemeente Purmerend het ontwerp gebiedsprogramma vast. Deze lag van 27 oktober tot en met 8 december 2025, samen met het **milieueffectrapport**, ter inzage. Op de [pagina Ontwerp](#) is hierover meer te lezen en is de eerste grove schets te zien van de nieuwe wijken.



Op het gebiedsontwikkelingsprogramma zijn **65 zienswijzen ingediend**. In de 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' is beschreven op welke onderdelen de milieueffectrapportage is aangevuld, verduidelijkt of gewijzigd. Zowel de zienswijzen als het advies van de commissie MER hebben **niet geleid tot grootschalige aanpassingen**. Alle indieners van een zienswijze hebben inmiddels een mail ontvangen. De volledige 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' kunt u terugvinden op de [website van de gemeenteraad](#) (bij de bijlagen).

**Woensdag 7 mei** kunnen de indieners van een zienswijze nog **inspreken bij de commissie Ruimte**. Hoe u dit kunt doen [leest u op de website van de gemeenteraad](#).

## Versier je groene tak

Palmpasen, Palmpasen,  
versier je groene tak  
met linten en met eieren.  
De klokken bim-bam-beieren,  
die eieren smaken goed  
versier je nieuwe hoed!

Palmpasen, Palmpasen  
versier je groene tak  
met linten en met ruikertjes  
met lekkers, koek en suikertjes.  
Kom mee, mee in de rij  
Palmpasen maakt ons blij!

## Verkeer in de omgeving

**Vanaf 23 maart is het kruispunt Grotenhuysweg - Purmerenderweg gesloten.**

Sinds maandag 23 maart zult u zes weken **via de Westerweg moeten omrijden voor bezoek aan de Purmerkerk**.

**Ook per bus is de kerk dan nauwelijks bereikbaar.** Tijdens de werkzaamheden is de bushalte Sjeesstraat niet bereikbaar voor de bussen. De bussen rijden via de Overlanderstraat. Voor bus 103 is er een tijdelijke halte op de IJsselmeerlaan. Meer informatie over de busroutes is beschikbaar via:

[www.meerplus.nl](http://www.meerplus.nl)

In deze tijd worden wijzigingen doorgevoerd zodat het verkeer veiliger kan oversteken op:

- bushalte Sjeesstraat
- kruising Grotenhuysweg - Purmerenderweg
- fietsoversteek Grotenhuysweg - Heemraadsingel (vlakbij Stremselstraat en Zuivelstraat).

Het goede nieuws is dus: het wordt veiliger voor fietser en voor voetgangers.



## **Wheermolenbrug (Chuchillaan) Purmerend gaat eind maart opnieuw dicht.**

De Wheermolenbrug is **op 30 maart** weer dicht, maar nu overdag. Eerder dit jaar was de brug al een tijdje ontoegankelijk vanwege de onderhoudswerkzaamheden die nu ook de reden zijn voor de algehele afsluiting, namelijk voor het testen van de nieuw installatie.

## **N247 afgesloten.**

**Nog tot en met woensdag 1 april 16.00 uur is de N247** vanaf de brug bij Oudendijk tot en met de brug bij Beets in beide richtingen volledig afgesloten voor verkeer. In opdracht van de provincie wordt hier gewerkt aan het herstel van deze twee bruggen. Nood- en hulpdiensten, de busverbinding en fietsers kunnen langs het werk via de parallelweg. Voor overig verkeer geldt een omleiding via de N244 en de A7 of via de N509, de N243 en de N194.

**Van zondag 12 april 20.00 uur tot en met maandag 27 april 5.00 uur is de afrit van de A10 richting de N247 tot kruispunt 't Schouw in beide richtingen volledig afgesloten voor het autoverkeer.** De provincie vervangt het versleten asfalt. Ook de op- en afritten van de stadsroute S116 zijn afgesloten. Amsterdam-Noord is vanaf de A10 bereikbaar via de S115, S117 en S118. Nood- en hulpdiensten en busverbinding kunnen langs het werk. Fietspaden blijven open. Voor weggebruikers die normaal via de A10 de N247 oprijden en ten noorden van de afsluiting moeten zijn, geldt een **omleiding via A10 – A8 – A7 – N244** en andersom. Dit zijn alle bewoners van Ilpendam, Watergang en Purmerend.

## **Nieuws uit de regio**

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.



**Zaterdag 28 van 10- 17.00 uur is de Laag Hollandse Makersmarkt op de Kaasmarkt** in Purmerend, die in het teken staat van lokale makers en ambachtelijke producten. Bezoekers vinden er lekkernijen als honing, jam, fudge en oud-Hollands snoep, maar ook handgemaakte sieraden, houten kindermeubels, keramiek, kaarsen, macramé en hobbyspullen. Kinderen kunnen de hele dag een houten tulp schilderen. DJ Raymond Pistoro

verzorgt de muzikale omlijsting. Toegang is gratis.

**Vanwege de lente is er zaterdag 28 maart een tulpenpluktuin op de Koemarkt.** Op de Koemarkt wordt dan het terrassenseizoen geopend met deze kleurrijke tulpenpluktuin. Wie op 28

maart iets koopt bij een ondernemer in de binnenstad kan met de kassabon tussen 11.00 en 17.00 uur zelf een bosje tulpen plukken.

**In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40.** Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen. Zie ook:



<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB.** Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)



**Zondagmiddag 29 maart om 14.00 uur in de Oostzijderkerk in Zaandam, op de Zuiddijk 1 is de Matthäuspassion van J.S. Bach** te horen door de Christelijke Oratoriumvereniging Zaanstreek. Het koor bestaat al 99 jaar. De solisten zijn: Martijn Sanders, Twan van der Wolde, Linde van Schinkel, Merel van Schie, Leon van Liere en Timothy Nelson. Het Watermusic Kinderkoor doet ook mee. Het Barokorkest Florilegium Musicum, die op historische instrumenten speelt, verzorgt de muziek. Alles onder leiding van Michel Poels.

Tickets zijn te bestellen via <https://www.covz.nl/>



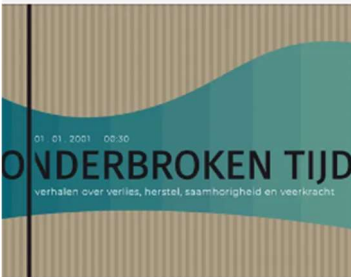
**Op zondagmiddag 29 maart op palmzondag wordt in IJpendam in de St. Sebastianuskerk om 16.30 uur de vesper van Palmzondag gezongen door de Scola cantorum Purmerend.**

Op **Goede vrijdag 3 april is in de Grote kerk van Edam de Mattheuspassion.** Uitvoerenden zijn het Matthäus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Matthäus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: [matthaus-passion.com](http://matthaus-passion.com) Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](#)

**Leuke tentoonstellingen**



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** Purmerend is een leuke voorstelling van **Verti Marjot over de dierenwereld**. Realistische tekeningen waarin vooral de emotie en uitstraling van het dier centraal staan. De hele maand april is de tentoonstelling te zien.



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling '**Onderbroken tijd**' tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



**Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.**

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



In maart exposeert In de **etalage van de VVV Purmerend** in de Peperstraat de **keramiste Astrid Lagerburg**. Getoond worden stukken van haar expositie de groene longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.

### **Purmerends museum:**

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. De tentoonstelling: '**Oog voor Amsterdam**' is nog tot deze zondag **29 maart 2026**.

Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie

verder: <https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



*De fraaie foto's van Ed van der Elsen zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder algauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangszeedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.*  
*Wim van Schie*

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is vanaf 8 maart t/m 14 juni de tentoonstelling van **Joanna Quispell** te zien. Zij heeft op verzoek een



jaar lang de omgeving geschilderd en getekend in Sumi-inkt en olieverf.

Voor openingstijden zie:

<https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>



Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige **tentoonstellingen**:



**'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog'** het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en **'De inundatie van de Zeevangspolder'** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **'De Watersnood van 1916'** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruitkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

**LENTE**

**HET IS WEER  
TIJD VOOR**

**BUITENPRETJES**

*Loesje*

www.loesje.nl  
loesje@loesje.nl