

Nieuwsbrief Purmerkerk 26 oktober 2025



Regen en storm. Kalende bomen langs de Westerweg. Boeren en burgers die hun sloten schonen. De herfst is nu alom aanwezig; terwijl er nog kleurige bloemen en bessen staan verkleuren de bomen en ligt de grond bezaaid met bladeren. Adriaan Mercuur maakte er een heel mooi gedicht over.

De herfst duurt nog even maar dit weekend gaat de wintertijd al in. Dat betekent dat de klok een uur teruggaat. Zondag kunt u dus iets langer uitslapen.



Zondag 26 oktober 2025, 6^{de} zondag van de herfst

Voorganger: Bas van der Bent

Organist: Milton Webber

Diaconie: Cliniclowns, [Wat doen CliniClowns? | CliniClowns](#)



Liturgie

Orgelspel

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Votum

Groet

Begin Psalm : 84: 1,2,3

Kyrie (smeekebed)

Gloria: 903:1,2,3

Gebed bij de opening van de Schriften

Kinderverhaal

1^e lezing: Jeremia 14: 7-10

Lied: 325

2^e lezing: Lucas 18: 9-14

Zingen: 990: 1,3,4

Prediking

Lied 362

Gebeden: Dankgebed Voorbede(n) Stil gebed

Onze Vader

Mededelingen en collecte diaconie

Slotlied 1001

Wegzending en Zegen

Lied 415:3



Biddende farizeeër en Tollenaar, door Jan Luyken, 1700

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diconie	Bijz.
26 okt.		Bas van de Bent	Milton Webber	Cliniclowns	
2 nov.	avondmaal	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	KIND
9		Marjan Nijman	Milton Webber	Zonnebloem	
16	10.30 uur inloop	Concert dubbel kwartet KNA			
23	laatste zondag kerkelijk jaar	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber en Cantorij	Nederlands Bijbelgenootschap	KIND overledenen herdenken
30	1e advent	Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
7 dec.	2e advent	Willemien Roobol	Agnes Kaufman	Artsen zonder Grenzen	
14	3e advent	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Liliefonds	KIND Cantorij
21	4e advent	Bas van de Bent	Milton Webber	Hospice Purmerend	
24	Kerstavond woensdag	Christiaan Ravensbergen	blazersensemble	Voedselbank	Familiedienst
25	1e Kerstdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Stichting Opkikker	KIND Cantorij
28	Geen dienst				
4 jan 2026		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		
11		Corine Sloots	Agnes Kauffman		
18		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber		Cantorij

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Jarige 80-plussers komende tijd

Oktober	
31	Mies Démoed-Vennius
November	
10	Arie Frikee
11	Janny Spek-van Oostijen
14	Gerrie Zijp-Versluis
December	
19	Nely Frikee



Bijbelgroep

Iedere **eerste dinsdagmiddag van de maand** is er een bijbelgespreksgroep van **14.00 – 15.30 uur** in de nevenruimte onder leiding van Christiaan Ravensbergen. Iedere dinsdag is er een actueel thema dat besproken wordt aan de hand van een bijbeltekst. Dit kwartaal zijn het actuele thema's die verband houden met racisme.

Hieronder staan de data en de lezingen die er die middag bij gehaald worden:

- Dinsdag 4 november 2025, 14.00-15.30 uur: Markus 7, 24-30: Blinde vlekken en een nieuwe blik
- Dinsdag 2 december 2025, 14.00-15.30 uur: Lukas 10, 25-37: Verantwoordelijkheid voor elkaar

Iedereen is van harte welkom om aan te schuiven bij deze gespreksgroep!

HERFST

Nu is het tijd melancholiek te zijn,
nu alle bomen zich vermoeid staan uit te kleden,
de toekomst doodgedrongen wordt door het verleden,
de tuin er bij ligt of hij nooit meer tuin zal zijn.

En regen valt als vorm geworden stilte,
en 't blad al slaapt voor het wordt losgelaten,
alsof het wist dat waken niet zou baten.
Met heel oud licht accentueert de zon de kilte.

De laatste muggen sterven achter glas.
Nu past het goed een oude tuinman te ontmoeten,
die met zijn schop wat in de aarde staat te wroeten
om dan te peinzen zoals Hamlet, hoe het was.

Nu is het tijd melancholiek te zijn,
't seizoen is nu met stof daartoe niet gierig.
Wees het met mate, dan is het plezierig.
Wees het met mate, anders doet het pijn.

Adriaan Mercur

Avondmaalviering

Volgende week zondag vieren wij de Maaltijd van de Heer. Vanouds gebeurde dat in de Purmerkerk aan tafels. Deze waren voor die gelegenheid gedekt met wit linnen. De laatste jaren is de Tafel ook op andere manieren gevierd. Dit voorjaar gebeurde dat in de vorm van een lopend Avondmaal. Die vorm is door sommige mensen als rommelig ervaren. Ook het element van samen vieren werd gemist. De kerkenraad heeft zich dit ter harte genomen, zich bezonnen op de viering van de Tafel, en heeft enkele besluiten genomen. Voorop staat dat wij de Maaltijd van de Heer in alle rust en waardigheid willen vieren.

Zo is de kerkenraad op het volgende uitgekomen:

- Voor in de kerk staat een grote tafel. Deze is gedekt met een wit, linnen kleed. Hierop staat het brood en de wijn (druivensap).
- De predikant staat achter de tafel, samen met twee ambtsdragers, voor de eerste onderdelen van de viering van de Maaltijd: de uitnodiging, het lied, het tafelgebed, het Onze Vader en de vredegroet.

- Bij het delen van brood en wijn blijven alle aanwezigen op hun eigen plaats zitten. Er vindt dus geen zitting aan tafel en ook geen lopend Avondmaal plaats. De ambtsdrag ers brengen brood en wijn naar de aanwezigen toe. Iedereen wacht vervolgens totdat alle aanwezigen brood of wijn hebben. Na een teken daartoe worden zij op hetzelfde moment genuttigd. Na het drinken van de wijn worden de kleine bekertjes opgehaald.
- De viering van de Tafel eindigt met een gebed.

De kerkenraad heeft verder nog besloten om viermaal per jaar de Maaltijd te vieren. Het lijkt ons ook goed om de komende jaren vast te houden aan dezelfde vorm van vieren waar wij nu voor gekozen hebben. Dan raakt iedereen aan deze vorm gewend. Verder wordt er nog omgezien naar een lezenaar om op de avondmaalstafel te zetten. In de toekomst zal waarschijnlijk ook een zilveren avondmaalkan aangeschaft worden, passend bij het aanwezige avondmaalsgerei.



De manier waarop wij het Avondmaal gaan vieren wordt op zondag 2 november 2025 beschreven in de orde van dienst. De predikant zal tijdens de dienst ook één en ander toelichten.

Let op: fishing mails, fishing apps, fishing sms-berichten en telefoontjes met een rare stem.

Op uw computer en uw mobiele telefoon kunt u fishing apps krijgen. Iemand die uw telefoonnummer of email-adres ergens vandaan heeft gehaald.

Reageer nooit op berichten van iemand die u niet kent.

En al helemaal niet op berichten waarin wordt gevraagd om geld, om wat voor reden dan ook. Open geen bijlage van een afzender die u niet kent. Geef niemand uw pincode. Welke smoes ze ook hebben.

Als u een wat vreemde tekst krijgt van iemand die u wel kent, kijk dan extra goed naar de afzender. Soms is er maar één letter verschil en is het hoogstwaarschijnlijk een nepbericht.

Het nieuwste is dat u gebeld wordt en er een bandje wordt afgedraaid.

En hoe verder de AI (Artificial Intelligence, kunstmatige intelligentie) zich ontwikkelt, hoe echter het lijkt. Gewoon meteen het gesprek stoppen, de hoorn op de haak.

Nieuws van de kerkenraad

- Vrijdag 17 oktober was er weer **kerkenraadsvergadering**. In die vergadering hebben we een aantal praktische zaken afgesproken:
 - **Op 1 zaterdag 1 november is er weer een grote schoonmaak** van de kerk. Van 10.00-12.00 uur. Iedereen die wil meedoen is van harte welkom. Carla van Es heeft een lange lijst met dingen die wat extra aandacht nodig hebben.
 - **Op zondag 11 januari gaan we na de kerkdienst een ontruimingsoefening oefenen.** Daarna drinken we koffie. In de nieuwsbrieven in januari komen we hier verder op terug.
 - **Het beleidsplan van de Diaconie** is vastgesteld en wordt op de website geplaatst.
 - **Dirk de Heer** gaat Jan de Heer opvolgen als **penningmeester van de Stichting** ter ondersteuning en behoud van de Purmerkerk.
 - De kerkmusici krijgen vanaf 1 januari 10 euro verhoging per dienst i.v.m. de inflatie.
 - Er zijn dit jaar te weinig kinderen om een kerstmusical te spelen. **Een kerstwerkgroep** gaat nu de familiedienst op kerstavond 24 maart voorbereiden. Er werden al hele wilde ideeën geopperd waardoor iedereen in de stemming kwam.

- Toen na de renovatie de pastorie werd gekeurd door de Monumentenwacht Noord-Holland bleek dat een belangrijke oorzaak van alle vocht, schimmel en houtrot was dat er een warmte-koudebrug is. De enige methode om dit te verhinderen is het installeren van mechanische ventilatie in alle kamers en het isoleren van de buitenwanden. Dit is helaas alleen mogelijk als de kamers leeg zijn. Afgelopen maand zijn de bewoners van de pastorie verhuisd.
- **Zondagochtend 16 november** is het dubbelkwartet van Kunst na Arbeid met blazers in de Purmerkerk; de inloop is vanaf 10.30 uur.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.

De vrucht

De vrucht van stilte is gebed
 De vrucht van gebed is geloof
 De vrucht van geloof is liefde
 De vrucht van liefde is dienstbaarheid.
 De vrucht van dienstbaarheid is vrede.

toegeschreven aan Moeder Theresa



Vrijdagmiddag 24 en zaterdagmiddag 25 oktober is in Edam, Gevangenepoortsteeg 11, de voorstelling Tovervool in het Nederlands Marionettentheater, van 15.00-16.00 uur. Toegang 10 Euro. Zie: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda/324826443/de-toervool>

Zaterdag 25 oktober Kunst en curiosa van 11.00-15.00 in de Grote kerk van Edam. Na het succes van vorig jaar kun je weer je slag slaan om voordelig mooie kunst aan te kopen. Dit jaar gaat het om een aantal nalatenschappen van met name moderne kunstenaars. Veel werk van de bekende schilder en graficus Jef Diederix (180 werken in het Rijksmuseum) en van Sander Tuijp (oftewel Julius van Zelk). Ook zijn er schilderijen van Werner Keijzer en werken uit het depot van het Volendams Museum die niet in hun collectie passen. De prijzen zijn veelal tussen de 10 en 100 Euro.

Daarnaast kun je items laten taxeren door experts van Veilinghuis De Eland & De Zon. Schilderijen, litho's, beeldjes, sieraden, horloges, klokken, aardewerk, porselein, (tafel)zilver, munten en kleine meubels zijn welkom (geen postzegels). Het kost 2,50 Euro per te taxeren object.

Zondag 26 oktober om 14.00 uur speelt het opleidingsorkest van **KNA, Crescendo** en het **Stedelijk Orkest** samen met het **Haarlems accordeonorkest** in de **Taborkerk** met muziek van Jacques Brel, Astor Piazzolla, Leonard Bernstein etc. Inloop vanaf 13.30 uur, entree 17,50 Euro

inclusief een drankje. Zie verder: [Najaarsconcert op zondagmiddag 26 oktober in de Taborkerk – Harmonie Crescendo Purmerend](#)



Zondag 2 november wordt Allerzielen in **Monnickendam** herdacht met een optocht door de stad. De stoet vertrekt om 20.30 uur bij de Vermaning aan de Beestenmarkt. De route die gevolgd wordt is: Beestenmarkt, Fluwelen Burgwal, Zonnepad, Kerkstraat, Middendam, Zuideinde, Niesenoortsteeg, Niesenoort, Beestenmarkt. Om plm. 21.15 uur is de stoet weer bij de Vermaning. Meedoen is gratis. Er wordt wel een vrijwillige bijdrage gevraagd voor de onkosten. In Monnickendam wordt 'Allerzielen'

op een unieke wijze verbeeld: in een heuse Dodendans. De dood danst door de stad, gevolgd door een slinger overledenen uit alle standen: een koning, de paus, gravinnen, maar ook eenvoudige sloebers en jonge mensen. Het is een bijzondere manier om met elkaar de overledenen te gedenken.

Zondag 9 november om 15.00 uur speelt het gitaarduo Elias & Cordas in **de Taborkerk** 'Van opera tot witte doek', muziek uit Italië. Ze vertellen over de muziek uit bekende Italiaanse films en opera's en laten horen hoe dat dat klinkt op hun gitaren.



Zaterdag 15 november komt **Sinterklaas met zijn Pieten** aan in de binnenhaven van Monnickendam. Vanaf 13.15 uur gaan de kinderen zingen en om ca. 13.50 uur zet Sinterklaas voet aan wal. Om 14.45 uur maakt Sint een rijtoer maakt door de stad. Langs de route kunnen kinderen en ouders meelopen of een goed plekje zoeken om het feest mee te vieren.

[Sinterklaasintocht Monnickendam | Laag Holland](#)

Het Christelijk Oratorium Zaanstreek zingt zeer verschillende klassieke muziek met werken van Stravinsky, Bernstein, Duruflé, Richter, Rutter en Gershwin op **16 november in de Bullekerk** aan de Westzijde in **Zaandam om 15.00 uur**. Bijzonder is dat er ook gedanst zal worden door balletstudio DanZin uit Koog aan de Zaan. Zie: [Covz](#)

Op zaterdagavond 29 november om 20.00 in de Taborkerk speelt **Kunst na arbeid** een hele avond spectaculaire **filmmuziek samen met het koor**. Toegang is 15 Euro inclusief consumptie. [Concertagenda | kna-purmerend.nl](#)

In Edam kun je een **korte fietstocht maken over 23 bruggen**. De route kun je ophalen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)



Er is ook een **wandelroute van gevelstenen en bovenlichten in Edam**. Aan de hand van foto's moet je die ontdekken. De beschrijving met foto's is af te halen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00 uur. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)

Een frisse neus halen kun je doen door te wandelen in een gebied waar je niet dagelijks komt: de **Seedijkroute** van 7,5 km. Onderweg genoeg mogelijkheden om even te zitten en te genieten van het uitzicht. Voor een kaart en beschrijving zie: [Seedijkroute \(8 km\) - - Recreatie Noord-Holland](#)

Leuke tentoonstellingen

In het **Volendams museum** is de tentoonstelling "**onderbroken tijd**" tot **31 januari 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001). Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

In hetzelfde museum is tot 8 maart ook de expositie "**Volendam, een muzikale reis door de eeuw**", een niet eerder op deze schaal vertoond overzicht van de rijke muzikale historie van Volendam. Laat je onderdompelen in 100 jaar Volendammer muziekgeschiedenis van wereldberoemde acts als BZN, The Cats, Jan Smit en meer.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

Tot 1 november is de tentoonstelling: Het geheim van de Beemster molens te zien in het kader van 450 jaar Leeghwater in het Beemstermuseum aan de Middenweg 185 in Midden Beemster. Het verhaal van de molens die begin 17e eeuw een sleutelrol speelden bij de drooglegging van het Beemstermeer. De plaatsing van deze molens volgde een zorgvuldig plan: molens die niet naar behoren functioneerden, werden verplaatst of vervangen. Open woensdag tot en met zondag van 13.00-17.00 uur. <https://www.historischgenootschapbeemster.nl/afdelingen/agrarisch-museum-westerhem/>

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.



Tot en met 3 november is in de etalage van de VVV Purmerend aan de Peperstraat 35 werk te zien van schilder Ronald Roelfsema.

Zijn schilderijen zijn impressionistisch met een romantische toets. Hij schildert bij voorkeur buiten: midden in het landschap of in een dorp. Zijn weg naar de schilderkunst begon niet direct op het doek, maar op de tekentafel. Na een studie bouwkunde werkte hij jarenlang als technisch tekenaar en runde hij zijn eigen interieurarchitecten bureau. Avondlessen aan de Rietveldacademie gaven hem de vrijheid die hij zocht.

<https://www.ronaldroelfsema.com/art>



Purmerends museum:

In het Purmerends museum is nu een nieuwe tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. Deze blijft **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' tot en met 1 februari. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsen-100-jaar>

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het **gemeentehuis van Monnickendam** aan de Pierrebaan 3 is tijdens de openingstijden van het stadhuis **tot 31 december** een **tentoonstelling van papierknipkunst** te zien van Ron Root.

Purmerkerk per auto tot half november alleen bereikbaar via de Westerweg

Let op: de Purmerkerk is tot begin november 2025 per auto alleen bereikbaar via de Westerweg. Dus of vanaf de Oosterweg komen aanrijden, of vanaf IJpendam of via de N244 naar Baanstee-Oost richting de Gamma en daar de Westerweg nemen. Het volgende half jaar wordt de Grotenhuysweg heringericht om de oversteek van kruispunten verkeersveiliger te maken voor fietsers en voetgangers. Ook wordt het asfalt vervangen. Een exacte planning is nog niet bekend. Maar het kruispunt met de Purmerenderweg is waarschijnlijk tot 15 november gesloten.

Op het kaartje is het oranje deel afgesloten. De Purmer kerk ligt net buiten het kaartje. De voetbalvelden en de parkeerplaats van Wherevogels staan er wel duidelijk op. Fietsend of lopend is de Purmerkerk wel bereikbaar vanaf alle kanten.



Burgemeester Kooimanweg tijdelijk afgesloten van maandag 3 november tot vrijdag 7 november vanwege werkzaamheden aan de kruisingen met de Flevostraat en de Overweerse Polderdijk [Burgemeester D. Kooimanweg tijdelijk afgesloten vanwege aanpassen kruising | Gemeente Purmerend](#)

Nog tot 27 oktober 5.00 uur is de N247 helemaal dicht vanaf de Bernhardbrug in Monnickendam tot net onder de kruising met de N244 in Volendam. Het streven is om het tankstation vlakbij de Bernhardbrug overdag bereikbaar te houden voor gemotoriseerd verkeer via een tijdelijke rijstrook langs het werk. In deze 4 weken krijgen onder andere delen van de weg een nieuwe laag asfalt en wordt tussen Katwoude en de Zedeweg (de N517) de weg iets breder. Daardoor ontstaat er ruimte om de busbaan af te scheiden van de rijstroken voor het autoverkeer.

Zie verder: [Actuele onderhoudswerkzaamheden](#)

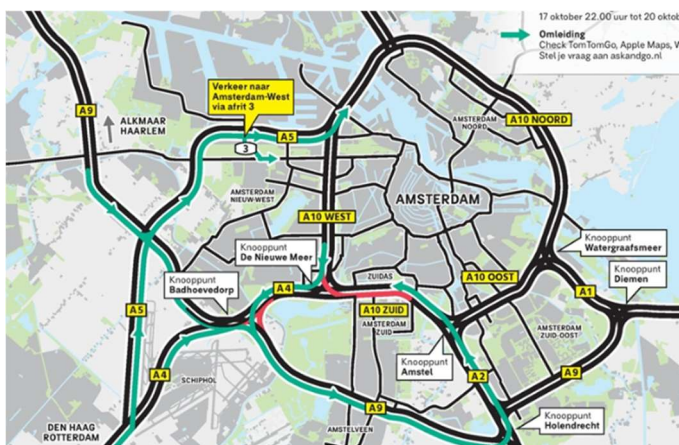


Bereikbaarheid Amsterdam

Vanwege de **verbreding van de Zuidas** zijn er nog veel afsluitingen in en rond Amsterdam. Zie: [Zuidas, bouwt aan de toekomst](#) en [Werkzaamheden in en rondom Amsterdam](#)

De komende weekenden is de **A9 afgesloten tussen knooppunt Badhoevedorp en knooppunt Holendrecht** in beide richtingen. Rijkswaterstaat verwacht forse verkeershinder.

Van vrijdag 7 november 22.00 uur tot maandag 10 november 2025 05.00 uur wordt er gewerkt aan het knooppunt De Nieuwe Meer en aan een veiligere en bredere A10 Zuid. Verkeer in beide richtingen moet rekening houden met omleidingen en vertraging.



**KUNNEN WE
OOK EENS
DOOR DE STRATEN
SCHREEUWEN
WIE WE
LIEF VINDEN**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl