

Nieuwsbrief Purmerkerk 22 maart 2026. 5^{de} zondag in de veertigdagentijd

Mooie maartse dagen hebben we al gehad, koud maar wel zonnig. Vrijdag 20 maart begint officieel de lente en is het Eid al fitr ('suikerfeest'), het einde van de ramadan. De dag en de nacht zijn dan even lang. Zaterdag is het wereldpoëziedag. Dus tijd voor wat extra gedichten. De vogels worden heel actief. Mijn buurman noteerde in de sloot voor ons huis: 2 futen, blauwe reiger, grote zilverreiger, aalscholver, wilde eend, krakeend. Meerkoet, waterhoen en 1 ijsvogel. Ze waren druk bezig met de liefde en een nest bouwen.

Zondag 22 maart 2026, 5^{de} zondag veertigdagentijd

Voorganger: Klaas Goverts

Organist: Niek Hartog

Diaconie: Zonnebloem [Nationale Vereniging de Zonnebloem - Er kan zoveel meer dan je denkt - De Zonnebloem](#)



Liturgie

Op deze zondag willen we met elkaar nadenken over: paden. Zijn er paden, welk pad is Jezus gegaan? En is er verband met de paden waar de profeten over hebben gesproken?

Middeleeuwse Joodse wijzen dachten er ook met elkaar over na: wat zeiden zij?

Zoals een lied zegt: Groot is de wereld en lang is de tijd; maar klein zijn de voeten die gaan waar geen wegen zijn. En de psalmdichter zong: wanneer mijn geest in mij versmacht, kent Gij mijn pad.

Gebed

orgelspel - de Paaskaars brandt

welkom - aansteken van de tafelkaarsen

lied van de intocht: **Lied 283 : 1 en 2**; In de veelheid van geluiden

votum en groet

we zingen: **Lied 943 : 1 en 2**; God gaat zijn ongekende gang

gebed

we zingen: **Lied 647** : Voor mensen die naamloos zijn

Schriftlezing: Jesaja 52 : 1 – 2 vers 7 – 8 en vers 12

tussenzang: **Psalm 147 : 1**;

Schriftlezing: Jesaja 58 : 12

Lucas 19 : 41

we zingen; **Lied 848 : 1, 4 en 5**;

uitleg en overdenking

muziek

lied: **Lied 943 : 5 en 6**

dienst der gebeden

mededelingen en inzameling der gaven

slotzang: Lied 263 : 2 en 3; wees Gij mijn toevlucht

zegen

Lied 248 : 4. De dag door uwe gunst ontvangen



Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Maart					
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	Cantorij KIND
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij KIND
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Niek Hartog	SOS Kinderdorpen	
26	Bevestiging Kian Kuiper als ouderling	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en KIND
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal KIND
4	Dodenherdenking	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur
10		Marino Camarasa	Marja van der Ploeg	Liliane Fonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij KIND
31	Purmerkerk concert	Soethout Kwartet			11.00 uur
Juni					
7		Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Wilde Ganzen	

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Maart	
30	Adri Struik-Verhoef
April	
26	Diny de Boer-Weegink
30	Jaap Grippeling
Mei	
15	D. Klomp
17	Folkje Scheepstra-Kruyshaar
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kesteren



Lief en Leed

- Adri de Koeijer is afgelopen maandag in het OLVG in Amsterdam geopereerd, weer naar het Dijklandenziekenhuis gebracht, en dinsdag is hij thuisgekomen. Er zijn drie stents geplaatst en er is een ader opgerekt. Hij voelde zich direct goed. Maar heeft nu wel rust nodig.
- De griep heerst nog steeds onder onze leden.
- Gerrie Zijp is lelijk gevallen, ze heeft veel pijn en mag geen autorijden.
- Door de oorlog in Iran hebben Alireza Azough en zijn vrouw onlangs gehoord dat veel van hun familieleden in de oorlog zijn omgekomen. Wij zijn in gedachten bij hen.
- De diaconie heeft deze week de laatste 4 zakken aardappels uit de Purmer, van Jan de Heer bezorgd bij de Voedselbank. Het is nu wachten op de nieuwe oogst.

Collecten oktober t/m december 2025

Datum	Diaconie	Kerkrentmeesters	aantal bezoekers
5-okt	€ 90,50	€ 137,10	40
12	€ 79,35	€ 119,00	40
19	€ 91,75	€ 137,80	40
26	€ 40,30	€ 43,50	20
2-nov	71	€ 121,00	35
9	57,3	€ 96,70	25
16	concert		
23	€ 104,17	€ 150,90	60
30	€ 42,15	€ 67,00	60
7-dec	€ 47,25	€ 76,20	20
14	€ 98,45	€ 180,95	57
21	€ 37,80	€ 78,00	20
24	€ 92,00	geen collecte	150
25	€ 153,50	€ 323,65	75
28	geen dienst		

Deze lente

De wereld staat stil
De wereld op pauze.
De wereld houdt
haar adem in.

Behalve de bijen,
De vogels,
De eekhoorns
Die ruiken de lente.
Die hebben nog zin.



Hans Kuyper, uit: Poëziekalender 2026, uitgeverij Plint

Psalm 23

Afgelopen zondag leerden we weer een hoop bij. Zoveel dat ik vergat om aantekeningen te maken, we moesten ook nog zingen. Wat bij mij bleef hangen is:

- In de kloosters werden iedere week alle psalmen gezongen volgens een schema van Benedictus. Dus ook in de Vesper en de Lauden werden dan 5 psalmen gezongen.
- Luther en later ook Calvijn en Zwingli wilden de psalmen in de eigen landstaal zingen. Waardoor er de eeuwen daarna de psalmen werden vertaald uit het Latijn, Grieks en Hebreeuws wat weer verschillende vertalingen op leverde.
- Alle psalmen integraal zijn opgenomen in het liedboek van 2011.
- De melodieën van de psalmen in ons liedboek vaak uit de omgeving van Straatsburg of Geneve komen waar de reformatie in de 16^{de} eeuw vorm kreeg.



Zondag zongen we psalm 23 in de vertaling uit het Hebreeuws van Martinus Nijhof en in de vertaling uit het Hebreeuws van Ida Gerhart en Marie van der Zeyde (23^e). Verder de berijmingen van Joost van den Vondel (23a) en de beroemde berijming van Jacob ten Kate die nog heel veel gezongen wordt op begrafenissen (23b).

Het leuke was dat al die verschillende berijmingen enerzijds zo op elkaar lijken, toch heel anders binnenkomen, en ook nog op heel verschillende melodieën zijn gezet. En er kwamen liederen aan bod die zijn geïnspireerd op psalm 23, zoals 'Was ik een schaap, was hij mijn herder' van Karel Eykman (23d).

Als katholiek heb ik wel een ander beeld gekregen van de psalmen.

Klimaatcrises

Ik weet dat ik korter moet douchen
en niet met het vliegtuig moet gaan
ik weet dat een tweedehands bloesje
mij minstens zo aardig zou staan.

Ik weet dat ik best kan gaan lopen
al maakt het wel uit waarnaartoe.
En dat ik geen plastic moet kopen
of groente en fruit uit Peru

Iets korter, iets minder, iets armer
ik weet dat het allemaal telt.
Maar ik wil het wat warmer.
ik wil dat jouw hart voor mij smelt.

Bette Westera

Nieuws van de Kerkenraad

- Luutje Uithuisje wordt penningmeester en lid van de kerkenraad. Ze neemt een aantal administratieve en financiële taken over van Henk Prinsze.

- Dirk de Heer en Luutje Uithuisje komen in het bestuur van de Stichting ter ondersteuning en instandhouding van de Hervormde gemeente 'De Purmer'.
- De kerkenraad heeft in het najaar besloten om vooralsnog niet in te zetten op samenwerking met andere kerkelijke gemeenten, maar zelfstandig verder te gaan.
Hierbij is wel gezegd dat het werk in de kerk beter georganiseerd kan worden. Hoe zorgen we er bijvoorbeeld voor dat werk niet helemaal stilligt als er iemand uitvalt? Hoe zorgen we ervoor dat niet alles wat er geregeld moet worden in de kerkenraad besproken moet worden? En hoe zorgen we ervoor dat alle velden waarop een kerk actief hoort te zijn ook belegd zijn bij mensen.
Om aan deze vragen tegemoet te komen, heeft de kerkenraad besloten om (weer) te gaan werken met een taakgroepenmodel. Het goede van dit model is dat mensen binnen een taakgroep in gezamenlijkheid het werk verrichten. Deze taakgroepen gaan namelijk zelfstandig vergaderen. Dan hoeft niet alles meer op de kerkenraad besproken te worden. Per taakgroep is er een trekker.



Dit zijn de taakgroepen en trekkers:

- Taakgroep vierden: ds. Christiaan Ravensbergen
- Taakgroep pastoraat (Pastoraatgroep): Carla van Es
- Taakgroep diaconaat (College van diakenen): Wout van der Spek
- Taakgroep activiteiten & communicatie: Annelies Groenland
- Taakgroep beheer & financiën (College van kerkrentmeesters): Frans Kuiper (ad interim)

De taakgroepen zijn vertegenwoordigd in de kerkenraad. Die gaat weer werken met een moderamen, een dagelijks bestuur, dat bestaat uit de predikant, de voorzitter, de secretaris en een kerkrentmeester. De komende maanden gaan de taakgroepen zich bezinnen op hun taak en deze manier van werken. Voor iedereen zal het toch een beetje zoeken en kijken zijn wat wel en niet werkt.

Afscheid nemen is met zachte vingers
wat voorbij is dichtdoen en verpakken
in goede gedachten der herinnering

D.Bonhoeffer

Historisch archief van de Purmerkerk wordt overbracht naar het regionale archief Waterland



Een medewerkster Rianne van het streekarchief Waterland is maandag 16 maart op bezoek geweest om te beoordelen of het historisch kerkelijk archief kan worden overgenomen. Van tevoren had Dik Rinkel alles al uitgestald op tafel. Rianne was enthousiast omdat er van de kerkenraad en de kerkvoogdij een doorlopende tijdlijn is. Ze begon met een soort coronatest om na te gaan of er geen schimmel aanwezig is in een van de boeken. Mocht er toch schimmel

zijn dan gaan ze eerst voor quarantaine in de vrieskist. Ieder boek wordt beschreven en krijgt een nummer. Deze informatie komt in een digitale openbare catalogus. Het kan wel even duren voor ze vindbaar zijn in de catalogus. Het regionale archief komt vrijwilligers te kort.

Het gaat ons wel aan het hart. De oude boeken zijn prachtig regelmatig met de hand geschreven op oerdegelijk papier. Er zit ook een bijzonder boek uit 1943 bij. Alle kerkleden op dat moment staan daar achter elkaar in op alfabet. Er waren toen 222 leden. Anno 2026 zijn er inclusief vrienden 142 leden.

Over te dragen archief Purmerkerk aan regionaal Archief Waterland

nummer	titel	periode	nummer	titel	periode
1	notulen kerkenraad	1860-1946	12	Lidmatenboek	1865-1960?
2	notulen kerkenraad	1947-1976	13	Doopboek	1865-1965
3	notulen kerkenraad	1976-1980	14	Uitgavenboek Hervormde gemeente	1864-1890
4	notulen kerkenraad	1980-1986	15	Kasboek Diaconie	1936-1981
5	notulen kerkenraad	1986-1996	16	Kasboek Kerkvoogdij	1967-1973
7	Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij	1860-1880	17	verkiesbare leden 1943	1943
8	Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij	1881-1902			
9	Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij	1902-1926			
10	Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij	1926-1962			
11	Boek handelingen notabelen en kerkvoogdij	1962-1990			

Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 maart kwam de bijbelgespreksgroep van de Purmerkerk weer bijeen. Het was de tweede bijeenkomst in de serie over evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Het ging over het 'Evangelie van Judas'. Dit evangelie werd pas in de jaren zeventig van de vorige eeuw ontdekt, in het woestijnzand van Egypte. De kerkvader Ireneus had het ooit in een geschrift uit 180 na Christus als ketters bestempeld. Daardoor was bekend dat dit evangelie bestond. En dat het in ieder geval geschreven was vóór 180 na Chr.

Christiaan had prikkelende vragen die ons dwongen om mee terug te denken aan de tijd na Christus overlijden. Over teksten heel letterlijk nemen en ruzies over de betekenis ervan.



Komende bijeenkomsten

- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Arme mama

Onze hond is moeder geworden,
Heel lief, die kleintjes,
maar ik denk "nee".

Kleine hondjes worden groot.
Zie mijn zus.
Succes ermee

Erik van Os, uit: Dichter 29, uitg. Plint

Verkeer in de omgeving

Vanaf 23 maart is het kruispunt Grotenhuysweg - Purmerenderweg gesloten.

Vanaf maandag 23 maart zult u zes weken **via de Westerweg moeten omrijden voor bezoek aan de Purmerkerk**. Ook per bus is de kerk dan nauwelijks bereikbaar. Tijdens de werkzaamheden is de bushalte Sjeesstraat niet bereikbaar voor de bussen. De bussen rijden via de Overlanderstraat. Voor bus 103 is er een tijdelijke halte op de IJsselmeerlaan. Meer informatie over de busroutes is beschikbaar via:

www.meerplus.nl

In deze tijd worden wijzigingen doorgevoerd zodat het verkeer veiliger kan oversteken op:

- bushalte Sjeesstraat
- kruising Grotenhuysweg - Purmerenderweg
- fietsoversteek Grotenhuysweg - Heemraadsingel (vlakbij Stremselstraat en Zuivelstraat).



Het goede nieuws is dus: het wordt veiliger voor fietser en voor voetgangers.

Wheermolenbrug (Chuchillaan) Purmerend gaat eind maart opnieuw dicht.

De gemeente heeft aangekondigd dat de Wheermolenbrug op 23, 24 en 25 maart in de avond- en nachtelijke uren afgesloten wordt voor al het verkeer. Ook op 30 maart gaat de brug weer dicht, maar dan overdag. Eerder dit jaar was de brug al een tijdje ontoegankelijk vanwege de onderhoudswerkzaamheden die nu ook de reden zijn voor de algehele afsluiting, namelijk voor het testen van de nieuw installatie.

N247 afgesloten.

Vanaf **maandag 16 maart 07.00 uur tot en met woensdag 1 april 16.00 uur is de N247** vanaf de brug bij Oudendijk tot en met de brug bij Beets in beide richtingen volledig afgesloten voor verkeer. In opdracht van de provincie wordt hier gewerkt aan het herstel van deze twee bruggen. Nood- en hulpdiensten, de busverbinding en fietsers kunnen langs het werk via de parallelweg. Voor overig verkeer geldt een omleiding via de N244 en de A7 of via de N509, de N243 en de N194.

Van zondag 12 april 20.00 uur tot en met maandag 27 april 5.00 uur is de afrit van de A10 richting de N247 tot kruispunt 't Schouw in beide richtingen volledig afgesloten voor het autoverkeer. De provincie vervangt het versleten asfalt. Ook de op- en afritten van de stadsroute S116 zijn afgesloten. Amsterdam-Noord is vanaf de A10 bereikbaar via de S115, S117 en S118. Nood- en hulpdiensten en busverbinding kunnen langs het werk. Fietspaden blijven open. Voor weggebruikers die normaal via de A10 de N247 oprijden en ten noorden van de afsluiting moeten zijn, geldt een omleiding via A10 – A8 – A7 – N244 en andersom. Dit zijn alle bewoners van IJpendam, Watergang en Purmerend.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijk, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huishoudraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen. Zie ook:



<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag** van 14.00 tot 15.30 een **open inloop bij OntdekLAB**. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en



Zaterdag 21 maart om 19.30 uur wordt in de grote kerk van **Monnickendam de Johannes Passion**, uitgevoerd door de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Mattheuspassion en wordt minder vaak uitgevoerd. De Cantorij wordt ondersteund door het nationaal symfonisch kamerorkest o.l.v. Marcel van Dulk en de solisten: Susanne Veerman, Elise te Kaat, Peter Vos, Joost Schouten, Dana Koppes, Joshua Lou en Florian Venderbosch. De kaarten zijn in de voorverkoop €30,- en aan de deur €35,-. Schoolgaande kinderen hebben forse korting. Zie verder: <https://www.cantorijmonnickendam.nl/>



Zondagmiddag 22 maart om 15.00 uur is het Jubileumconcert van het projectkoor Beemster met **de Sabat Mater van Jenkins in de kerk van Middenbeemster**. Het wordt uitgevoerd met solisten en een orkestje olv Stijn Aartse. Toegang 10 Euro, incl. koffie/thee. Deuren open vanaf 14.15 uur.



Zondagmiddag 29 maart om 14.00 uur in de Oostzijderkerk in Zaandam, op de **Zuidijk 1 is de Matthäuspassion van J.S. Bach** te horen door de Christelijke Oratoriumvereniging Zaanstreek. Het koor bestaat al 99 jaar. De solisten zijn: Martijn Sanders, Twan van der Wolde, Linde van Schinkel, Merel van Schie, Leon van Liere en Timothy Nelson. Het Watermusic Kinderkoor doet ook mee. Het Barokorkest Florilegium Musicum, die op historische instrumenten speelt, verzorgt de muziek. Alles onder leiding van Michel Poels.

Tickets zijn te bestellen via <https://www.covz.nl/>



Op zondagmiddag 29 maart op palmzondag wordt in **IJpendam** in de St Sebastianuskerk om **16.30 uur** de vesper van Palmzondag gezongen door de Scola cantorum Purmerend.

Op **Goede vrijdag 3 april** is in de **Grote kerk van Edam de Mattheuspassion**. Uitvoerenden zijn het Matthäus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Matthäus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: matthaus-passion.com Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](#)

Leuke tentoonstellingen



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling '**Onderbroken tijd**' tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

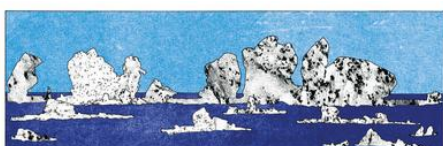
Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum](#) | [Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Van 7 februari tot en met 21 maart is in **Kunsthuis**

Waterland aan de Peperstraat 36 in Purmerend de

tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien. Mélanie

Corre toont fragmenten van haar residentie op het

vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke

waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en

plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductie-technieken en, gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen.

Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander

perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het **Purmerend museum** de tentoonstelling **Beemster Beelden** te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



In maart exposeert In **de etalage van de VVV Purmerend** in de Peperstraat de **keramiste Astrid Lagerburg**. Getoond worden stukken van haar expositie de groene longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over fotograaf **Ed van der Elsken**. De tentoonstelling: **‘Oog voor Amsterdam’** is nog tot **29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsken zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder al gauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangszeedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling ‘Van Vissersdorp tot groeigemeente’** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is vanaf 8 maart t/m 14 juni de tentoonstelling van Joanna Quispell te zien. Zij heeft op verzoek een jaar lang de omgeving geschilderd en getekend in Sumi-inkt en olieverf. Voor openingstijden zie: <https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>



Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige **tentoonstellingen**:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; **‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’** en **‘De inundatie van de Zeevangspolder’** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruithamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn

er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

**HOVEEL OORLOG
BLIJFT ER OVER
ZONDER OLIE**

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl