

Nieuwsbrief Purmerkerk 22 februari 2026

De ijzige harde oostenwind heeft plaats gemaakt voor de natte en warmere zuidwester. De futen gaan verder met baltsen. Het tot je zelf komen in de veertigdagentijd moet nog beginnen door al het Olympische nieuws.

Zondag 22 februari 2026, 1^{ste} zondag veertigdagentijd

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Milton Webber

Cantorij: olv Marja van der Ploeg

Diaconie: Stichting Opkikker. <https://opkikker.nl/>

Avondmaalviering en Kindernevendienst



Liturgie

Het is vandaag de eerste zondag van de veertigdagentijd. Dat is de tijd van het jaar dat wij toelevan naar het feest van Pasen. Dit is een periode van inkeer en bezinning. Ook een vastentijd. Zeven weken lang volgen wij Jezus op zijn weg naar Jeruzalem. Op deze dag doen wij dat met het verhaal van de verzoeking in de woestijn. Voor een periode van bezinning wordt Jezus door de Geest naar de woestijn geleid. Daar vast hij veertig dagen en nachten lang. Hij heeft honger. En dan is daar de verleiding. Gedachten die hem afleiden van de weg naar Jeruzalem, die hem uitnodigen de korte en gemakkelijke weg te gaan. Jezus staat hier aan het begin van zijn openbare optreden. De vragen zijn groot. Wie is hij? En wat staat hem te doen? Jezus heeft antwoord gegeven. Maar de vragen zijn gebleven. En het kunnen ook onze vragen zijn, in deze tijd van bezinning. Wie ben ik? Wat staat mij te doen?

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Openingslied 281: 1 (cantorij), 2 (allen), 3 (cantorij), 4, 5 en 6 (allen)

Bemoediging en groet

Kyriëgebed: lied 51a

Moment met de kinderen

Schriftlezing: Mattheüs 4, 1-11

Lied: De Geest heeft Hem ertoe gebracht

Overdenking

Muziek

Cantorij: Wirf dein Anliegen auf den Herrn (Felix Mendelssohn)

Gedachtenis Cees Hogentoor

Dankgebed, voorbeden en stil gebed

Lied 385: 1, 2, 3 en 4

Viering van de Maaltijd van de Heer

- *Uitnodiging*

- *Lied*

- *Tafelgebed*

- *Onze Vader*

- *Vredegroet*

- *Gemeenschap van brood en wijn*

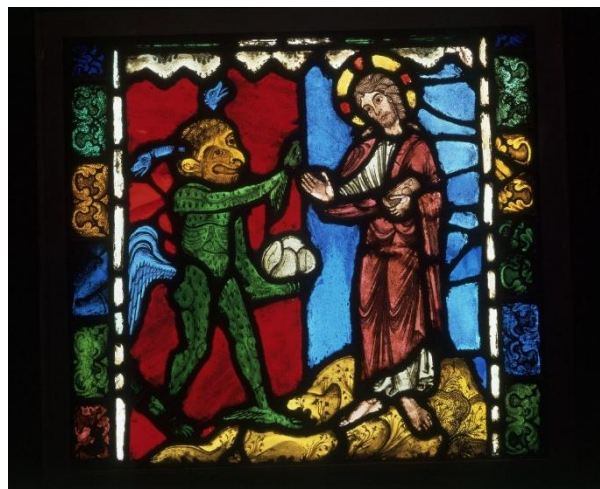
- *Gebed*

Mededelingen en collecte voor Stichting Opkikker

Slotlied 536: 1, 2, 3 en 4

Zending en zegen

Lied 415, 3



Verzoeking in de woestijn, ca. 1170-1180, Kathedraal van Troyes, Frankrijk

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
22 Febr.		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Cantorij
Maart					
1		Annemike van der Meiden	Agnes Kauffman	Huis van Lig	
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	
15	Muziek op zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	Cantorij
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Agnes Kauffman	SOS Kinderdorpen	
26		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en bevestiging Kian Kuiper als ouderling
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal
4	Dodenherden king	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Februari	
20	Mvr. Sijberden-Nakano
Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
25	Cees Hogetoorn
30	Adri Struik-Verhoef

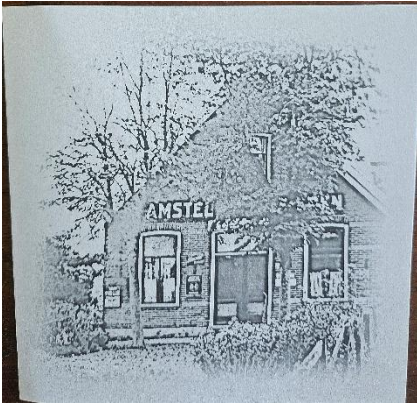


Avondmaalviering

Deze zondag is er weer een avondmaalviering. We gebruiken een langere tafel en de lessenaar uit de oude Lutherse kerk van Purmerend. Het zilver is al gepoetst door Carla en Tinie.

Bij het delen van brood en wijn blijft u allen zitten op uw eigen plaats. De ambtsdragers brengen brood en wijn naar u toe. Wanneer u brood of wijn ontvangen hebt, dan wacht u met het nuttigen daarvan totdat alle aanwezigen brood of wijn ontvangen hebben. Na een teken van de predikant eet u tegelijk met alle anderen het brood en drinkt u bij de tweede rondgang de wijn. Na het drinken van de wijn worden de kleine bekertjes door de ambtsdragers opgehaald.

Oudste lid van de Purmerkerk, Cees Hogetoorn, overleden.



Op zaterdag 7 februari 2026 is op 97-jarige leeftijd overleden de heer Cornelis (Cees) Hogetoorn. Cees Hogetoorn werd geboren in Monnickendam. Lange tijd woonde hij aan de Oosterweg. Daar had hij met zijn zus Kiek Davids Hogetoorn een kleine kruidenierswinkel en een café bij de Driesprong; waar nu de familie Verburg woont.

Hierna woonde Cees in Purmerend in de Magnoliastraat, en de laatste maanden van zijn leven verbleef hij in de Rusthoeve. Cees Hogetoorn was niet getrouwd en had geen kinderen. Volgens zijn neven en nichten hield Cees Hogetoorn de regie over zijn leven graag in eigen handen. In het overlijdensbericht lieten zij weten

dat hij na een lang, tevreden en voltooid leven in Purmerend is overleden.

Op vrijdag 13 februari 2026 vond de begrafenis plaats op de Algemene begraafplaats te Monnickendam. Zijn nagedachtenis zij tot zegen.

Ds. Christiaan Ravensbergen

Een update over mijn gezondheid

Veel mensen uit de Purmerkerk informeren naar mijn gezondheid. Dat is erg aardig. Heel veel dank voor deze belangstelling. Dat doet me goed.

Ik heb ondertussen de nodige behandelingen ondergaan. Een operatie, bestraling en hormoontherapie. Met goed resultaat. Alles wijst erop dat de prostaatkanker verdwenen is. Daar ben ik heen blij mee. Helaas is het zo dat ik mij nog niet goed voel. De hormoontherapie zorgt voor veel bijwerkingen. Onder andere vermoeidheid. Het lukt me gelukkig wel om het nodige te doen, maar na iedere activiteit moet ik even bijkomen. Dat blijf ik vreemd vinden, maar het is nu eenmaal zo. Omdat ik zo veel last heb van de hormoontherapie mocht ik er twee weken geleden mee stoppen. Eigenlijk had ik nog anderhalf jaar door moeten gaan, voor de zekerheid, want er kan nog kanker achtergebleven zijn. Het ziekenhuis wil me nu wel goed in de gaten houden. Ik hoop zo snel mogelijk meer energie te krijgen. Maar wanneer dat is, dat kunnen de artsen niet zeggen. Dat verschilt per persoon. Ik zie er in ieder geval naar uit. Tot die tijd zal ik toch rustig aan moeten doen, of ik het nu wil of niet. Dit even ter informatie.

Ds. Christiaan Ravensbergen

De pastorie wordt verkocht

Na een lange periode van zoeken naar andere oplossingen heeft de kerkenraad in november 2025 besloten de kerkenraad om over te gaan tot de verkoop van de Pastorie.

De redenen zijn:

- Door alle nieuwe regelgeving is het voor zowel een deeltijd-dominee als voor de kerk financieel en juridisch heel ongunstig om de pastorie te gebruiken als huisvesting. De pastorie is dus niet meer nodig voor de kerk.

- Verhuur in de vorm van kamerverhuur levert zowel bouwtechnisch als financieel als juridisch te grote risico's op voor de kerk om deze te kunnen dragen.
- Daarnaast kost het veel te veel tijd en emotie van een heel beperkt aantal bestuursleden.
- Bouwtechnisch en installatietechnisch moet er nog minimaal 250.000 Euro geïnvesteerd worden om het als officiële woning te kunnen verhuren aan een gezin. Dan is een kostendekkende (kale) huur: 3.000 Euro per maand. Het zou ook heel veel tijd van de kleine groep vrijwilligers blijven vragen, die ten koste gaat van andere activiteiten voor de kerk.
- De gemeente Purmerend, team veiligheid, hanteert een uitzonderlijk streng handhavings-regime ten aanzien van huiseigenaren die een woning verhuren. De eigenaar is verantwoordelijk voor alles wat de huurder doet of nalaat. We hebben daardoor al een dwangsom van 25.000 Euro die voorlopig blijft staan. We kunnen pas na vijf jaar en onbesproken gedrag die dwangsom laten verdwijnen uit het landelijk register. De dwangsom kan ook verdubbeld worden bij een overtreding (van evt. huurders).

Het blijft voor de leden van de kerkernaad een emotionele beslissing: bezit verkoop je niet zomaar. En het is een prachtig pand en er zijn heel veel herinneringen aan verbonden. De afgelopen twee jaar is zeer veel tijd van de vrijwilligers naar het beheer van de pastorie gegaan. Dat ging als gezegd ten koste van wat er nodig is voor het reilen en zeilen van de kerk. Als mensen meer uitleg willen over de verkoop, of rapporten willen inzien, kunnen ze deze opvragen via: Purmerkerk@hotmail.com.

WEERZIEN

Bij tijd en wijle doemen
ze voor me op.
Maar dat kan toch niet,
het zijn doden.
Nu ja, overleden naasten.

Het werkt onthutsend.
Kijk daar fietst Wilhelm -
jeetje, geen spat veranderd.
Zie, daar loopt Klaas weer-
Ach, wat had ik veel met hem op.
en toch zijn ze allen gegaan.

Vreemd, jou te zien zo op straat.
Maar dat kan natuurlijk niet.
Ze lijken erg benaderbaar
Stop nou, ik heb vragen
Hoe is het met je en heb je nog steeds.....

Zie ik het echt?
Natuurlijk niet.
Ze lijken er wel veel op.
Mijn geest zoekt ze weer te zien.

Hans van Keken, overgenomen uit Trouw 20 febr 2026

Schilderen op de creatieve middag

Op woensdagmiddag waren 10 mensen die het landschap van de Purmer of het veenweidegebied van Waterland aan het schilderen waren. Niet tekenen, alleen maar met acrylverf werken. Dat leverde hele verschillende beelden op: het resultaat hangt in de nevenruimte. Het was gezellig en ontspannend.



Kerkenraad overig nieuws

- Er is een gezamenlijk overleg van Waterlandse diaconieën met het gezamenlijk steunen van een diaconaal doel. De Diaconie Purmerkerk gaat hierbij aansluiten.
- In de kerkenraadsvergadering van 16 januari is besloten Frans Kuiper als voorzitter van de Kerkenraad te kiezen en om de gemeente voor te stellen om Kian Kuiper als ouderling te bevestigen. Als er geen bezwaren zijn tegen de bevestiging van Kian zal hij bevestigd worden op zondag 26 april. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.
- Op **zondag 15 maart wordt er om 10.00 uur** uitgebreid stilgestaan bij alle **varianties op Psalm 23**. Marja van der Ploeg gaat in op de berijmde en onberijmde versies en de cantorij zal ze ook zingen.



Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Ieder eerste dinsdagmiddag van de maand is er een bijbelgespreks- de nevenruimte. Voor de vervolgbijeenkomsten is iedereen om 14.00 van harte welkom in de nevenruimte van de Purmerkerk. Daar gaan we elkaar in gesprek over een paar evangeliën die NIET in de bijbel terecht gekomen. Zoals het evangelie van Maria Magdalena, het evangelie van Judas, of het evangelie van Thomas. Sommige van deze evangeliën worden door de officiële kerk als ketters beschouwd. Bijvoorbeeld omdat hierin zou staan dat Jezus een bijzondere, intieme relatie had met Maria Magdalena. Of dat Jezus maar één leerling echt vertrouwde, namelijk Judas. Iedere bijeenkomst staat er één van deze evangeliën centraal. Misschien zeggen wij na afloop: hoezo ketters? Dit zijn juist mooie aanvullingen op het Nieuwe Testament. Omdat ze vrijmoedig over Jezus spreken, andere perspectieven openen, getuigen van een kerk met een enorme diversiteit aan opvattingen. We gaan het zien.



Komende bijeenkomsten:

- Dinsdag 3 maart 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Judas
- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Wormer 400 jaar



In 1626 werd het Wormermeer, dat anders dan veel andere droogmakerijen in Noord-Holland gevuld was met zoet water, drooggelegd. Dit bijzondere jubileum wordt een heel jaar lang gevierd en komend weekeinde is de aftrap.

Het programma is gedeeltelijk puur voor de Wormerlingen en oud-Wormerlingen bedoeld. Op 9 mei is er een open bedrijvendag. De feestweek start op 7 augustus. Er is van alles te doen: op zaterdag 8 augustus rijden er bijvoorbeeld praalwagens. Meer info op: [400 jaar Wijdewormer](https://www.400jaarwijdewormer.nl) | [ocwijdewormer](https://www.ocwijdewormer.nl)

Voor meer informatie over de drooglegging van de Wormer is het boek van Bart Middelburg: Van Neck af met de son om, de geschiedenis van de polder de

Wijdemeren. 2021, uitgeverij "de Kring. Hierin staat ook veel informatie over de Purmer.

De Beemsterbrug blijft nog tot 9 maart 2026 afgesloten voor gemotoriseerd verkeer.

Dus ook voor bussen en hulpdiensten. Wel open voor fietsers en voetgangers. Auto's kunnen omrijden via de A7 en N244.

De van Osweg in de Purmer is nog even afgesloten. Omrijden via Grotenhuysweg en Overlanderstraat.

Op zaterdag 28 februari en zondag 1 maart 2026 rijden er geen treinen van en naar station Amsterdam Zuid.

Vanaf 2027 verplaatst de ingang van station Amsterdam Zuid zo'n 200 meter westwaarts naar de nieuwe Brittenpassage bij de Parnassusweg. Om de treinen daar te kunnen laten stoppen, verlengt Zuidasdok beide treinperrons met zo'n 100 meter tot over het viaduct over de Parnassusweg. Dit weekend past Prorail de seinen (treinbeveiliging) aan. Daarnaast wordt gewerkt aan de grondkering (grondwerk ter voorbereiding van het inschuiven van een spoordek).

<https://zuidas.nl/works/geen-treinverkeer-station-amsterdam-zuid/>

In het weekend van vrijdag 20 februari 22.00 uur tot maandag 23 februari 05.00 uur is de A4 richting Amsterdam dicht voor verkeer vanuit A4 (Schiphol) en A9 (Amstelveen). Ook is de A10 Zuid tot afrit S108 (Amsterdam – Oud-Zuid) dicht. Dit weekend worden voeren hijswerkzaamheden uitgevoerd bij de nieuwe brug over de Schinkel.



<https://zuidas.nl/works/afsluiting-a4-richting-amsterdam-en-a10-west-a10-zuid-2/>

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze

Purvak voorjaarsvakantie



Op **maandag 23, dinsdag 24 en woensdag 25 februari** kunnen kinderen **tussen de 8 en 14 jaar** terecht voor gratis workshops in de Techniekloods, Spinnepok 1 in Purmerend. In de Techniekloods kunnen ze zagen, timmeren en werken met metaal en elektra. Er zijn geweldige machines, zoals een kolomboor en elektrische figuurzagen, waar ze zelf mee aan de slag kunnen. De docenten van Cultuurhuis Wherelant staan klaar om ze een echte uitvinder te laten worden! Er is nog veel meer te

doen: lekker spelen, bewegen, knutselen etc; zie verder: <https://purvak.nl/>

Woensdag 25 februari 17.00 uur Jonas Daniel Meijerplein in Amsterdam **herdenking van de februari-staking in 1941**. Het is dit jaar 85 jaar geleden dat er twee dagen lang massaal gestaakt werd in Nederland tegen de razzia's en vervolging van de joden.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is dan werkelijk van alles 2^{de} hands te kopen, van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad, er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het Dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.



In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's" zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en 'De inundatie van de Zeevangspolder' – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. 'De Watersnood van 1916' – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruithamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)



Donderdag 26 februari van 10.30-12.45 uur is in het Poppodium PX in Volendam het poppentheater Koekla met '3 biggetjes voor kinderen' vanaf 3 jaar. Toegang 12 Euro. [Poppentheater Koekla speelt 3 biggetjes in PX](#)



Zondagmiddag 8 maart om 15.00 uur speelt in de Taborkerk het Penta Quintet stukken van Mozart en Hayden. Het quintet bestaat uit 2 violen, twee altviolen en een cello. Toegang is 20 Euro inclusief een kopje koffie. Tot 21 jaar is het 10 Euro. De akoestiek van de zaal is prachtig. Zie verder: www.taborconcerten.nl

12 maart is in de grote kerk van **Monnickendam de Johannes Passion**, uitgevoerd door de de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Mattheuspassion en wordt minder vaak uitgevoerd. De exacte informatie is nog niet bekend.



15 maart om 16.30 uur wordt in de Purmerkerk de versper gezongen van de vierde zondag van de veertigdagentijd gezongen door de **Vrouwenscola Purmerend**.

De geheel in het Latijn gezongen vespers, die deel uitmaken van het eeuwenoude getijdengebed, kenmerken zich door eenvoud en verstillings. Vaste onderdelen zijn het openingsgebed, de hymne, psalmen, antifonen, een lezing en de gebeden. Het hoogtepunt is het Magnificat, waarbij

wierook wordt ontbrand. De duur van de vespers is ongeveer een half uur. Voor wie houdt van de verstillings van het Gregoriaans is dit een mooi moment van bezinning ter voorbereiding op Pasen. De **aanvang is 16.30 uur** en na afloop wordt er een collecte gehouden.

Op Goede vrijdag 3 april is in de Grote kerk van Edam de Mattheuspassion. Uitvoerenden zijn het Matthäus Koor Edam, barokorkest The Northern Consort en het Kinderkoor van de Academy of Vocal Arts, samen met de solisten Jan Willem Schaafsma (evangelist), Pierre Mak (Christus), Agnes van Laar (sopraan), David van Laar (alt), Robbert Muuse (bas) en Sander de Jong (tenor). De Matthäus Passion Edam staat onder leiding van dirigent Fokko Oldenhuis. Kaarten (à €42,50) zijn te koop via de website: matthaus-passion.com Zie verder: [MatthausPassionEdam-2026-04-03-Persbericht.pdf](https://www.matthaus-passion.com/matthaus-passion-edam-2026-04-03-persbericht.pdf)

Leuke Tentoonstellingen



In het Volendams museum is de tentoonstelling 'Onderbroken tijd' tot en met 6 april 2026 te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](https://www.volendamsmuseum.nl/ontdek-de-rijke-historie-van-volendam)

In de Bibliotheek Volendam is nog tot en met 28 februari 'De Kracht van Volendam – 25 jaar later' te zien: het laatste deel van een drieluik van fotografe Suzan van de Roemer. Dit meerjarige fotografieproject brengt de nasleep van de Nieuwjaarsbrand in Volendam in beeld en toont aan de hand van portretten hoe de overlevers zich sinds die tijd hebben ontwikkeld. De expositie was eerder te zien in de Melkweg in Amsterdam.



Deze kleine fototentoonstelling is er nog maar kort, maar is wel zeer de moeite waard. Indringende portretfoto's van de getroffen en van de nieuwjaarsbrand, uit drie jaren: 2004, 2011 en 2025. De uiterlijke littekens zijn vaak nog goed te zien, maar bovenal stralen de mensen trots uit, op hoe ze hebben doorgeleefd en wat ze hebben bereikt – met hulp van vele anderen. Naast de portretten hangen de eigen verhalen. De fotografie is van topkwaliteit. De titel klopt helemaal. Wim van Schie



Van 7 februari tot en met 21 maart is in Kunsthuis Waterland

aan de Peperstraat 36 in Purmerend de tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien. Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductie-technieken, en gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](https://www.kunsthuiswaterland.nl/)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de

tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus. Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



14 februari tot en met 7 maart is in Wormer de expositie: 'Kunst verbindt' in de Omslag, Faunastraat 62 Wormer.

Een inspirerende mix van stijlen, materialen en verhalen. Kunst Verbindt is een initiatief van ArtAZ, SCWO, de Bieb voor de Zaanstreek en gemeente Wormerland.

Openingstijden zijn maandag tot en met zaterdag tussen 9:00-17:00. Toegang gratis. <https://wormerland.nl/kunst-en-cultuur/expositie-kunst-verbindt>



Tot 2 maart is werk van Marjo Berkhout te zien in de etalage van de **VVV Purmerend**. Marjo Berkhout schildert al jarenlang met acryl- en aquarelverf, maar ontdekte enkele jaren geleden het pastelkrijt en de pastelpotloden. Met deze techniek kan zij helder, kleurrijk en realistisch werken. Via een online cursus bij pastelkunstenaar Cora Boer verdiept zij zich verder in de

mogelijkheden van pastel.

De realistische en precieze werkwijze past haar goed en heeft geleid tot een sterke focus op dierportretten. Marjo maakt met veel plezier portretten van huisdieren, zoals honden en katten, zowel voor familie en bekenden als in opdracht.



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. De tentoonstelling: 'Oog voor Amsterdam' is **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsen-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsen zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder al gauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangsseedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is t/m 1 maart een expositie van Carolien Broersen te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum in **Middenbeemster** is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken. Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.

**MIJN VADER HEEFT NET HET
OLYMPISCH RECORD
AFSTANDSBEDIENINGWERPEN
VERBETERD**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl