

Nieuwsbrief Purmerkerk 2 november 2025

Begin november met nog steeds veel groen als zijn de bomen langs de Westerweg al bijna kaal en schieten de paddenstoelen uit de grond er staat zelfs aan bloemen nog aardig wat kleur in de bermen en tuinen.

De feestverlichting wordt alweer opgehangen in de binnenstad van Purmerend en de kerk is bezig met voorbereidingen van het familiekerstfeest.

De liturgie van de dienst ligt op papier bij de ingang en er is Kindernevendienst.

Zondag 2 november 2025, 7^{de} zondag van de herfst

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Niek Hartog

Diaconie: KNRM



Vandaag vieren wij de Maaltijd van de Heer, ook wel het Heilig Avondmaal genoemd. Dat is een maaltijd met een bijzondere betekenis. In de overdenking gaat het over de betekenis van het Avondmaal. Daar is namelijk veel over te zeggen. Maar in de overdenking gaat het uiteindelijk om de verkondiging van het evangelie. Net zoals bij de viering van de Maaltijd die daarna plaatsvindt.

Dan breken we het brood, wensen we elkaar vrede, en delen we brood en wijn met elkaar. Dit alles in de overtuiging dat God hierbij aanwezig is.



Orde van dienst

- Welkom
- Aansteken van de kaarsen
- Openingslied 276, 1, 2 en 3
- Bemoediging en groet
- Gebed
- Lied 868, 1 en 5
- Moment met de kinderen
- Schriftlezing: Genesis 18, 1-15
- Lied 803, 1 en 6
- Schriftlezing: Lukas 19, 1-10
- Lied 139: 1 en 4
- Overdenking
- Muziek
- Lied 840: 1, 2 en 3
- Dankgebed, voorbeden en stil gebed
- Lied 385: 1, 2, 3 en 4
- Viering van de Maaltijd

- *Uitnodiging*
- *Lied*
- *Tafelgebed, - Onze Vader- Vredegroet*

- **Gemeenschap van brood en wijn** Bij het delen van brood en wijn blijft u allen zitten op uw eigen plaats. De ambtsdragers brengen brood en wijn naar u toe. Wanneer u brood of wijn ontvangen hebt, dan wacht u met het nuttigen daarvan totdat alle aanwezigen brood of wijn ontvangen hebben. Na een teken van de predikant eet u tegelijk met alle anderen het brood en drinkt u bij de tweede rondgang de wijn. Na het drinken van de wijn worden de kleine bekertjes door de ambtsdragers opgehaald.

- *Gebed*
- Mededelingen en collecte voor de diaconie: Koninklijke Nederlandse Reddings Maatschappij
- Slotlied: We shall overcome
- Zending en zegen
- Lied 415, 3

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz.
2 nov.	avondmaal	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	KNRM	KIND
9		Marjan Nijman	Milton Webber	Zonnebloem	
16	10.30 uur inloop	Concert dubbel kwartet KNA			
23	laatste zondag kerkelijk jaar	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber en Cantorij	Nederlands Bijbelgenootschap	KIND overledenen herdenken
30	1e advent	Jolan Gaaikema	Milton Webber	Leger des Heils	
7 dec.	2e advent	Willemien Roobol	Agnes Kaufman	Artsen zonder Grenzen	
14	3e advent	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Liliane Fonds	KIND Cantorij
21	4e advent	Bas van de Bent	Milton Webber	Hospice Purmerend	
24	Kerstavond woensdag	Christiaan Ravensbergen		Voedselbank	Familiedienst
25	1e Kerstdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg en Cantorij	Stichting Opkikker	KIND Cantorij
28	Geen dienst				
4 jan. 2026		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		
11		Corine Sloots	Agnes Kauffman		
18		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber		Cantorij

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Jarige 80-plussers komende tijd

November	
10	Arie Frikee
11	Janny Spek-van Oostijen
14	Gerrie Zijp-Versluis
December	
19	Nely Frikee



Lief en leed

- Liesbeth Baars is nog steeds aan het revalideren, ze woont tijdens haar herstel tijdelijk bij een familielid. We wensen haar steun en kracht.
- Irene Eijgenstein, wordt op 31 oktober 2025 aan haar knie geopereerd. We wensen haar een spoedig herstel.
- Jannie Feijen was er al een paar zondagen niet. Ze was goed ziek en werd opgenomen in het ziekenhuis. Helaas blijkt uit de onderzoeken dat ze een gezwel in de dunne darm heeft en ze wil geen chemokuur. Er wordt voor haar nu een plaats in een hospice in de regio gezocht.

Bericht van de dominee

U weet dat ik sinds deze zomer onder behandeling ben in het Antonie van Leeuwenhoek ziekenhuis in Amsterdam. Dit vanwege de prostaatkanker die bij mij geconstateerd is. Afgelopen week heb ik de laatste bestraling ontvangen. De hormoontherapie gaat nog even door. Bij alles lukt het me gelukkig wel om één en ander te doen. Bijvoorbeeld het verzorgen van een kerkdienst op zondagmorgen, of de bijbelgespreksgroep op dinsdagmiddag.

Maar ik merk ook dat ik rust moet nemen. In december wordt voor de eerste keer gekeken of de behandeling resultaat heeft gehad. Ik wil mijn gewone leven natuurlijk weer zo snel mogelijk oppakken: bij mensen op bezoek gaan, sporten, schrijven, enzovoorts. Ik voel me nu redelijk goed en heb goede hoop dat dit gaat lukken. Veel dank voor al het medeleven dat ik heb ontvangen. Dat heeft me goed gedaan.

Met hartelijke groet, ds. Christiaan Ravensbergen

Bijbelgroep

Iedere **eerste dinsdagmiddag van de maand** is er een bijbelgespreksgroep van **14.00 – 15.30 uur** in de nevenruimte onder leiding van Christiaan Ravensbergen. Iedere dinsdag is er een actueel thema dat besproken wordt aan de hand van een bijbeltekst. Dit kwartaal zijn het actuele thema's die verband houden met racisme.

Hieronder staan de data en de lezingen die er die middag bij gehaald worden:

- Dinsdag 4 november 2025, 14.00-15.30 uur: Markus 7, 24-30: Blinde vlekken en een nieuwe blik
- Dinsdag 2 december 2025, 14.00-15.30 uur: Lukas 10, 25-37: Verantwoordelijkheid voor elkaar

Iedereen is van harte welkom om aan te schuiven bij deze gespreksgroep!

Avondmaalviering

Deze zondag vierten wij de Maaltijd van de Heer. Vanouds gebeurde dat in de Purmerkerk aan tafels. Deze waren voor die gelegenheid gedekt met wit linnen. De laatste jaren is de Tafel ook op andere manieren gevierd. Dit voorjaar gebeurde dat in de vorm van een lopend Avondmaal. Die vorm is door sommige mensen als rommelig ervaren. Ook het element van samen vierten werd gemist. De kerkenraad heeft zich dit ter harte genomen, zich bezonnen op de viering van de Tafel, en heeft enkele besluiten genomen. Voorop staat dat wij de Maaltijd van de Heer in alle rust en waardigheid willen vierten.

Zo is de kerkenraad op het volgende uitgekomen:

- Voor in de kerk staat een grote tafel. Deze is gedekt met een wit, linnen kleed. Hierop staat het brood en de wijn (druivensap).
- De predikant staat achter de tafel, samen met twee ambtsdragers, voor de eerste onderdelen van de viering van de Maaltijd: de uitnodiging, het lied, het tafelgebed, het Onze Vader en de vredegroet.
- Bij het delen van brood en wijn blijven alle aanwezigen op hun eigen plaats zitten. Er vindt dus geen zitting aan tafel en ook geen lopend Avondmaal plaats. De ambtsdragers brengen brood en wijn naar de aanwezigen toe. Iedereen wacht vervolgens totdat alle aanwezigen brood of wijn hebben. Na een teken daartoe worden zij op hetzelfde moment genuttigd. Na het drinken van de wijn worden de kleine bekertjes opgehaald.
- De viering van de Tafel eindigt met een gebed.

De kerkenraad heeft verder nog besloten om viermaal per jaar de Maaltijd te vierten. Het lijkt ons ook goed om de komende jaren vast te houden aan dezelfde vorm van vierten waar wij nu voor gekozen hebben. Dan raakt iedereen aan deze vorm gewend. Verder wordt er nog omgezien naar een lezenaar om op de avondmaalstafel te zetten. In de toekomst zal waarschijnlijk ook een zilveren avondmaalkan aangeschaft worden, passend bij het aanwezige avondmaalsgerei.



De manier waarop wij het Avondmaal gaan vierten wordt op zondag 2 november 2025 beschreven in de orde van dienst. De predikant zal tijdens de dienst ook één en ander toelichten.

De Kaars

Op een dag kwam een lucifer bij de kaars: "Ik heb een opdracht: ik kom jou aansteken. "O nee", zei de kaars, "dat niet! Wanneer ik ga branden, zijn mijn dagen geteld. Niemand zal dan meer mijn schoonheid bewonderen." De lucifer aarzelde even maar vroeg toch: "Wil je dan een leven lang koud en hard blijven zonder daarvoor geleefd te hebben?" "Maar branden doet zeer en het zal mij kracht kosten", fluisterde de kaars onzeker en vol angst. "Dat is waar", antwoordde de lucifer. "Maar dat is juist het geheim van onze roeping. We zijn gemaakt om licht te geven. Zelf kan ik niet zoveel en als ik jou niet aansteek, heeft mijn leven weinig zin gehad. Ik ben er om vuur te geven, meer niet. Jij bent een kaars. Jij zult anderen licht en warmte schenken. Alles wat jij aan lijden en kracht geeft, verandert in licht. Jij gaat niet verloren, ook al raak je een keer op. Anderen zullen je vuur doorgeven. Je gaat alleen dood als je jezelf opgeeft."

De kaars rechtte zijn pit en zei vol verwachting: "Steek me alsjeblieft aan".

Bron: onbekend

De vogel

Kwam een vogel gevlogen
in de pracht van zijn vlucht, -
waar zijn wieken bewogen
lag er kleur in de lucht.

Kwam een vogel gevlogen
en mijn hart hoog zich neer:
- wat mij zóó heeft bewogen,
laat het stem krijgen, Heer.

Kwam een vogel gevlogen
over water en wei;
in het licht van mijn oogen
streek hij neder bij mij.

Ida Gerhardt,

Let op: fishing mails, fishing apps, fishing sms-berichten en telefoontjes met een rare stem.

Op uw computer en uw mobiele telefoon kunt u fishing apps krijgen. Iemand die uw telefoonnummer of email-adres ergens vandaan heeft gehaald.

Reageer nooit op berichten van iemand die u niet kent.

En al helemaal niet op berichten waarin wordt gevraagd om geld, om wat voor reden dan ook. Open geen bijlage van een afzender die u niet kent. Geef niemand uw pincode. Welke smoes ze ook hebben.

Als u een wat vreemde tekst krijgt van iemand die u wel kent, kijk dan extra goed naar de afzender. Soms is er maar één letter verschil en is het hoogstwaarschijnlijk een nepbericht.

Het nieuwste is dat u gebeld wordt en er een bandje wordt afgedraaid.

En hoe verder de AI (Artificial Intelligence, kunstmatige intelligentie) zich ontwikkelt, hoe echter het lijkt. Gewoon meteen het gesprek stoppen, de hoorn op de haak.

Nieuws van de kerkenraad

Vrijdag 17 oktober was er weer **kerkenraadsvergadering**. In die vergadering hebben we een aantal praktische zaken afgesproken:

- **Op 1 zaterdag 1 november is er weer een grote schoonmaak** van de kerk. Van 10.00-12.00 uur. Iedereen die wil meedoen is van harte welkom. Carla van Es heeft een lange lijst met dingen die wat extra aandacht nodig hebben.
- **Op zondag 11 januari gaan we na de kerkdienst een ontruimingsoefening oefenen.** Daarna drinken we koffie. In de nieuwsbrieven in januari komen we hier verder op terug.
- **Het beleidsplan van de Diaconie** is vastgesteld en wordt op de website geplaatst.
- **Dirk de Heer** gaat Jan de Heer opvolgen als **penningmeester van de Stichting** ter ondersteuning en behoud van de Purmerkerk.
- De kerkmusici krijgen vanaf 1 januari 10 Euro verhoging per dienst i.v.m. de inflatie.

Er zijn dit jaar te weinig kinderen om een kerstmusical te spelen. **Een kerstwerkgroep** gaat nu de familiedienst op **kerstavond 24 december voorbereiden**. Er werden al hele wilde ideeën geopperd waardoor iedereen in de stemming kwam.

Als het u leuk lijkt om mee te doen dan kunt u dat melden bij Annelies Groenland of via de mail purmerkerk@hotmail.com

Zondagochtend 16 november is het dubbelkwartet van Kunst na Arbeid met blazers in de Purmerkerk; de inloop is vanaf 10.30 uur.

De Oostflank

Het college van de gemeente Purmerend heeft het ontwerp gebiedsprogramma voor de Oostflank vastgesteld. De Oostflank is het gebied aan de oostkant van onze stad en loopt van de Baanstee Noord tot aan de Vurige Staart. In de Purmer-Zuid-Zuid en op het golfbaanterrein ontstaan straks nieuwe woonwijken met alle voorzieningen die daarbij horen, wordt de natuur versterkt en komt meer ruimte voor recreatie. In totaal komen er maximaal 5.800 woningen bij waarvan 30% sociale huurwoningen, 40% middeldure huur of koopwoningen en 30% in de vrije sector. Het ontwerp gebiedsprogramma met de voorkeursvariant voor de ontwikkeling van de nieuwe wijken is nu klaar en ligt, samen met het milieueffectrapport, vanaf 27 oktober voor zes weken ter inzage.

In het programma staat een aantal wijzigingen ten opzichte van de eerder opgestelde gebiedsvisie. Er is zorgvuldig gekeken wat het effect van de toekomstige ontwikkeling is op onder andere natuur, klimaat, de bestaande wijken, benodigde voorzieningen en mobiliteit in de stad. Dat is uitgewerkt in de zogeheten milieueffectrapportage (MER). Op basis van deze uitkomsten heeft een aantal onderdelen een andere plek gekregen dan in de gebiedsvisie.

Het ontwerp gebiedsprogramma met voorkeursvariant ligt sinds maandag 27 oktober 6 weken ter inzage. Het programma is te vinden via www.officielebekendmakingen.nl Op [de website](#) vindt u een toelichting op het ontwerp programma. In video's geven wij u meer informatie. Ook leest u hoe u eventueel een zienswijze in kunt dienen.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.



Zondag 2 november wordt Allerzielen in **Monnickendam**

herdacht met een optocht door de stad. De stoet vertrekt om 20.30 uur bij de Vermaning aan de Beestenmarkt. De route die gevolgd wordt is: Beestenmarkt, Fluwelen Burgwal, Zonnepad, Kerkstraat, Middendam, Zuideinde, Niesenoortsteeg, Niesenoort, Beestenmarkt. Om plm. 21.15 uur is de stoet weer bij de Vermaning. Meedoen is gratis. Er wordt wel een vrijwillige bijdrage gevraagd voor de onkosten. In Monnickendam wordt 'Allerzielen'

op een unieke wijze verbeeld: in een heuse Dodendans. De dood danst door de stad, gevolgd door een slinger overledenen uit alle standen: een koning, de paus, gravinnen, maar ook eenvoudige sloebbers en jonge mensen. Het is een bijzondere manier om met elkaar de overledenen te gedenken.

Zondag 9 november om 15.00 uur speelt het gitaarduo Elias & Cordas in de **Taborkerk** 'Van opera tot witte doek', muziek uit Italië. Ze vertellen over de muziek uit bekende Italiaanse films en opera's en laten horen hoe dat dat klinkt op hun gitaren.



Zaterdag 15 november komt Sinterklaas met zijn Pieten aan in de binnenhaven van Monnickendam. Vanaf 13.15 uur gaan de kinderen zingen en om ca. 13.50 uur zet Sinterklaas voet aan wal. Om 14.45 uur maakt Sint een rijtoer door de stad. Langs de route kunnen kinderen en ouders meelopen of een goed plekje zoeken om het feest mee te vieren.

[Sinterklaasintocht Monnickendam | Laag Holland](#)

Het Christelijk Oratorium Zaanstreek zingt zeer verschillende klassieke muziek met werken van Stravinsky, Bernstein, Duruflé, Richter, Rutter en Gershwin op **16 november in de Bullekerk** aan de Westzijde in **Zaandam om 15.00 uur**. Bijzonder is dat er ook gedanst zal worden door balletstudio DanZin uit Koog aan de Zaan. Zie: [Covz](#)

Vrouwenscola Purmerend is te horen **op zondag 23 november om 16.30 uur in de Purmerkerk**. Ze zingen dan de vespers van Christus Koning. Als u wilt horen hoe er vroeger in kloosters gezongen werd is dit een geode kennismaking.



Op **vrijdagavond 21 november om 20.00 uur, zaterdagavond 22 november om 20.00 uur en zondagmiddag 23 november om 14.00 uur** speelt toneelvereniging Purmersteyn het stuk: "Puinhoop in de kringloop" gespeeld. Het is te zien in het vroegere Dorpshuis van Neck, dat tegenwoordig "1456" heet, Wijdewormerplein 3 in Neck. Prijs is 18 Euro inclusief een consumptie

Eigenaresse Trea runt een kringloopwinkel samen met haar medewerksters Lolo en Lola. Ze maken echter een fout: een zeer waardevol object wordt verkocht voor vrijwel niks. Om herhaling te voorkomen, schakelt Trea een deskundige in, Van Dongeren, maar zij betwijfelt of dat wel de juiste keus is. Daarnaast neemt ze extra hulp in dienst: Dolf. Ook dát blijkt niet helemaal zonder complicaties. Veel lachen dus. Kaarten kun je bestellen via www.purmersteyntoneel.nl Als dat niet lukt kan het ook via de mail: info@purmersteyntoneel.nl of aan de deur op de avond zelf.

Op zaterdagavond 29 november om 20.00 in de Taborkerk speelt **Kunst na arbeid** een hele avond spectaculaire **filmmuziek samen met het koor**. Toegang is 15 Euro inclusief consumptie.

[Concertagenda | kna-purmerend.nl](#)

In Edam kun je een **korte fietstocht maken over 23 bruggen**. De route kun je ophalen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)



Er is ook een **wandelroute van gevelstenen en bovenlichten in Edam**. Aan de hand van foto's moet je die ontdekken. De beschrijving met foto's is af te halen bij de VVV Edam, Damplein 1, van 11.00-16.00 uur. [VVV Edam-Volendam | Laag Holland](#)

Een frisse neus halen kun je doen door te wandelen in een gebied waar je niet dagelijks komt: de **Seedijkroute** van 7,5 km. Onderweg genoeg mogelijkheden om even te zitten en te genieten van het uitzicht. Voor een kaart en beschrijving zie: [Seedijkroute \(8 km\) - - Recreatie Noord-Holland](#)

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een **open inloop bij OntdekLAB**. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Micro:bit, Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De Open Inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De Open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig.

Leuke tentoonstellingen



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven Vóór en Na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis.



In het Volendams museum is de tentoonstelling "onderbroken tijd" tot 31 januari 2026 te zien. Deze tentoonstelling markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt.

Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

In hetzelfde museum **is tot 8 maart** ook de expositie "**Volendam, een muzikale reis door de eeuwen**", een niet eerder op deze schaal vertoond overzicht van de rijke muzikale historie van Volendam. Laat je onderdompelen in 100 jaar Volendamse muziekgeschiedenis van wereldberoemde acts als BZN, The Cats, Jan Smit en meer.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum](#) | [Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Tot en met 3 november is in de etalage van de VVV Purmerend aan de Peperstraat 35 werk te zien van schilder Ronald Roelfsema.

Zijn schilderijen zijn impressionistisch met een romantische toets. Hij schildert bij voorkeur buiten: midden in het landschap of in een dorp. Zijn weg naar de schilderkunst begon niet direct op het doek, maar op de tekentafel. Na een studie bouwkunde werkte hij jarenlang als technisch tekenaar en runde hij zijn eigen interieurarchitecten bureau. Avondlessen aan de Rietveldakademie gaven hem de vrijheid die hij zocht.

<https://www.ronaldroelfsema.com/art>

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur



Purmerends museum:

In het Purmerends museum is nu een nieuwe tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. Deze blijft **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' tot en met 1 februari. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het Purmerends museum is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het **gemeentehuis van Monnickendam** aan de Pierrebaan 3 is tijdens de openingstijden van het stadhuis **tot 31 december** een **tentoonstelling van papierknipkunst** te zien van **Ron Root**.

In **'t Houtenhuis in de Rijk** aan de Tuingracht 13 is **tot en met 25 januari 2026** de tentoonstelling 'A million steps' te zien van **Annemarie Kusters**. Openingstijden zijn: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.



Purmerkerk per auto tot half november alleen bereikbaar via de Westerweg

Let op: de Purmerkerk is tot begin november 2025 per auto alleen bereikbaar via de Westerweg. Dus of vanaf de Oosterweg komen aanrijden, of vanaf Ilpendam of via de N244 naar Baansteede-Oost richting de Gamma en daar de Westerweg nemen.

Het volgende half jaar wordt de Grotenhuysweg heringericht om de oversteek van kruispunten verkeersveiliger te maken voor fietsers en voetgangers. Ook wordt het asfalt vervangen. Een exacte planning is nog niet bekend. Maar het kruispunt met de Purmerenderweg is waarschijnlijk tot 15 november gesloten.

Op het kaartje is het oranje deel afgesloten. De Purmerkerk ligt net buiten het kaartje. De voetbalvelden en de parkeerplaats van de Wherevogels staan er wel duidelijk op. Fietsend of lopend is de Purmerkerk wel bereikbaar vanaf alle kanten.



Burgemeester Kooimanweg tijdelijk afgesloten van maandag 3 november tot vrijdag 7 november vanwege werkzaamheden aan de kruisingen met de Flevostraat en de Overweerse Polderdijk [Burgemeester D. Kooimanweg tijdelijk afgesloten vanwege aanpassen kruising | Gemeente Purmerend](#)

Goed nieuws: Vanaf maandag 3 november 05.00 uur is de N247 weer open. Er is hard

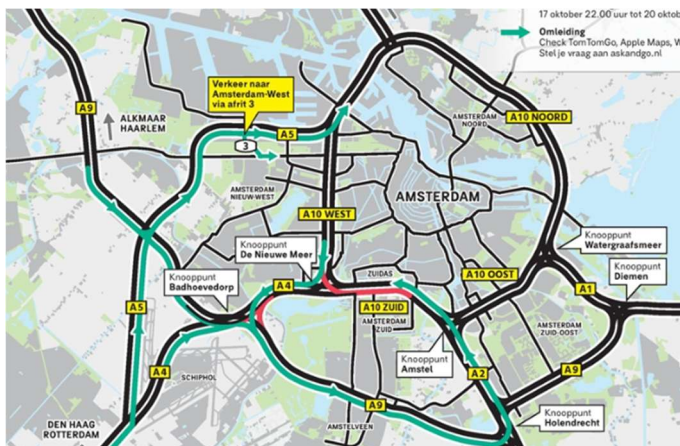


gewerkt. Op de piekmomenten waren er 150 mensen tegelijk aan het werk aan de weg. Kruispunten zijn aangepast, er is een fysieke scheiding gekomen tussen de busbaan en de weg op het tracé van Monnickendam tot de Zeddeweg, bruggen zijn vervangen, en bushaltes aangepast, het fietspad is opnieuw geasfalteerd en er is ook vier km wegdek opnieuw geasfalteerd. Voorlopig kan er weer gereden worden. In het voorjaar 2026 is het tweede deel van de N247 aan de beurt.

Bereikbaarheid Amsterdam

Vanwege de **verbreding van de Zuidas** zijn er nog veel afsluitingen in en rond Amsterdam. Zie: [Zuidas, bouwt aan de toekomst](#) en [Werkzaamheden in en rondom Amsterdam](#)

De komende weekenden is de **A9 afgesloten tussen knooppunt Badhoevedorp en knooppunt Holendrecht** in beide richtingen. Rijkswaterstaat verwacht forse verkeershinder.



Van vrijdag 7 november 22.00 uur tot maandag 10 november 05.00 uur wordt er gewerkt aan het knooppunt De Nieuwe Meer en aan een veiligere en bredere A10 Zuid. Verkeer in beide richtingen moet rekening houden met omleidingen en vertraging.

**TUSSEN
DROOM EN DAAD
LIGGEN POLITICI**

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl