

## Nieuwsbrief Purmerkerk 12 april 2026



Frisse ochtenden en daarna wel zonnig weer. Iedere dag gaan er meer bloemen open. Nu bloeien de kersen-, appel- en pruimenbomen uitbundig. We worden ondergedompeld in een overvloed van kleur, geur en gezoem van hommels en bijen. De tweekleurige zandbij hiernaast high te worden van alle nectar.

Dit weekend ook opvallen veel muziek. In Edam, IJpendam, Monnickendam en in Purmerend kunt u in hun kerken zondagmiddag rustig luisteren.

### Zondag 19 april 2026, 3<sup>de</sup> zondag na Pasen.

Voorganger: Marjan Nijman

Organist: Niek Hartog

Diaconie: SOS kinderdorpen [Geef kinderen een veilig thuis - SOS Kinderdorpen](#)

### Liturgie

Vandaag staat het laatste hoofdstuk van het evangelie van Johannes centraal. Het is als een soort PS aan het evangelie toegevoegd en vertelt over een visvangst en een maaltijd met de opgestane Heer bij het meer van Tiberias. We horen echter niet hoe het verhaal over Jezus afloopt, maar worden opgeroepen om het begin van het evangelie weer op te slaan totdat Hij komt.

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Openingslied: 33; 1, 2 en 8

Bemoediging en groet

Drempelgebed

Lied 1008

Kyriegebed

Glorialied: Lied 645, 1 tm 4

Gebed bij de opening van het Woord

Kinderverhaal

Lezing: Jesaja 43, 1-12

Tussenzang Lied 513

Lezing: Johannes 21,1-14

Lied 528

Overdenking

Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Mededelingen en collecte

Slotlied 1010

Zending en zegen besloten met 415, 3



*Christus verschijnt bij het meer van Tiberias, anoniem 1643*

## Rooster komende maanden

| Datum        | Feestdagen                                  | Predikant                  | Organist            | Diaconie                | Bijz.heden  |
|--------------|---|----------------------------|---------------------|-------------------------|---|
| <b>April</b> |   |                            |                     |                         |   |
| <b>19</b>    |   | Marjan Nijman              | Niek Hartog         | SOS Kinderdorpen        |   |
| <b>26</b>    | Bevestiging<br>Kian Kuiper als<br>ouderling | Christiaan<br>Ravensbergen | Marja van der Ploeg | World Servants          | Cantorij en<br>KIND                               |
| <b>Mei</b>   |   |                            |                     |                         |   |
| <b>3</b>     |   | Christiaan<br>Ravensbergen | Marja van der Ploeg |                         | Themadienst<br>'vrijheid' en<br>avondmaal<br>KIND |
| <b>4</b>     | <b>Dodenherden-<br/>king</b>                | Christiaan<br>Ravensbergen | Blazersensemble     |                         | Maandag<br><b>19.45 uur</b>                       |
| <b>10</b>    |   | Marino Camarasa            | Marja van der Ploeg | Lilianefonds            |   |
| <b>17</b>    |   | Henri Frölich              | Niek Hartog         | Cliniclowns             |   |
| <b>24</b>    | <b>Pinksteren</b>                           | Christiaan<br>Ravensbergen | Milton Webber       | Actie 100 weken         | Cantorij en<br>KIND                               |
| <b>31</b>    | <b>Purmerkerk<br/>concert</b>               | Soethout Kwartet           |                     |                         | <b>11.00 uur</b>                                  |
| <b>Juni</b>  |   |                            |                     |                         |   |
| <b>7</b>     |   | Christiaan<br>Ravensbergen | Niek Hartog         | Wilde Ganzen            |   |
| <b>14</b>    |   | Marjan Nijman              | Milton Webber       | Actie                   | Cantorij  |
| <b>21</b>    |   | Hans Reedijk               | Niek Hartog         | Leger des Heils         |   |
| <b>28</b>    |   | Christiaan<br>Ravensbergen | Milton Webber       | Kerk in actie           | KIND afscheid<br>Quinten Kuiper                   |
| <b>Juli</b>  |   |                            |                     |                         |   |
| <b>5</b>     | <b>Koffieochtend</b>                        | Met muziek                 |                     |                         |   |
| <b>12</b>    |   | Maarten Kruimer            | Milton Webber       | Stichting<br>Barthimeus | Cantorij  |

### Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.  
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



### Jarige 80-plussers komende tijd

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| <b>April</b> |                             |
|              |                             |
| <b>26</b>    | Diny de Boer-Weegink        |
| <b>30</b>    | Jaap Grippeling             |
| <b>Mei</b>   |                             |
| <b>15</b>    | D .Klomp                    |
| <b>17</b>    | Folkje Scheepstra-Kruyshaar |
| <b>26</b>    | Adrie de Koeier             |
| <b>26</b>    | Ruud Hannema                |
| <b>26</b>    | Eegje Hartog Kesteren       |



## Los

Alsjeblieft, geen rechtlijnigheid vandaag  
niet strak in het pak, binnen de lijntjes

Liever als een veertje dwarrelen op een luchtstroom  
fladderen als vlinders tussen bloemen  
of scheren als een zwaluw door de heldere lucht.

Neen, niet op tijd of doelgericht en blik op oneindig.

Liever doelloos scharrelen als een loslopende hond  
slingeren door het bos als een kabbelende beek.

*Fetze Pijlman, uit de Poeziekalender 2026, uitgeverij PLINT*

## Gespreksgroep Purmerkerk

Op de **dinsdag 5 mei 2026 om 14.00 uur** is de volgende bijeenkomst van de gespreksgroep. Dan gaan we het hebben over het **Evangelie van Maria Magdalena**. Met elkaar lezen we deze middag een preek van Manuela Kalsky over dit evangelie. Zij heeft deze op 12 oktober 2025 gehouden in de Dominicuskerk in Amsterdam en is hier te vinden: <https://www.nieuwwij.nl/opinie/ongezien-en-ongehoord-het-evangelie-van-maria-magdalena/>.

Prof. dr. Manuela Kalsky stelt een prikkelende vraag. Wat als de kerk niet gebouwd zou zijn op Petrus, de rots, een man, maar op Maria Magdalena, de vrouw die in het Johannesevangelie van Jezus de opdracht krijgt: Ga naar mijn broeders en zusters en zeg hun... (Johannes 20, vers 17)? Hoe zou de kerk er dan uitzien? Op deze bijeenkomst maken we kennis met dat Evangelie van Maria Magdalena. Opnieuw een bijzonder geschrift uit de veelkleurige beginperiode van het christendom.



Op onze **laatste bijeenkomst van dit seizoen, op 2 juni 2026**, staat ten slotte het **Evangelie van Filippus** centraal. Dan hebben we het over de vraag: 'Was Jezus getrouwd?' Dit evangelie geeft namelijk aanleiding om dit te denken. Iedereen is weer van harte welkom aan de grote tafel in de nevenruimte van de Purmerkerk. Wij beginnen om 14.00 uur.  
*Ds. Christiaan Ravensbergen*

## Woordkunst

Slechts dat vertellen wat van betekenis is voor anderen. Alleen vragen naar dat wat je weten moet. In beide gevallen beperkt tot datgene wat werkelijk het eigendom is van de spreker. Alleen discussiëren om een resultaat te bereiken. Alleen hardop denken met degenen voor wie dat zin heeft. Alleen dan kan smalltalk de tijd en de stilte laten vullen, als die kan dienen als een brug voor het onuitgesprokene tussen twee gelijkgestemden.

Een goed dieet voor hen die de waarheid ervaren hebben van de woorden: "Ik zeg u: over ieder zinloos woord dat de mensen spreken, zullen ze verantwoording moeten afleggen op de dag van het oordeel" (MT 12, 36). Maar in het gezelschapsleven is dit nauwelijks populair.

*Dag Hammerskjöld uit: Merkstenen, uitg. Gottmer 1963*

## Diaconale werkgroep



De plastic bakjes in de nevenruimte voor het verzamelen van respectievelijk plastic doppen voor blindengeleide honden, Douwe Egberts punten voor de voedselbank en gebruikte postzegels voor Kerk in Actie worden heel goed gevuld. Sommige gevers bleken nog een enorme voorraad in huis te hebben liggen. Adriaan de Koeier had een dikke grote enveloppe met gebruikte postzegels, Marietje Hoogendoorn

had twee volle boodschappentassen met plastic doppen en Gerrie Zijp had Douwe Egberts punten van zeker tien jaar koffiedrinken!

De diaconie wil alle gulle gevers graag bedanken voor hun bijdragen. En alle beetjes helpen.

## De Oostflank

In 2024 heeft de gemeenteraad de gebiedsvisie voor de Oostflank vastgesteld. Deze gebiedsvisie is vorig jaar in een **gebiedsontwikkelingsprogramma** uitgewerkt. Waar de gebiedsvisie vooral beschrijft wat er gewenst is in het gebied, is er in de fase van dit programma gekeken naar wat er dan waar moet komen, welke ruimtelijke ingrepen er nodig zijn en welke impact de plannen hebben



op de leefomgeving en het milieu.

In het programma is een grove schets van de **voorkeursvariant** opgenomen waarin steeds concreter wordt hoe de nieuwe wijken eruit gaan zien, waar wegen en voorzieningen komen en waar en hoe de natuur versterkt wordt. In oktober stelde het college van gemeente Purmerend het ontwerp gebiedsprogramma vast. Deze lag van 27 oktober tot en met 8 december 2025, samen met het **milieueffectrapport**, ter inzage. Op de [pagina Ontwerp](#) is hierover meer te lezen en is de eerste grove schets te zien van de nieuwe wijken.

Op het gebiedsontwikkelingsprogramma zijn **65 zienswijzen ingediend**. In de *'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank'* is beschreven op welke onderdelen de milieueffectrapportage is aangevuld, verduidelijkt of gewijzigd. Zowel de zienswijzen als het advies van de commissie MER hebben **niet geleid tot grootschalige aanpassingen**. Alle indieners van een zienswijze hebben inmiddels een mail ontvangen.

De volledige 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' kunt u terugvinden op de [website van de gemeenteraad](#) (bij de bijlagen).

**Woensdag 7 mei** kunnen de indieners van een zienswijze nog **inspreken bij de commissie Ruimte**. Hiervoor moet u zich van tevoren aanmelden. Hoe u dit kunt doen [leest u op de website van de gemeenteraad](#).

## Verkeer in de omgeving

### Tot 24 april is het kruispunt Grotenhuysweg - Purmerenderweg afgesloten.

U moet **via de Westerweg omrijden voor bezoek aan de Purmerkerk.**

**Ook per bus is de kerk dan nauwelijks bereikbaar.** Tijdens de werkzaamheden is de bushalte Sjeesstraat niet bereikbaar voor de bussen. De bussen rijden via de Overlanderstraat. Voor bus 103 is er een tijdelijke halte op de IJsselmeerlaan. Meer informatie over de busroutes is beschikbaar via:

[www.meerplus.nl](http://www.meerplus.nl)

In deze tijd worden wijzigingen doorgevoerd zodat het verkeer veiliger kan oversteken op:

- bushalte Sjeesstraat
- kruising Grotenhuysweg - Purmerenderweg
- fietsoversteek Grotenhuysweg - Heemraadsingel (vlakbij Stremselstraat en Zuivelstraat).

Het goede nieuws is dus: het wordt veiliger voor fietser en voor voetgangers.



### N247 afgesloten.

**Nog tot en met maandag 27 april 5.00 uur is de afrit van de A10 richting de N247 tot kruispunt 't Schouw in beide richtingen volledig afgesloten voor het autoverkeer.** De provincie vervangt het versleten asfalt. Ook de op- en afritten van de stadsroute S116 zijn afgesloten.

Amsterdam-Noord is vanaf de A10 bereikbaar via de S115, S117 en S118. Nood- en hulpdiensten en busverbinding kunnen langs het werk rijden. Fietspaden blijven open. Voor weggebruikers die normaal via de A10 de N247 oprijden en ten noorden van de afsluiting moeten zijn, geldt een **omleiding via A10 – A8 – A7 – N244** en andersom. Dit zijn alle bewoners van IJpendam, Watergang en Purmerend.

**Let op:** om sluijverkeer te voorkomen **wordt de Purmerenderweg afgesloten tussen de Westerweg en de Oosterweg.** Alleen bestemmingsverkeer mag erdoorheen. Dat bent u als u de kerk bezoekt. In de mail is behalve de nieuwsbrief daarom nogmaals een brief hierover bijgevoegd. Als u deze brief uitprint en meeneemt in de auto geldt dit als bewijs dat u naar de kerk komt.

### Nieuws uit de regio

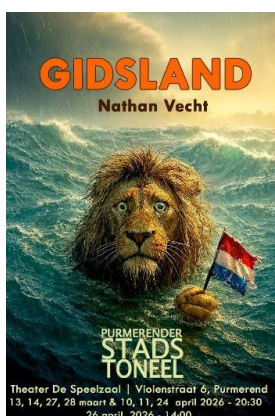
Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijk, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

*Vader Agnathon, droeg drie jaar lang driekiezers in zijn mond, niet om een groot spreker te worden, maar om tel leren zwijgen*



**Zondag 19 april om 15.30 -16.30 uur in de RK Nicolaaskerk, voorhaven 124 in Edam is een voorjaarsconcert** met een bijzonder concertprogramma waarin hedendaagse en toegankelijke koormuziek centraal staat, met als kernwerk de indrukwekkende Son of God Mass van de Engelse componist **James Whitbourn**. Hierbij is een verrassende begeleiding gekozen van orgel en saxofoon. Deze worden in Nederland bijna nooit samen gehoord; zij zorgen voor troostrijke, bijna meditatieve muziek. Iets wat we in deze verwarrende tijd goed kunnen gebruiken. Samen met sopraan Charlotte van der Putten, organist Peter Ouwerkerk en saxofonist Paul van der Fen wordt gezorgd voor een ontroerende ervaring. De andere werken sluiten hier mooi bij aan. Toegang is €20,- tot 18 jaar gratis. Zie verder: [zangedam.nl](http://zangedam.nl) - [home](#)



**Vrijdag 24 april speelt het Purmerends Stadstoneel het stuk Gidsland van Nathan Vecht** in theater de Speelzaal in Violenstraat 6 Purmerend. Gidsland is een actuele komedie over de Nederlandse identiteit. Over een land dat de weg wijst (zodra bekend waarheen). Een jonge getalenteerde maker van een nieuw journalistiek 'programma-met-inhoud' (!) loopt vast in het drijfzand van de omroep. De bewoonster van een door de aardbevingen getroffen boerderij in Groningen, loopt op zoek naar hulp vast in de bureaucratie. En het kabinet loopt traditiegetrouw weer eens vast op het asielbeleid. "Nederland Nu", de nieuwste politieke partij met de oplossing voor al uw problemen, stijgt ondertussen in de peilingen.

Men treft elkaar bij een live talkshow op televisie, waarbij een hilarische botsing van werelden leidt tot een uitzending die niemand had voorzien. Toegang 15 Euro. Zie: [PurmerenderStadsToneel](http://PurmerenderStadsToneel) en [LEF Improv: Home](#)



**Op 19 april om 14.30 uur is in de grote kerk van Edam het voorjaarsconcert van het Edams mannenkoor Excelsior samen met het Waterlands Blazers Collectief dat bestaat uit vrouwen.** De kerk is open vanaf 14.00 uur. Toegang is 15 euro; kaarten bestellen via [excelsior-edam@live.nl](mailto:excelsior-edam@live.nl)



**Op zondag 19 april om 15.30 uur is in de Nicolaaskerk in Purmerend (de koepelkerk) de jaarlijkse 'Geen dag zonder Bach'.**

Bij dit concert met werken van Johann Sebastian Bach klinken in de Nicolaaskerk van Purmerend zowel het befaamde Garrels-orgel als het historische Batz-orgel. Uitvoerenden: Frank van Wijk, orgel, en Marianne Hoek, altblokfluit. <https://garrelsortgelpurmerend.nl/>



**Zondag 19 april om 15.00 uur is er een mooi concert** in de Katholieke **Sebastianuskerk in IJpendam**. Het gemengd koor Instemming olv Marja van der Doel zingt werken van Withacre, Elgar, en Barber liederen met het thema "water" Ze zingen zowel a-capella als met pianobegeleiding van Maarten Hillenius. Er is een pauze en de toegang is 10 euro.

## De Beemster Wereldtuin is verhuisd naar Boerderij Sonnevanck aan de Volgerweg 41 in Middenbeemster.



Vanwege de verkoop van de kerk in Westbeemster heeft Stichting de Beemster Wereldtuin een nieuw onderkomen gevonden op het erf van Boerderij Sonnevanck aan de Volgerweg 41, tussen Midden- en ZO-Beemster. **Tijdens de Open Dag Beemster op 14 mei (Hemelvaartsdag) kunt u van 10.00 tot 15.00 uur** kennismaken met deze nieuwe plek en zien hoe de pluktuin en moestuin worden ingericht voor de doorstart van het project.

De Beemster Wereldtuin is een welzijnsinitiatief waar

ontmoeting en verbinding plaatsvinden tussen vrouwen met een anderstalige en Nederlandse achtergrond. Het project helpt mensen zich welkom te voelen, een plek te vinden in de gemeenschap en actief mee te doen, in een groene en veilige omgeving. Producten van de Beemster Wereldtuin zijn verkrijgbaar in de boerderijwinkel van familie Waal op Boerderij Sonnevanck (geopend van donderdag tot en met zaterdag). <https://www.debeemsterwereldtuin.nl/>

## In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.



Zie ook:

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)



Op donderdag 14 mei, Hemelvaart is om 14.00 uur in de stadshoeve van Zunderdorp aan de Zunderdorpergouw 29 een bijzondere bijeenkomst.

## Leuke tentoonstellingen



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** Purmerend is een leuke voorstelling van **Verti Marjot over de dierenwereld**. Realistische tekeningen waarin vooral de emotie en uitstraling van het dier centraal staan. De hele maand april is de tentoonstelling te zien.



**Nog tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum** de tentoonstelling **Beemster Beelden** te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



**In het Kunsthuis Waterland is van 28 maart tot 9 mei de expositie “Where flowers grew” te zien van Ieva Drobenkaitė.** Elke woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 11.00-16.00 uur. Toegang gratis.

De werken zijn samengesteld uit een selectie van kleuren en texturen uit persoonlijke en archiefbeelden van kassen en planten en onderzoeken de wisselwerking tussen natuurlijke en synthetische materialen.

Het gebreide werk combineert vezels van katoen, linnen en zijde met gerecyclede synthetische materialen, zoals polypropyleen en polyethyleen. Elementen zoals zeilen, afdekkingen en netten worden hergebruikt en zijn in de objecten verwerkt. Bamboestokken en staal dienen als steunen en structurele elementen voor het textiel en doen denken aan het skelet van een kas.

**In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is van 8 maart t/m 14 juni, dagelijks van 11.00-17.00 uur** de tentoonstelling van Kris Spinhoven te zien. Op verzoek van



Waterlandsmuseum de Speeltoren heeft Kris Spinhoven een jaar lang in Waterland getekend en geschilderd. Zij is een meester in het buiten schilderen, in het direct weergeven van wat zij waarneemt. Sumi-inkt en olieverf zijn de twee materialen waarmee zij werkt. De zwarte inkt is onverbiddelijk: wat er



staat krijg je niet meer weg. Haar sumi-tekeningen zijn vanuit ritme en richting gedacht. Olieverf is kleur. Elk seizoen heeft eigen, typerende kleuren. In april het terreerste groen van het voorjaar, in de zomer bloemen in alle mogelijke verzadigde kleuren, in de herfst paarsblauwe palmkolen tegen gele bloemetjes.

<https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>

**Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur.** In het fort zijn ook de nodige **tentoonstellingen**:



‘**Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog**’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; ‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’ en ‘**De inundatie van de Zeevangspolder**’ – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. ‘**De**

**Watersnood van 1916'** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruitkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

**DORP**      **STAD**  
**GEHUCHT**

**UITEINDELIJK WONEN  
WE ALLEMAAL  
IN DE PROVINCIE**

*Loesje*

www.loesje.nl

Leden@loesje.nl