

Nieuwsbrief Purmerkerk 18 januari 2026

Een feestelijke zondag zal dit worden met de doopdienst van Emma Johanna Visser. De uitgebreide liturgie staat hieronder. En deze zal nog gedetailleerder op papier in de kerk liggen.

Zondag 18 januari 2026, 2^{de} zondag na Epifanie

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Milton Webber

Diaconie: Emma Kinderziekenhuis



LITURGIE Het feest gaat door

Vandaag wordt Emma Johanna Visser gedoopt. Met water en Geest. Dit markeert het begin van haar leven met God en mensen.

Op deze dag horen wij een verhaal uit het evangelie naar Johannes. Jezus is aanwezig op een bruiloft te Kana. Daar gaat iets niet goed. De wijn is op. Dan doet Jezus daar een teken: water wordt wijn. In dit teken gaat het niet om het veranderen van water in wijn, maar om de betekenis daarvan. Met dit teken wordt iets gezegd. Over God. Wanneer de wijn op is, dan houdt het feest, het leven op. Maar in het koninkrijk van God is de wijn nooit op. Daar gaat het feest altijd door. Erop vertrouwen dat het goed komt, dat geloven, daar komt het op aan.

Orde van dienst

- Welkom
- Aansteken van de kaarsen, door Teun Visser
- Aanvangslied 216: 1, 2 en 3 (Dit is een morgen)
- Bemoediging en groet
- Viering van de doop
 - *Moment met de kinderen*
 - *Presentatie en naamgeving*
 - *Zingen: Nog voor wij woorden hebben*
 - *Vraag aan de doopouder*
 - *Gedicht van Jolanda Visser, de moeder van Emma*
 - *Muziek: Karsu - From this moment*
 - *Inleiding op de doop*
 - *Bediening van de doop*
 - *Gedicht van Joke Visser, de oma van Emma*
 - *Doopbeloften*
 - *Belofte van de gemeente*
 - *Zingen lied 416: 1, 2 en 3 (Ga met God en Hij zal*

met je zijn)

- Gebed
- Schriftlezing uit de Bijbel in gewone taal: Johannes 2, 1-11
- Lied 653: 1, 3 en 5 (U kennen, uit en tot U leven)
- Overdenking
- Orgelmuziek



Juan de Flandes, Het bruiloftsfeest in Kana, ca. 1497 (Metropolitan Museum of Art, New York)

- Lied 793: 1, 2 en 3 (Bron van liefde, licht en leven)
- Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader
- Mededelingen en collecte voor de diaconie: Emma Kinderziekenhuis
- Slotlied 415: 1 en 2 (Zegen ons, Algoede)
- Zending en zegen
- Lied 415: 3 (Zegen ons, Algoede)
- Orgelspel



Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz. heden
januari					
18		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Emma Kinderziekenhuis	Doop van Emma Visser
25	koffieochtend		Marja van der Ploeg		
februari					
1	themadienst	Christiaan Ravensbergen	Marja van de Ploeg	Voedselbank	Gedichten en Cantorij
8		Hanna Smit	Agnes Kauffman	Stichting Heifer	
15		Marjan Nijman	Niek Hartog	Stichting Barthimeus	
22		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Avondmaal en Cantorij
maart					
1		Annemike van der Meiden	Agnes Kauffman	Huis van Lig	
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	
15	Muziek op Zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	Pasen	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Voedselbank	Cantorij

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

LIEF EN LEED

Emma Johanna Visser, geboren 1 mei 2025 wordt 18 januari 2026 gedoopt.

Ruud Hannema kreeg vuurwerk in zijn brievenbus gegooit op Oudjaar. Het brandalarm ging af en gelukkig was hij in staat om met natte doeken het vuur te doven. Maar de schrik zit er wel goed in.

Liesbeth Baars is verhuisd naar het Jaap van Praaghuis, Rietgorsplein 1, Kamer 7.12, 1444 TA Purmerend. Kaartjes zijn welkom.

Jarige 80-plussers komende tijd

Januari	
Februari	
4	Jan de Boer
5	Kees van Ingen
17	Simon Oly
20	Mvr. Sijberden-Nakano
Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
25	Cees Hogetoorn
30	Adri Struik-Verhoef



Sneeuwvlok

Gevonden Voorwerpen.



Deze dino is blijven liggen in de kerk na de familiedienst op kerstavond 24 december.

Wie mist er zijn Dino?

De rode leesbril is zondag 4 januari blijven liggen in de nevenruimte. Wie mist haar of zijn leesbril?



Hypernerveus.

Column van Peter Verhoef, classis predikant Noord-Holland

Zelf ben ik niet zo vaak nerveus, dat is een van de voordelen van ouder worden. Diensten heb ik vaak genoeg gedaan. In een sollicitatiegesprek red ik mezelf wel. En de tijd dat ik een proefwerk niet had voorbereid ligt gelukkig ver achter me. Geen reden dus voor nervositeit.

Toch lijdt deze samenleving daar wel aan. Dat was tenminste eind vorig jaar de conclusie van een onderzoek van de Raad voor Volksgezondheid & Samenleving (RVS). Daarbij vielen stevige woorden. 'We leven in een hypernerveuze samenleving waarin prestatiedruk, versnelling en individualisme zijn doorgeschoten en het welzijn van jong en oud bedreigen'.

De gevolgen waren volgens de RVS dan ook niet mals. De helft van de bevolking heeft mentale klachten of een burn-out. Jongeren bezwijken onder prestatiedruk. En de zorgkosten om ons allemaal een beetje op de been te houden gieren met 18 miljard euro de pan uit. Een oplossing had de Raad gelukkig ook: vertragen, ontspannen, de rem erop. En: meer lege tijd.

Nu kunnen we moeilijk ontkennen dat we onszelf opjagen. Een gewone fiets heeft niemand nog, elektrisch is de norm. Wie zelf kookt is gek, want in de supermarkt staat alles kant en klaar. En

ChatGPT schrijft alles wat we willen. Binnen een minuut, en zonder fouten.

Ik deel dus in ieder geval de conclusie van de RVS dat wij leven in een veel te hoog tempo. We werken thuis en we vergaderen online omdat dat zo efficiënt is. Kleding kopen we via internet, want een winkel kost tijd. En afvallen moet meteen, anders nemen we pillen.

De RVS adviseert dus: vertragen, ontspannen en de rem erop. Een goed plan, lijkt me. Maar meer lege tijd? Dat nu juist niet. Want de enige reden dat wij – bij voorkeur digitaal – ons tempo zo opschroeven, is dat we daarna – als we klaar zijn – onszelf kunnen overgeven aan andere digitale geneugten. Telefoon, Facebook, iPad, Netflix, TikTok, Smartwatch, Insta.

De paradox van onze digitale tijd is dat wij tijd winnen om die daarna nog harder te verliezen. Japke-d. Bouma bepleitte recent in de NRC dan ook dat we niet méér lege tijd nodig hebben, maar juist minder. We moeten wandelen, lezen en koken. Tijd maken voor ouders, vrienden en vreemden. Voor eten, winkelen en denken. En op bezoek gaan bij burens, elkaar en onszelf.



Moeten we dan terug naar het telraam en de bakelieten telefoon (die ik trouwens nog steeds bezit)? Welnee, dat kan niet eens. Maar we moeten wel terug naar onszelf. Minder scrollen, meer ademen. Geen leger bestaan, maar een gevuld bestaan. Eigenlijk moeten we gewoon weer een beetje leren leven. En dat lijkt me een goed voornemen voor een nieuw jaar.

Nieuws van de kerkenraad

Iedere **eerste dinsdagmiddag van de maand** is er een bijbelgespreksgroep van **14.00 – 15.30 uur** in de nevenruimte, onder leiding van Christiaan Ravensbergen. Iedere dinsdag is er een actueel thema dat besproken wordt aan de hand van een Bijbeltekst. **De volgende bijeenkomst is op dinsdag 3 februari.**

Kerkbalans 2026

De kerkenraad heeft besloten voortaan aan te sluiten bij de landelijke actie Kerkbalans. Dit is de jaarlijkse fondsverwervingsactie van kerken in Nederland ten bate van het onderhoud van de eigen lokale kerk. De brieven gaan een week later uit dan gepland. Als uw adres niet bij bekend is ontvangt u een aparte email. De Purmerkerk gaat niet met lopers door de wijk om geld op te halen.

Namens de kerkrentmeesters, Annelies Groenland. annelies.groenland@xs4all.nl

De diaconie meldt dat de grote Albert Hein een doos heeft voor **oude papieren Douwe Egbertspunten**. De opbrengst daarvan gaat naar de Voedselbank. Als je digitaal spaart kun je de voedselbank steunen via: [Log-in bij Mijn D.E | D.E Spaarprogramma](#)

Wormer 400 jaar



In 1626 werd het Wormermeer, dat anders dan veel andere droogmakerijen in Noord-Holland gevuld was met zoet water, drooggelegd. Dit bijzondere jubileum wordt een heel jaar lang gevierd en komend weekeinde is de aftrap. Het programma is gedeeltelijk puur voor de Wormerlingen en oud-Wormerlingen bedoeld. Op 9 mei is er een open bedrijvendag. De feestweek start op 7 augustus. Er is van alles te doen: op zaterdag 8 augustus rijden er bijvoorbeeld praalwagens.

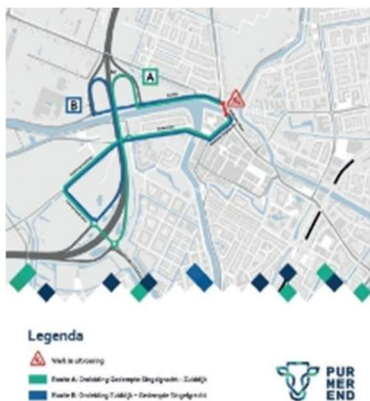
Meer info op: [400 jaar Wijdewormer](#) | [ocwijdewormer](#)

Voor meer informatie over de drooglegging van de Wormer is het boek van Bart Middelburg: Van Neck af met de son om, de geschiedenis van de polder de Wijdmeren. 2021, uitgeverij "de Kring. Hierin staat ook veel informatie over de Purmer.

Geen treinen van en naar Purmerend van zaterdag 10 januari tot en met maandag 19 januari.

Voor groot onderhoud aan het spoor, aan de perrons in Hoorn en omdat de spoorwegovergangen verzakt zijn, rijden er tussen de 10e en 19e geen treinen tussen Hoorn en Zaandam. De NS zet ter vervanging bussen in. Er wordt ook 's nachts gewerkt. ProRail waarschuwt voor geluidshinder tijdens de onderhoudsbeurt. De overgang aan het Koogpad in Purmerend is afgesloten voor al het verkeer van 10 januari vanaf 01:00 tot en met 15 januari om 17:00. Dit is de fietsroute van Purmer Noord naar bedrijventerrein de Koog.

[Groot onderhoud aan het spoor tussen Zaandam en Hoorn | ProRail](#)



Beemsterbrug dicht voor autoverkeer van 5 -30 januari

Vanaf maandag 5 januari tot 30 december is de Beemsterbrug afgesloten. **Vanaf 10 januari kunnen fietsers, voetgangers, het openbaar vervoer en de hulpdiensten weer over de brug.** Voor auto's en vrachtverkeer blijft de brug afgesloten tot en met 30 januari. De afsluiting van de 60-jaar oude brug is nodig om onderhoudswerkzaamheden uit te voeren.

Er is een omleiding. De kortste route is via afrit 4 en 5 van de A7, richting de Zuiddijk aan de noordzijde en de Gedempte Singelgracht aan de zuidzijde. Langs de weg staan borden met informatie over de

afsluiting. Aannemer TruSteel Infra vervangt de technische installaties, zodat de techniek van de brug weer helemaal up-to-date is. Het brugdek moet in de toekomst ook nog vervangen worden. Zie verder: [Beemsterbrug afgesloten voor onderhoud | Gemeente Purmerend](#)



Brug Wheermolen afgesloten van 12-28 januari

Vanaf 16 januari kunnen fietsers, voetgangers, het openbaar vervoer en de hulpdiensten weer over de brug. Voor auto's en vrachtverkeer blijft de brug afgesloten tot en met 28 januari. De afsluiting van ook deze brug is nodig om onderhoudswerkzaamheden uit te voeren. Aannemer TruSteel Infra vervangt de technische installaties, zodat de techniek van de brug weer helemaal up-to-date is.

Zie verder: [Wheermolenbrug vanaf 12 januari afgesloten | Gemeente Purmerend](#)

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>
Hieronder staat een keuze.



Het Stedelijk Orkest speelt op zondag 25 januari van 14.30-16.30 in de Purmaryn met het programma van Straus tot House
[Kies tickets - Theater de Purmaryn](#)



Vrouwenscola Purmerend zingt op **zondag 1 februari om 16.30 uur in de Taborkerk in Purmerend de Versper van Maria Lichtmis.**

Op de veertigste dag na Kerstmis viert de christenheid dat Jezus als kind in de tempel van Jeruzalem werd gebracht overeenkomstig de Wet van Israël. Bij deze opdracht in de tempel wordt het kind herkend door Simeon en Anna, trouwe wachters in Gods huis, als de Heiland voor alle volkeren, als een licht dat straalt voor heel de wereld. Deze dag geldt dan ook als een echt Christusfeest dat gevierd mag

worden als een vreugdevolle plechtigheid. Op die veertigste dag komt Maria eveneens voor het eerst na haar bevalling in de tempel, een ander Joods gebruik, het moment van zuivering van Maria. Op deze dag staan daarom zowel het Christuskind als zijn moeder, Maria, in het middelpunt. De lichtprocessie aan het begin van de vespers, waarbij de hymne Ave Maris Stella gezongen wordt, is een teken van dank aan Maria en het gehoor dat zij gegeven heeft aan de engel van haar boodschap, maar ook herinnert het aan de opgang naar het Huis des Heren, in blijdschap en dankbaarheid. De duur van de vespers is ongeveer een half uur, na afloop wordt er een collecte gehouden.

Ontdek de wereld van AI, kunstmatige intelligentie

In de bibliotheken van de regio Waterland worden in Purmerend, Monnickendam en Volendam cursussen aangeboden over kunstmatige intelligentie. Meer weten over de achtergrond, werking en praktische toepassingen van kunstmatige intelligentie? In de bieb in Monnickendam en Purmerend en Volendam start binnenkort een driedelige cursus. Wel vooraf opgeven en er wordt een kleine vergoeding gevraagd.

We bespreken onder andere:

- Het ontstaan en de achtergrond van kunstmatige intelligentie: Hoe is AI ontstaan en waarom is het zo belangrijk in onze tijd?
- Hoe AI werkt: Wat zijn algoritmes, en hoe worden ze gebruikt om computers slim te maken?
- Zelf aan de slag: We gaan AI in de praktijk ontdekken met eenvoudige oefeningen en experimenten.
- De workshops zijn interactief, met ruimte voor vragen, discussie en praktische toepassingen. Let op: om deel te nemen is het belangrijk dat je al enige basisvaardigheden hebt met computers.

Zie de link voor de data.

In Volendam begint de cursus op 13 januari om 19.00 uur. In Monnickendam op vrijdag 23 januari van 10.00-12.00 uur en in Purmerend op donderdag 12 februari van 18.00-19.45 uur.

Zie verder:

[Ontdek de wereld van kunstmatige intelligentie \(AI\) Purmerend dl. 1 | donderdag 12 februari 2026 | Bibliotheek Waterland](#) of [Bibliotheek Waterland](#)

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's" zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en 'De inundatie van de Zeevangspolder' – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. 'De Watersnood van 1916' – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruutkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

Leuke Tentoonstellingen



In de Bibliotheek Volendam is vanaf 12 januari **tot en met 28 februari** 'De Kracht van Volendam – 25 jaar later' te zien: het laatste deel van een drieluik van fotografe Suzan van de Roemer. Dit meerjarige fotografieproject brengt de nasleep van de Nieuwjaarsbrand in Volendam in beeld en toont aan de hand van portretten hoe de overlevers zich sinds die tijd hebben ontwikkeld. De expositie was eerder te zien in de Melkweg in Amsterdam.



In het Volendams museum is de tentoonstelling 'Onderbroken tijd' tot 31 januari 2026 te zien. Deze tentoonstelling markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt.

Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)



Nog tot 31 januari is er in Kunsthuis Waterland aan de Peperstraat 36 in Purmerend een tentoonstelling van klein werk. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Vanaf **5 januari tot en met 2 februari** is werk van **Joke Sweers** te zien in de etalage van de **VVV Purmerend**.

Haar werk kenmerkt zich door een expressionistische schilderijstijl. Sweers werkt graag op groot doek met grote kwasten, waarna zij haar schilderijen verfijnt met details. Door deze losse werkwijze ontstaan verrassende elementen binnen het beeld. Haar tekeningen en aquarellen zijn verfijnder, met een eigen en herkenbaar kleurgebruik.



In het **Waterlands archief** is tot half februari 2026 een tentoonstelling **over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932**.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsken**. Deze blijft tot **29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' tot en met 1 februari. Zie verder: <https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

Met de nieuwe **tentoonstelling Moordenaarsbraak zoomt fotograaf Loek Buter (1982) in op elf oude dijkdoorbraken**. Vlak langs dijken zijn de littekens van deze oude braken nog te zien. Met zijn foto's onderzoekt hij de relatie tussen de mens en de natuur. Buter gaat op zoek naar de oude wonden die in het landschap zijn achtergebleven, zoals de intrigerende Moordenaarsbraak bij Warder (zie foto).



Adres: **Stationsplein 136, 1703 WC Heerhugowaard, op werkdagen van ma-vr, 9:00-17:00 uur**. In de museumruimte [Waterschat](#) zijn bovendien vele topstukken uit de collectie te zien. De bijbehorende

audiotour geeft prachtige verhalen over de geschiedenis van het waterschap. Gratis entree.

[Expositie Moordenaarsbraak | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)

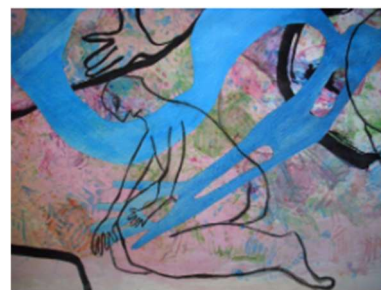


In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is t/m 1 maart een **expositie van Carolien Broersen** te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.

In 't **Houten huis in de Rijk** aan de Tuingracht 13 is **tot en met 25 januari 2026** de tentoonstelling 'A million steps' te zien van **Annemarie Kusters**. Openingstijden zijn: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.



VOORNEMENS

**IK HOUD HET OP
GOEDE DADEN**

Loesje

www.loesje.nl

loesje@loesje.nl