

Nieuwsbrief Purmerkerk 15 februari 2026



Mistig en druilerig weer. Maar de natuur gaat rustig verder. Het Purmerbos is prachtig groen van al het mos op het dode hout. Vroege narcissen en krokussen zijn alweer te zien in de tuin en langs de wegen.

Dit weekend is het carnavalsweekend. Zaterdag 14 februari Valentijnsdag, dinsdag 17 februari begint de ramadan en (as)woensdag 18 februari begint de veertigdagentijd. De tijd van inkeer

en vasten.

Zondag 15 februari 2026, 5^{de} zondag na Epifanie, kleur groen

Voorganger: Marino Camarasa

Organist: Niek Hartog

Diaconie: Stichting Bartimeus voor slechtzienden



Liturgie

Muziek.

Binnenkomst

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Lied 848, verzen 1, en 4

Bemoediging en groet

Gebed van de opgang

Psalm 67 vers 1 en 2

Kyrie,:

Gloria: Lied 869, verzen 1, 5 en 6

Gebed bij de opening van het woord

Lezing Deuteronomium 30, 15-20

Lied Psalm 119a , 1, 2

Epistel lezing1 Korintiërs 2,6-11

Lied Psalm 119a 3 en 4

Lezing uit Mattheus: 5, 17-26

Lied 339a U komt de lof toe u het gezang

Verkondiging en overdenking

Orgelspel

Lied 325, vers 1 en 3

Gebed over de gaven, Dankgebed, voorbeden, Stil gebed

Na: "zo bidden wij" zingen wij telkens:

Onze Vader (alleen uitgesproken door de voorganger)

Mededelingen en inzameling der gaven door Carla van Es

Slotlied: 994

Zegen

Lied 415 vers 3 Amen



Jan Luyken, Mozes met de tafelen der wet, 1685

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
15 Febr.		Marino Camarasa	Niek Hartog	Stichting Barthimeus	
22		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Cantorij
Maart					
1		Annemike van der Meiden	Agnes Kauffman	Huis van Lig	
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	
15	Muziek op zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	Cantorij
April					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	1 ^e Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marjan Nijman	Agnes Kauffman	SOS Kinderdorpen	
26		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en Avondmaal
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid
4	Dodenherden king	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Februari	
17	Simon Oly
20	Mvr. Sijberden-Nakano
Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
25	Cees Hogetoorn
30	Adri Struik-Verhoef



Gebed op Aswoensdag

God van alle leven,
wij bidden tot U:
Zet ons in beweging
naar onze binnenkant,
naar andere mensen
en naar U.
Maak ons bewust
van onze kleinheid,
maar ook van de
kracht van de liefde.
En blijf ons nabij
en schenk ons hoop
op een nieuwe morgen.
Dat vragen wij U
voor vandaag en morgen
bij het begin van
deze veertigdagentocht.
Amen.

Lotte Beernaert, pastor in Regina Coeli

Kerkenraadnieuws

Er komt weer een nieuwe **creatieve middag op woensdag 18 februari, om 14.00 uur** onder leiding van Margreeth Leerlooijer. De intekenlijst ligt in de nevenruimte. Het kan ook via de mail.

Er zijn wat kleine veranderingen in het preekrooster door onverwachte vakanties van dominees en dergelijke.



Op **zondag 15 maart wordt er om 10.00 uur** uitgebreid stilgestaan bij alle **variaties op Psalm 23**. Marja van der Ploeg gaat in op de berijmde en onberijmde versies en de cantorij zal ze ook zingen.

Woensdagochtend 11 februari hebben Luutje en Annelies alle **ingezamelde tasjes** met voedsel gesorteerd en naar de **Voedselbank** gebracht. Het resultaat zie je op de bijgevoegde foto's. We kunnen trots zijn op de grote hoeveelheid, grotendeels gezonde producten die we als kleine



kerkgemeenschap bij elkaar hebben gebracht! En wat een creativiteit van onze mensen hebben, zoals Marietje die Kian de boodschappen laat doen!

Luutje Uithuisje had 25 pakketjes verzorgingsproducten losgepeuterd van haar vorige werkgever Hegron cosmetics BV, Jan de Heer heeft al negen grote zakken aardappelen gedoneerd, enzovoort.

De Voedselbank zelf was ook blij en verrast dat we met zoveel dozen vol eten aan kwamen zetten en gaf ons nog een tip om de volgende inzameling te verbinden aan een speciale dag in de kerk, zoals als Pasen of Oogstdag Creativiteit is belangrijk: de actie is bedoeld om de Voedselbank te steunen en ook om voedselverspilling tegen te gaan. Dus kijk vooral in je voorraadkast wat je over hebt, of doneer het overschot van je oogst.



De collecte bij de doopdienst van Emma heeft was bestemd voor het Emma Kinderziekenhuis in Amsterdam. Deze collecte heeft € 471,35 opgebracht. De kleine Emma Visser heeft dat met haar moeder in de vorm van een cheque aangeboden aan het Emmakinderziekenhuis.

Woensdag was er in Broek in Waterland een bijeenkomst van de kerkenraden in de regio/ring Waterland.

Het was een drukbezochte bijeenkomst: Durgerdam, Edam-Volendam, Marken, Monnickendam, Zunderdorp, Broek in Waterland-Zuiderwoude-Uitdam, Landsmeer, Ransdorp-Holysloot, Purmerend



en de Purmer waren vertegenwoordigd. De bijeenkomst was geïnitieerd door de Waterlandse dominees om elkaar beter te leren kennen. En te weten wat er in de verschillende kerken speelt. Er was een grote opkomst.

Monnickendam en Edam-Volendam waren zelfs met 10

vertegenwoordigers. Het programma was samen soep en een broodje eten en vervolgens een pub quiz.

Die quiz was heel goed in elkaar gezet. Iedereen was ingedeeld in een groepje van vijf of zes. En vervolgens waren er drie rondes met zes vragenlijsten per ronde. Een lijst met tekeningen waarbij je moest aangeven welk spreekwoord erbij hoorde. Een lijst met foto's van details van de Waterlandse kerken en die gekoppeld moesten worden aan de goede kerk. Muziekfragmenten van kerkliederen en dan opschrijven welke lied het was. Het was een goede manier om met elkaar over van alles in gesprek te komen. Er blijkt een Waterlandse Diaconie te zijn waar de Purmerkerk zich wil aansluiten voor gezamenlijke acties. Volgend jaar ontmoeten we elkaar in Edam.



Nieuwe leden kerkenraad.

In de kerkenraadsvergadering van 16 januari is besloten Frans Kuiper als voorzitter van de Kerkenraad te kiezen en om de gemeente voor te stellen om Kian Kuiper als ouderling te

bevestigen.

Als er geen bezwaren zijn tegen de bevestiging van Kian zal hij bevestigd worden op 26 april. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.

Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Ieder eerste dinsdagmiddag van de maand is er een bijbelgespreksgroep in de nevenruimte. Voor de vervolgbijeenkomsten is iedereen om 14.00 uur van harte welkom in de nevenruimte van de Purmerkerk. Daar gaan we met elkaar in gesprek over een paar evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Zoals het evangelie van Maria Magdalena, het evangelie van Judas, of het evangelie van Thomas. Sommige van deze evangeliën worden door de officiële kerk als ketters beschouwd. Bijvoorbeeld omdat hierin zou staan dat Jezus een bijzondere, intieme relatie had met Maria Magdalena. Of dat Jezus maar één leerling echt vertrouwde, namelijk Judas. Iedere bijeenkomst staat er één van deze evangeliën centraal. Misschien zeggen wij na afloop: hoezo ketters? Dit zijn juist mooie aanvullingen op het Nieuwe Testament. Omdat ze vrijmoedig over Jezus spreken, andere perspectieven openen, getuigen van een kerk met een enorme diversiteit aan opvattingen. We gaan het zien.



Komende bijeenkomsten:

- Dinsdag 3 maart 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Judas
- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.

Wormer 400 jaar



In 1626 werd het Wormermeer, dat anders dan veel andere droogmakerijen in Noord-Holland gevuld was met zoet water, drooggelegd. Dit bijzondere jubileum wordt een heel jaar lang gevierd en komend weekeinde is de aftrap.

Het programma is gedeeltelijk puur voor de Wormerlingen en oud-Wormerlingen bedoeld. Op 9 mei is er een open bedrijvendag. De feestweek start op 7 augustus. Er is van alles te doen: op zaterdag 8 augustus rijden er bijvoorbeeld praalwagens. Meer info op: [400 jaar Wijdewormer](#) | [ocwijdewormer](#)

Voor meer informatie over de drooglegging van de Wormer is het boek van Bart Middelburg: Van Neck af met de son om, de geschiedenis van de polder de

Wijdemeren. 2021, uitgeverij "de Kring. Hierin staat ook veel informatie over de Purmer.

De Beemsterbrug blijft nog tot 9 maart 2026 afgesloten voor gemotoriseerd verkeer. Dus ook voor bussen en hulpdiensten. Wel open voor fietsers en voetgangers.. Auto's kunnen omrijden via de A7 en N244.

De van Osweg in de Purmer is nog even afgesloten. Omrijden via Grotenhuysweg en Overlanderstraat

A10 Zuid in oostelijke richting 2 weekenden in februari gedeeltelijk afgesloten

A10 Zuid in oostelijke richting 2 weekenden in februari gedeeltelijk afgesloten

West



In het weekend van vrijdagavond 20 tot maandagochtend 23 februari geldt dezelfde afsluiting, maar dan is de verbinding tussen de A10 West en de A10 Zuid overdag open tussen 07.00 en 22.00 uur.

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Hieronder staat een keuze

Op **maandag 23, dinsdag 24 en woensdag 25 februari** kunnen kinderen **tussen de 8 en 14 jaar** terecht voor gratis workshops in de Techniekloods, Spinnepok 1 in Purmerend. In de Techniekloods kun je zagen, timmeren en werken met metaal en elektra. We hebben geweldige machines, zoals een kolomboor en elektrische figuurzagen, waar je zelf mee aan de slag mag. Er zijn voorbeelden die je kunt namaken, maar je mag ook je eigen ideeën uitwerken. De docenten van Purvak zijn klaar om je een echte uitvinder te laten worden! Er is nog veel meer te zien en te doen, zoals knutselen etc. zie verder: <https://purvak.nl/>

Woensdag 25 februari 17.00 uur Jonas Daniel Meijerplein in Amsterdam **herdenking van de februari-staking in 1941**. Het is dit jaar 85 jaar geleden dat er twee dagen lang massaal gestaakt werd in Nederland tegen de razzia's en vervolging van de joden.

Donderdagavond 12 februari is in de bibliotheek Purmerend een lezing door Jan Willem van den Bos over de Februaristaking in 1941. Hij gaat in op de aanleiding, organisatie, stakers en de keiharde Duitse maatregelen. Toegang is gratis.

Dinsdag 17 maart is er een Repair Café in Zuiderhof, ZuidOost Beemster.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is dan werkelijk van alles 2^{de} hands te kopen van kleding en boeken tot speelgoed en huisraad, er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het Dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.



<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.



In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's" zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en 'De inundatie van de Zeevangspolder' – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. 'De Watersnood van 1916' – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruithamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt. [Fort bij Edam -](#)



Donderdag 26 februari van 10.30-12.45 uur is in het Poppodium PX in Volendam het poppentheater Koekla met 3 biggetjes voor kinderen vanaf 3 jaar. Toegang 12 euro [Poppentheater Koekla speelt 3 biggetjes in PX](#)



12 maart is in de grote kerk van **Monnickendam de Johannes Passion** uitgevoerd door de de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Mattheuspassion en wordt minder vaak uitgevoerd. De exacte informatie is nog niet bekend



15 maart om 16.30 uur wordt in de Purmerkerk de versper gezongen van de vierde zondag van de veertigdagentijd gezongen de vrouwenscola Purmerend Het is een verstilde vespers zonder opsmuk. De vesper duurt een half uur. Na afloop is er een mand voor een vrijwillige bijdrage.



Zondagmiddag 8 maart om 15.00 uur speelt de Taborkerk het Penta Quintet stukken van Mozart en Hayden. Het quintet bestaat uit 2 violen, twee altviolen en een cello. Toegang is € 20 euro inclusief een kopje koffie. Tot 21 jaar is het 10 euro De akoestiek van de zaal is prachtig. Zie verder: www.taborconcerten.nl

Leuke Tentoonstellingen



In het Volendams museum is de tentoonstelling 'Onderbroken tijd' tot en met 6 april 2026 te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep

de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt. Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

In de Bibliotheek Volendam is nog tot en met 28 februari 'De Kracht van Volendam – 25 jaar later' te zien: het laatste deel van een drieluik van fotografe Suzan van de Roemer. Dit meerjarige fotografieproject brengt de nasleep van de Nieuwjaarsbrand in Volendam in beeld en toont aan de hand van portretten hoe de overlevers zich sinds die tijd hebben ontwikkeld. De expositie was eerder te zien in de Melkweg in Amsterdam.



Deze kleine fototentoonstelling is er nog maar kort, maar is wel zeer de moeite waard. Indringende portretfoto's van de getroffen en van de nieuwjaarsbrand, uit drie jaren: 2004, 2011 en 2025. De uiterlijke littekens zijn vaak nog goed te zien, maar bovenal stralen de mensen trots uit, op hoe ze hebben doorgeleefd en wat ze hebben bereikt – met hulp van vele anderen. Naast de portretten hangen de eigen verhalen. De fotografie is van topkwaliteit. De titel klopt helemaal. Wim van Schie



Van 7 februari tot en met 21 maart is in Kunsthuis Waterland

aan de Peperstraat 36 in Purmerend de tentoonstelling 'The guardians of the coast' te zien. Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is

compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductie-technieken, en gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



14 februari tot en met 7 maart is in Wormer de expositie: 'Kunst verbindt' in de Omslag, Faunastraat 62 Wormer.

Een inspirerende mix van stijlen, materialen en verhalen. Kunst Verbindt is een initiatief van ArtAZ, SCWO, de Bieb voor de Zaanstreek en gemeente Wormerland.

Openingstijden zijn maandag tot en met zaterdag tussen 9:00-17:00. Toegang gratis. <https://wormerland.nl/kunst-en-cultuur/expositie-kunst-verbindt>



Tot 2 maart is werk van Marjo Berkhout te zien in de etalage van de **VVV Purmerend**. Marjo Berkhout schildert al jarenlang met acryl- en aquarelverf, maar ontdekte enkele jaren geleden het pastelkrijt en de pastelpotloden. Met deze techniek kan zij helder, kleurrijk en realistisch werken. Via een online cursus bij pastelkunstenaar Cora Boer verdiept zij zich verder in de

mogelijkheden van pastel.

De realistische en precieze werkwijze past haar goed en heeft geleid tot een sterke focus op dierportretten. Marjo maakt met veel plezier portretten van huisdieren, zoals honden en katten, zowel voor familie en bekenden als in opdracht.



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsen**. De tentoonstelling: 'Oog voor Amsterdam' is **tot 29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij honderd jaar geleden is geboren. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsen-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsen zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder al gauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangsseedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.
Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is t/m 1 maart een expositie van Carolien Broersen te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum in **Middenbeemster** is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken. Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.

**POSITIEF
WEERBERICHT**

**MORGEN VEEL
KANS OP
REGENBOGEN**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl