

Nieuwsbrief Purmerkerk 14 juni 2026

Tijdens het schrijven van de nieuwsbrief hoor ik regelmatig enthousiast gejuich in de omgeving van ons huis. Het voetbaltoernooi moet nog beginnen, maar de uitslagen van de examens zijn bekend gemaakt.

Door de regen is de lucht behoorlijk schoon. Zelfs als je in gedachten loopt of fietst overvallen de geuren van rozen en kamperfoelie me. Dat haalt me dan weer terug in het nu.

Nel Swier Langereis is dinsdag overleden. De rouwkaart is bijgevoegd in de email. Verderop in de nieuwsbrief staat een memoriam.

Tenzij het plentst van de regen gaan we na de dienst van deze zondag een ontruimingsoefening doen.

Zondag 14 juni 2026

Voorganger: Ds Marjan Nijman
Organist: Lisette van Veluw
Cantorij: olv Marja van der Ploeg
Diaconie: Kerk in Actie, [Home | Kerk in Actie](#)



Liturgie

In de Bijbel lijkt het altijd te gaan over een tijd die ooit in een verre toekomst komen gaat, maar vandaag wordt er in de lezingen al vanuit gegaan dat die tijd al is aangebroken. Het is nu tijd om God te loven, het is nu tijd om mensen te gaan vertellen over Hem. We worden opgeroepen om God te loven en te juichen en horen hoe Jezus zijn leerlingen op pad stuurt als brengers van de goede boodschap. De cantorij onder leiding van Marja van der Ploeg helpt ons vandaag bij het jubelen.

Welkom

Tijdens het aansteken van de kaarsen. **Lied 296**

Bemoediging en groet

Drempelgebed

Psalm 27; 1, 2 en 3

Kyriëgebed na "...zo bidden wij allen tezamen.." **Lied 301 e**

Glorialied: 867 Cantorij 1; Allen 2

Gebed bij de opening van het Woord

Kinderverhaal

Lezing: Jesaja 43, 12, 1-6

Tussenzang 100b

Lezing: Matteüs 9,35 -10,15

Lied 834

Overdenking

Lied 853 Cantorij 1 en 2 ; Allen 3

Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Mededelingen en collecte

Slotlied 416

Zending en zegen besloten met Lied 415, 3

Rooster kerkdiensten voor de volgende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
Juni					
14		Marjan Nijman	Lisette Van Veluw	Kerk in actie	Cantorij
21		Hans Reedijk	Niek Hartog	Leger des Heils	
28		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in actie	KIND afscheid Quinten Kuiper
Juli					
5	Purmerkerk Concert	Piano trio Marquette			11.00 uur
12		Maarten Kruimer	Milton Webber	Stichting Barthimeus	Cantorij
19		Kirsten Timmer	Milton Webber	Artsen zonder Grenzen	
26		Marjan Nijman	Niek Hartog	Voedselbank	
Aug.					
2	Geen dienst				
9		Christiaan Ravensbergen	Jaco Viljoen	Cliniclowns	
16		Marlène Visschers	Niek Hartog	Actie 100 weken	
23		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	
30	Buitendag				
Sept.					
6	Purmerkerk concert	-	Harpiste Merel Naomi		11.00 uur
13		Annemike van der Meijden	Milton Webber	Hospice Purmerend	
20		Christiaan Ravensbergen		World Servants	
27		Hanna Smit	Niek Hartog	Stichting Heifer	
Okt.					
4		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Lilianefonds	

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

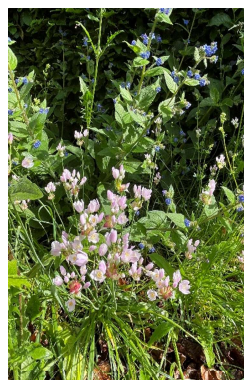
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, en ook bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk". Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Juli	
24	G. Zeilemaker
Augustus	
17	Marietje Hoogendoorn-Beets
18	Diny van Lier
25	Annie de Goede-Visser
September	
7	Adriaan Mercur



In Memoriam Nel Swier Langerijs

Op dinsdag 9 juni 2026 is overleden Nel Swier-Langerijs op de leeftijd van 81 jaar. Nel Langerijs werd geboren op 26 juni 1944 in Hoogkarspel. Bij dansles ontmoette ze Barend Swier. Ze trouwden, betrokken een huis in Enkhuizen, en kregen daar twee zoons: Jacco en Marco. Na Enkhuizen kwam de familie Swier terecht in Den Oever, de Purmer en de Beemster. In de Purmer raakten Barend en Nel betrokken bij de Purmerkerk Hier voelden zij zich thuis. Het deed Nel denken aan het ruimdenkende, hervormde gezin waarin zij was opgegroeid. Barend werd al snel in 1979 opgenomen in de kerkenraad.

Nel Swier was een actieve, betrokken vrouw die veel vrijwilligerswerk heeft gedaan. In de kerk. Bij het zoeken naar een



foto van Nel bleek dat ze er altijd wel ergens op stond, maar heel klein en vaag. Ze werkte achter de schermen. Dat was de vrouw die iedereen warm uitnodigde voor de koffie en zorgzaam oplette dat iedereen kreeg wat die nodig had. Die in 2015 tijdens de gemeenteavond opstond en meldde dat zij en Barend de kindernevendienst wel wilden gaan leiden. Helaas ging Nel snel daarna kwakkelen. Ze zag weinig, reageerde verkeerd op medicijnen en het werd alleen maar slechter.

Toen het niet meer lukte om zelfstandig te wonen, kwamen zij te wonen in Middelwijk, in Middenbeemster. Het overlijden van Barend, nog niet zo lang geleden, kon zij moeilijk begrijpen. Vorige week zondag is zij gevallen, en in de nacht van maandag op dinsdag is zij overleden.

Gespreksgroep verplaatst naar 16 juni om 14.00 uur

Dan staat het **Evangelie van Filippus** op de agenda. Bij dit evangelie wordt vaak gewezen op de kwaliteit en de **verrassende inhoud**. Er wordt bijvoorbeeld gesproken over het **verschil tussen geloof en liefde**. In dit evangelie staat bijvoorbeeld geschreven: 'Het geloof ontvangt, de liefde geeft'. Er wordt ook gesproken over een relatie tussen Jezus en Maria van Magdala. Dat is aanleiding om onszelf de vraag te stellen: Was Jezus getrouwd? Iedereen is weer van harte welkom om hierover mee te praten. Na de zomer zullen we weer verder gaan.

Ds. Christiaan Ravensbergen



Optreden blokfluitkwintet Soethout afgelopen zondag 31 mei

Het was imposant om te zien bij binnenkomst van de kerk: ongeveer 12 blokfluiten van klein (sopraan) tot héél groot (bas): staande, manshoog en een kleine Afrikaanse trommel. De professionele fluitisten wisten hier fraaie muziekstukken mee te maken. Van het subtiele 'Engels Nachtegaeltje' op de sopraanblokfluit van begin 17^e eeuw, tot aan hedendaagse muziek van Sören Sieg met een Afrikaanse inslag. Het merendeel bestond uit werken van bekende componisten als Bruckner, Duruflé, Bach en de Sousa. 'The Liberty Bell' vormde een mooie afsluiting. 'Soethout' betekent overigens letterlijk 'zoet hout' waaruit mooie klanken gehaald kunnen worden. In de pauze werd er bij de drankjes heerlijke zelfgebakken chocoladecake geserveerd. Er waren ongeveer 30 luisteraars; het is wel jammer dat er niet wat meer waren, gezien de kwaliteit van het optreden. Hopelijk zijn dit er een volgende keer (a.s. 5 juli) wat meer. Zie hieronder. *Wim van Schie*

Voor wie nog een tegeltje wil...

Op 31 mei 2026 nam Henk Prinsze afscheid als kerkrentmeester en penningmeester van de Purmerkerk. Na afloop van de dienst kreeg hij enkele geschenken, waaronder een tegeltje met de woorden 'Het komt goed'. Dit zijn woorden van Henk. En hij heeft ze waar gemaakt! Voor liefhebbers waren op dat moment enkele exemplaren beschikbaar. Nu blijken meer mensen belangstelling te hebben voor dit tegeltje. Wij kunnen nog wat tegeltjes laten maken. In de nevenruimte ligt een lijst, waarop aangegeven kan worden wie er nog een tegeltje wil ontvangen. De betaling verloopt via de bekende qr-code. Er kan dan een klein bedrag overgemaakt worden aan de kerkrentmeesters of aan de diaconie. Het richtbedrag is vijf euro. Meer mag altijd.



Spoor

Misschien moeten we nu
eindelijk een voorbeeld nemen
aan jou, beste slak, hoe jij

Miljoenen jaren de tijd nam
om het perfecte huis te bouwen,
waarin je altijd thuis bent: vrij.

In alle stilte en vroegte, wanneer
de wereld lawaaiend van start gaat,
begeef jij je langzaam in het licht

en het onbeschreven tuinpad op.
Je laat een glinsterend spoor achter:
een eenvoudig hoopvol bericht.

Bas Rompa, overgenomen uit de poëzie kalender, uitgeverij Plint

Purmerkerkconcert Zondag 5 juli, 11.00 uur



Het **Pianotrio Marquette** kwam al eerder in september in de Purmerkerk en iedereen was daar zo enthousiast over dat ze vroegen om een terugkeer.

Het Marquette Trio bestaat uit Daniël Strang (viool), Kana Yamaguchi (piano) en Martine Belder (cello). De spelers kennen elkaar van Muziekschool Heemskerk, waar Daniël en Martine docent waren en Kana de leerlingen-uitvoeringen begeleidde (en nog steeds begeleidt). Ze spelen al samen zolang ze zich kunnen

heugen. De naam is afgeleid van Chateau Marquette, een landgoed in de gemeente Heemskerk waar de Muziekschool wel eens concerten organiseerde.

Ze spelen op 5 juli:

1. Trio in d Hoboken XV 23 van Joseph Hayden,

2. Romance in G van Johan Svendsen en na de pauze: 3 Ludwig van Beethoven Trio opus1 nr 2 “Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet” Er is een pauze voor het stuk van Beethoven Inloop vanaf 10:30 uur. Toegang is gratis, maar er is de mogelijkheid van een vrijwillige bijdrage.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Zaterdag 13 juni vanaf 10.00 uur is er weer een **ambachtelijke markt op de Kaasmarkt** van Purmerend.

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs



in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40. Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen. Zie ook:

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.

In de **bibliotheek Purmerend** is er **iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30** een **open inloop bij OntdekLAB**. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Make. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze “Klooi LAB’s zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)



Op zaterdag 17 juni is in Edam het gratis festival Kaaspop van 13.00-22.00 uur. Drie pleinen vol livemuziek met 20 acts en heel verschillende soorten muziek en activiteiten, ruimtereizen, rappen, jongleren, line dance. Zie voor het programma: [Programma - Kaaspop](#)



Vanaf woensdag 24 juni tot en met zondag 28 juni is in Purmerend het festival Reuring; zowel in de Binnenstad als in het Leeghwaterpark. Reuring Festival is een jaarlijks muziek- en theaterfestival in Purmerend, met nationale en internationale artiesten. Een gratis festival, vrijwel volledig gerund door vrijwilligers, dat al sinds 2002 mensen verbindt en laat kennismaken met kunst en cultuur.

Tijdens het Reuring Festival worden bezoekers verrast met een mix van aanstormend talent en landelijk bekende artiesten, met straattheater en interactieve kinderprogramma's en altijd met ruimte voor participatie van lokale (amateur)muzikanten. Met het 25-jarig jubileum in 2026 is Reuring

Festival niet alleen een begrip in de regio, het wordt ook gedragen door de regio. Voor alle praktische informatie zie: [Home - Reuring Festival](#) en: [Volledige programma - Reuring Festival](#)



Pianoleerlingen uitvoering op zaterdag 20 juni om 10.00 uur in de Purmerkerk.

De leerlingen van Marja van der Ploeg zijn van heel jong tot heel oud. Ze variëren in hun smaak en vaardigheden dus het wordt een heel afwisselende ochtend waarin iedereen laat horen wat die geleerd heeft het afgelopen jaar. De toegang is 5 Euro contant bij de ingang inclusief iets lekkers bij de koffie of thee.

Tuinroute Land en Water 28 juni en 23 augustus zijn er 9 tuinen in de regio Waterland open



voor bezoekers van 9.00-17.00 uur. Het zal je niet lukken ze alle negen op een dag per fiets te bezoeken, maar de tuinen zijn wel de moeite waard. De toegang is gratis.

De tuinen staan beschreven in een flyer die is te downloaden vanaf de site [Land & Water 2026 – Bezoekmijntuin](#) Niet alle tuinen zijn de drie dagen open; in de flyer staat ook welke tuin gesloten is op welke dag.



Zondag 5 juli pianotrio Marquette

Zondag 5 juli om 11.00 uur in de Purmerkerk treedt het Marquette Trio op. Dit trio bestaat uit Daniël Strang (viool), Kana Yamaguchi (piano) en Martine Belder (cello). De spelers kennen elkaar van Muziekschool Heemskerk, waar Daniël en Martine docent waren en Kana de leerlingen-uitvoeringen begeleidde (en nog steeds begeleidt).



Grachtenconcert. Op zaterdag 4 juli in het historische centrum van Edam het sfeervolle decor voor het Grachtenconcert. Langs de grachten en op het water klinkt muziek terwijl bezoekers genieten van een bijzondere avond in de openlucht.

Met boten in de gracht, verlichting langs het water en muziek die over de grachten klinkt, ontstaat een unieke en intieme sfeer. Het Grachtenconcert is een mooie gelegenheid om Edam op een andere manier te beleven en samen te genieten van muziek op een bijzondere plek. [Grachtenconcert Edam](#)

Kaasmarkt Edam start weer op woensdag 1 juli van 10:30 tot 12:30



De Edamse kaasmarkten vinden plaats op woensdagochtend in juli en augustus van 10.30 – 12.30 uur. De opening en sluiting van de marktdag op de Kaasmarkt vindt plaats door het luiden van een bel. Dit luiden wordt in het algemeen gedaan door een prominente gast uit binnen- of buitenland.

De locatie is aan Nieuwenhuizenplein 5, 1135 WT te Edam. Toegang is gratis.

Zaterdag 19 juli is er een kaasmarkt in Landsmeer ter ere van het 700-jarig bestaan van Landsmeer.

Zaterdag 8 augustus is daar een **avondkaasmarkt**.

Leuke tentoonstellingen

Tot 12 juli is in **Galerie en Beeldentuin Kerkhof Overweersepolderdijk 24** in Purmerend het werk van **twee kunstenaars** te zien.



Lidewij de Vries maakt romantische, gedetailleerde **natuurlandschappen** die uitnodigen tot een reis naar een andere wereld. Ze schildert voornamelijk met gouache en acrylverf, soms gecombineerd met andere media zoals goudblad of olieverf. “De inspiratie voor mijn schilderijen komt uit de ongerepte natuur en de folkmuziek waarmee ik ben opgegroeid,”



vertelt ze. “**Mijn liefde voor Schotland**, waar ik als kind de zomers doorbracht, is een terugkerend element.”

Astrid Lagerburg brengt met haar kunst een verstilde ode aan de natuur. In haar handgevormde **keramiek onderzoekt ze organische vormen** en de overeenkomsten tussen landschap en menselijk lichaam. Wat begon als een liefde voor natuurlijke structuren groeide uit tot een inhoudelijke zoektocht. “De natuur inspireert me en kan ons veel leren,” vertelt ze. “Ik probeer die lessen uit te dragen in mijn werk.”

Open op **vrijdag tot en met zondag van 13:00 tot 16:00 uur**. Toegang is gratis.

[Waar de nevel van herinnering nog altijd tussen de bomen hangt - Kerkhof Overweersepolderdijk](#)



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** in Purmerend is van 1 juni tot en met 6 juli 2026 het werk te zien van **textielkunstenaar Evelien Poels**. Met haar opvallende, kleurrijke werken laat zij zien hoe reststoffen en tweedehands textiel kunnen veranderen in levendige kunstwerken vol textuur en beweging.

De presentatie bestaat uit vier werken: Zonlicht, Cactussen, Vlinder en Symfonie in rood. Samen geven ze een goed beeld van Poels' werkwijze, waarin traditionele handwerk-

technieken, duurzaamheid en een speels gebruik van kleur samenkomen. Toegang gratis. [Purmerends Museum](#)



In het **Dik Trommuseum in Etersheim**, aan Etersheim 8a, is de tentoonstelling **170 jaar**

onderwijs te zien. Lesmethoden aardrijkskunde, geschiedenis, rekenen en taal van 1875 tot nu. Openingstijden: **woensdag, zaterdag en zondag van 12.30-16.30 uur**. Entree is 4 euro. Voor kinderen 1 euro [Etersheimerbraak](#).



In het Purmerends museum aan de Kaasmarkt in Purmerend is tot 18 oktober de tentoonstelling: 'Vreemde snuiters' van Onno Theelen te zien.



De veelkleurige, **expressieve dierfiguren** hebben elk een eigen karakter en verwijzen naar mythen, sagen en fabels uit verschillende culturen. Humor, verwondering en een zekere vervreemding spelen een belangrijke rol in zijn werk. Vreemde Snuiters is Theelens eerste museale solotentoonstelling. De tentoonstelling sluit aan bij oude verteltradities, zoals de middeleeuwse dierenverhalen. Net als in 'Van den Vos

Reynaerde' gebruikt Theelen dieren om van een afstand naar menselijke en maatschappelijke thema's te kijken. Zo ontstaan gelaagde werken die zowel esthetisch verleiden als inhoudelijk uitdagen. Open van **dinsdag tot en met vrijdag van 10.00-16.00** uur en in het **weekend van 12.00-16.00 uur**. [Onno Theelen's Vreemde Snuiters | Purmerends Museum](#)

In het Purmerends museum is tot en met 23 augustus ook de tentoonstelling 'De kracht van de abstractie' te zien die het **werk van Peter Elias** toont.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is t/m 14 juni, dagelijks van 11.00-17.00 uur de tentoonstelling van



Kris Spinhoven te zien. Op verzoek van Waterlandsmuseum de Speeltoren heeft Kris Spinhoven een jaar lang in Waterland getekend en geschilderd. Zij is en meester in het buiten schilderen, in het direct weergeven van wat zij waarneemt. Sumi-inkt en olieverf zijn de twee materialen waarmee zij werkt. De zwarte inkt is onverbiddelijk: wat er staat krijg je niet meer



weg. Haar sumi-tekeningen zijn vanuit ritme en richting gedacht. Olieverf is kleur. Elk seizoen heeft eigen, typerende kleuren. In april het tere eerste groen van het voorjaar, in de zomerbloemen in alle mogelijke verzadigde kleuren, in de herfst paarsblauwe palmkolen tegen gele bloemetjes. [TE ZIEN - tentoonstellingen - museum de speeltoren monnickendam](#)



In **Kunsthuis Waterland in de Peperstraat** in Purmerend is de tentoonstelling **Trails of Terra van Ster Borgman** te zien tot en met **27 juni, van 11.00-16.00 uur van woensdag tot en met zaterdag**.

Toegang is gratis.

Ster extraheert pigment uit planten, smelt zand om tot glas en transformeert roest tot druipende rode vormen in glas. Ster hoopt diens publiek in verwondering te brengen met de niet-menselijke natuur.

Ster is geïnteresseerd in waar wetenschap grenst aan magie, het vlak waar we te weinig weten om het te begrijpen maar het wel kunnen opmerken. Ster maakt pigmenten van materialen die Ster tijdens wandelingen verzamelt en experimenteert met oxides van oude metalen, vermalen gesteentes en plantaardige kleurstoffen. Ook is Ster geïnteresseerd in de queerness van de natuur, die ziet Ster als iets grenzeloos en vloeibaars. Denk aan het druipen van glas, het lekken van roest en de smakelijke, haast sensuele kleuren van bloemen en planten. Met diens alchemie vertroebelt Ster het raster van de wetenschap wat de wereld verdeelt in verschillende groepen zoals gender, kwantum deeltjes en levende of niet-levende natuur. [Kunsthuis Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; **‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’** en **‘De inundatie van de Zeevangspolder’** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de

gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)



De grote kerk van Edam is tot 1 oktober iedere dag open van 13.30-16.00 uur. Tijdens openingstijden kun je de kerk gratis bezoeken, met uitzondering van het beklimmen van de toren. Dwaal door het imposante gebouw en luister naar de verhalen van de aanwezige gids. Beklim de toren en kijk neer op historisch Edam.

<https://www.grotekerkedam.nl/>



De grote kerk van Monnickendam is open op vrijdag en zaterdag van 11.00-16.00 uur en donderdag en zondag van 13.00-16.00 uur. Tijdens de openstelling ligt er een grote variatie aan boeken, welke worden verkocht waarbij de opbrengst bestemd is voor onderhoud van het gebouw. Wilt u boeken doneren, zie dan onder:

<http://boekenmarktmonnickendam.nl/>

In de toren van de kerk is een expositieruimte waar iedere week een ander kunstenaar haar of zijn werk toont.

VADERDAGCADEAU

**IK GEEF HEM EEN
LIJST MET AL MIJN
KLUSJES**

**OM HEM IN ZIJN
KRACHT TE ZETTEN**

Loesje

www.loesje.nl
leden@loesje.nl