

Nieuwsbrief Purmerkerk 12 april 2026

Vorige zondag zaten drie jongeren van het Da Vinci college in de kerk. Voor het vak "burgerschapskunde" moeten alle leerlingen in groepjes van drie of vier een opdracht doen waarbij ze een kerk bezoeken en een interview afnemen over wat een kerk is. Dat moet worden opgenomen en ingekort tot een filmpje van 6 minuten. Er zijn drie groepjes bij de Purmerkerk langs geweest. De eerste liet een bakje met lekkere bonbons voor me achter. Een beloning om gratis reclame te mogen maken. Deze zondag is er ook Kindernevendienst

Zondag 12 april 2026, 1^{ste} zondag na Pasen. Beloken Pasen

Voorganger: Henri Frölich

Organist: Niek Hartog

Kindernevendienst olv Elisabeth Verburg

Diaconie: Artsen zonder grenzen [Artsen zonder Grenzen - Medische hulp voor mensen in nood](#)

Pasen ligt nog maar net achter ons. Het verhaal van nieuw leven klinkt nog na, maar het gewone leven dient zich alweer aan met alles wat daarbij hoort: vragen, zorgen, hoop en soms ook twijfel. Op deze eerste zondag na Pasen staan we stil bij hoe dat verder gaat. Hoe leef je eigenlijk vanuit Pasen, midden in het alledaagse? We horen over de eerste gemeente die probeert samen te leven, te delen en te geloven. En we ontmoeten Tomas, die niet zomaar alles aannam, maar het zelf wilde ervaren. Misschien herkennen we daar iets van onszelf in. In deze dienst zoeken we naar een manier van geloven die niet alleen serieus en zwaar is, maar ook ruimte laat voor lichtheid, voor een glimlach, voor menselijkheid, voor onderweg zijn. Van harte welkom om mee te vieren.

Er is ook kindernevendienst.

Ds. Henri Frölich

Zingen: [lied 216 vers 1 en 2](#)

Bemoediging

Zingen: [Lied 216 vers 3](#)

Kaarsen aansteken!

Gebed aan het begin

Zingen: [lied 283 vers 1,2,3,4 en 5](#)

Kinderverhaal

Schriftlezing: Handelingen 2:42-47

Zingen: [lied 642 vers 1,2, 3 en 4](#)

Lezing: Johannes 20:19-31

Zingen: [lied 642 vers 5,6,7 en 8](#)

Overdenking

Zingen: [lied 793 vers 1,2 en 3](#)

Dank en voorbeden, Onze Vader...

Mededelingen

Inzameling van de gaven

Zingen: [lied 416 vers 1,2,3 en](#)

Zegen (Gezongen Amen, [lied 415 vers 3](#))



Jacob Cornelisz. van Oostsanen, 1520-1521

Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Predikant	Organist	Diaconie	Bijz.heden
April					
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	KIND
19		Marjan Nijman	Niek Hartog	SOS Kinderdorpen	
26	Bevestiging Kian Kuiper als ouderling	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en KIND
Mei					
3		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg		Themadienst vrijheid en avondmaal KIND
4	Dodenherdenking	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble		Maandag 19.45 uur
10		Marino Camarasa	Marja van der Ploeg	Lilianefonds	
17		Henri Frölich	Niek Hartog	Cliniclowns	
24	Pinksteren	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Actie 100 weken	Cantorij en KIND
31	Purmerkerk concert	Soethout Kwartet			11.00 uur
Juni					
7		Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Wilde Ganzen	
14		Marjan Nijman	Milton Webber	Actie	Cantorij
21		Hans Reedijk	Niek Hartog	Leger des Heils	
28		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Kerk in actie	KIND afscheid Quinten Kuiper

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

April	
26	Diny de Boer-Weegink
30	Jaap Grippeling
Mei	
15	D .Klomp
17	Folkje Scheepstra-Kruyshaar
26	Adrie de Koeier
26	Ruud Hannema
26	Eegje Hartog Kesteren



Gespreksgroep Purmerkerk

Afgelopen dinsdag was de gespreksgroep met als onderwerp het evangelie van Thomas. Volgende week komt hier het verslag over,

Op de **dinsdag 5 mei 2026 om 14.00 uur** is de volgende bijeenkomst van de gespreksgroep. Dan gaan we het hebben over het **Evangelie van Maria Magdalena**. Met elkaar lezen we deze middag een preek van Manuela Kalsky over dit evangelie. Zij heeft deze op 12 oktober 2025 gehouden in de Dominicuskerk in Amsterdam en is hier te vinden: <https://www.nieuwwij.nl/opinie/ongezien-en-ongehoord-het-evangelie-van-maria-magdalena/>.

Prof. dr. Manuela Kalsky stelt een prikkelende vraag. Wat als de kerk niet gebouwd zou zijn op Petrus, de rots, een man, maar op Maria Magdalena, de vrouw die in het Johannesevangelie van Jezus de opdracht krijgt: Ga naar mijn broeders en zusters en zeg hun... (Johannes 20, vers 17)? Hoe zou de kerk er dan uit zien? Op deze bijeenkomst maken we kennis met dat Evangelie van Maria Magdalena. Opnieuw een bijzonder geschrift uit de veelkleurige beginperiode van het christendom. Op onze laatste bijeenkomst van dit seizoen, op 2 juni 2026, staat ten slotte het Evangelie van Filippus centraal. Dan hebben we het over de vraag: 'Was Jezus getrouwd?' Dit evangelie geeft namelijk aanleiding om dit te denken. Iedereen is weer van harte welkom aan de grote tafel in de nevenruimte van de Purmerkerk. Wij beginnen om 14.00 uur.
Ds. Christiaan Ravensbergen



Op paaszondag ging de overdenking over iemands Naam. Het onderstaande gedicht is toen voorgelezen door Christiaan.

Mijn moeder is mijn naam vergeten

mijn moeder is mijn naam vergeten,
mijn kind weet nog niet hoe ik heet.
hoe moet ik mij geborgen weten?

noem mij, bevestig mijn bestaan,
laat mijn naam zijn als een keten.
noem mij, noem mij, spreek mij aan,
o, noem mij bij mijn diepste naam.

voor wie ik liefheb wil ik heten.

Neeltje Maria Min

Uit: *Voor wie ik liefheb wil ik heten*, uitg. Bert Bakker, 1996

THOMAS (de zondag na Pasen, beloken Pasen)

melodie: Hoe zal ik U ontvangen

1. Zoals een nachtelijk vriezen
door 't vroege voorjaar snijdt
en alle tere vliezen
tot in de knop bedreigt,
zo is de geest bevangen
de ochtend na 't gerucht.
Ziet dode bloemen hangen
en niet Gods goede vrucht.

2. Pas na het zien en raken
was hij tot lof bereidt
en kon de vreugde smaken
dat hij niet was misleidt.
Voor oog en oor verschenen,
de zon die kou verdreef.
Maar 't wonder was verdwenen;
een wond die zichtbaar bleef.

3. Als ik niet na de Pasen
de tekenen versta
en in een groot verbazen
't mysterie onderga;
mijn oog voorgoed beloken*
voor 't heil dat door zal gaan,
wordt alles afgebroken
wat God mij heeft gedaan.

4. Als niemand na de Pasen
Gods groet geloven wil,
zal slechts de wind nog razen
en blijft de hemel stil.
Pas in een ja en amen,
een wagen in 't geloof
zal God zich openbaren
zoals Hij heeft beloofd.

Adriaan Mercur



Rolstoelrijden met de bewoners van de Rusthoeve

Op de zonnige donderdagmiddag van 9 april gingen een zestal Purmerkerkers wandelen met bewoners van de Rusthoeve.

De bekendheid van het stadje, de bloeiende narcissen en soms zelfs bekende gezichten zorgden voor een fijne middag.

Dit smaakt naar meer! Jan, Wim, Alie, Luutje, Milou, bedankt!

Annelies Groenland

Verslag informatieavond Oekraïne in Alphen aan de Rijn Protestantse Gemeente De Lichtkring. 7 april 2026

Vanwege ideeën in de Purmerkerk om een muziek-evenement te organiseren met Music for Ukraine bezochten Annelies Groenland (diaconie) en Wim van Schie deze avond.

De avond begon met een bekend kerklied en het ontsteken van kaarsen op het videoscherm; veel van de ca. 30 aanwezigen zongen mee.

Het was vooral een presentatie van de activiteiten van Kerk in Actie (KiA) in Oekraïne. De aanleiding is dat sinds 1 april Oekraïne het achtste aktieland van KiA is. KiA werkt er met 3 vaste lokale partnerorganisaties: IOCC, Talk en het Ukrainian Education Platform. KiA had deze samenwerkingen al voor de oorlog, die voor Oekraïne in 2014 begon, o.a. met de bezetting van de Krim. Gelden worden in principe verdeeld over noodhulp (akute hulp) en structurele hulp (gericht op opbouw), maar met de krimpende hulp-gelden is het moeilijk niet alles aan noodhulp te geven. De noodzaak voor beide is zeer groot! KiA werkt in principe samen met organisaties uit diverse geloofsrichtingen. Er zijn vele richtingen in Oekraïne, maar de oosters-orthodoxe is de grootste.

Vrouwen spelen in de hulp een centrale rol, omdat veel mannen al zijn overleden, aan het front zijn, of na terugkeer daarvan niet meer in staat zijn om te werken (fysiek en/of mentaal). Wachten op terugkeer en hoop voor de toekomst zijn centrale thema's in het leven in Oekraïne. De oorlog brengt ook enorme creativiteit met zich mee en zelfs ook een vertrouwen in de toekomst: men strijd ergens voor.



Er zijn veel mensen die van oost naar west en centraal Oekraïne zijn gevlucht. Een in Rivne, West-Oekraïne gevestigde organisatie (IOCC) steunt gevluchte vrouwen, bijvoorbeeld met allerlei trainingen. Via een video-verbinding kon Olga Horkavchuk, projectmanager bij IOCC hierover vertellen. Zij hebben al ruim duizend vrouwen een training gegeven en zij helpen hen ook met het opzetten van eigen bedrijfjes, al ca. 250. Dit kan van alles zijn: van nagelstudio's tot metaalbewerking! Belangrijk om in een ander deel van het land een nieuw bestaan op te bouwen, maar ook

voor de economie van het land.

Ook is er door een organisatie een taal-app ontwikkeld, want er zijn veel mensen die door de oorlogshandelingen ernstige gehoorschade hebben. Zo kunnen zij toch communiceren.

Belangrijk is psychologische hulpverlening vanwege de vele oorlogstrauma's. Dit is echter door het Sovjet-verleden nog steeds een beladen term (je kon destijds zo maar in een inrichting verdwijnen), bovendien is er een ernstig tekort aan psychologen. Hier ligt nu een belangrijke rol voor de kerken: hun pastorale werkers bieden veel psychologische hulp, maar dan is het veel breder: spirituele hulp. Alle kerkrichtingen dragen hieraan bij.

KiA heeft samen met Ukrainian Education Platform, het Deense DanChurchAid en met de PKN een jongerenuitwisselingsprogramma opgezet, waarvoor nog Nederlandse jongeren worden gezocht (18-25 jaar). Er zijn bezoeken en activiteiten in Nederland, Slowakije en Oekraïne gepland.

Vele malen werd genoemd dat het belangrijk is dat vanuit het Westen, de mensen, de kerken, andere organisaties Oekraïne blijven steunen. Men begrijpt daar wel dat financiële steun afneemt, omdat er meer problemen zijn in de wereld, maar de Oekraïners vinden het ongelooflijk belangrijk dat de steun blijft, ook als het financieel minder wordt, maar op zijn minst moreel, dat ze in onze gedachten blijven, we voor hen bidden en we de contacten blijven onderhouden. Ook Olga noemde dat uitdrukkelijk.

Na nog wat vragen, een drankje en 2 uur later stonden we boordevol gedachten weer buiten.

Wim van Schie en Annelies Groenland

De Oostflank

In 2024 heeft de gemeenteraad de gebiedsvisie voor de Oostflank vastgesteld. Deze gebiedsvisie is vorig jaar in een **gebiedsontwikkelingsprogramma** uitgewerkt. Waar de gebiedsvisie vooral beschrijft wat er gewenst is in het gebied, is er in de fase van dit programma gekeken naar wat er dan waar moet komen, welke ruimtelijke ingrepen er nodig zijn en welke impact de plannen hebben op de leefomgeving en het milieu.



In het programma is een grove schets van de **voorkeursvariant** opgenomen waarin steeds concreter wordt hoe de nieuwe wijken eruit gaan zien, waar wegen en voorzieningen komen en waar en hoe de natuur versterkt wordt. In oktober stelde het college van gemeente Purmerend het ontwerp gebiedsprogramma vast. Deze lag van 27 oktober tot en met 8 december 2025, samen met het **milieueffectrapport**, ter inzage. Op de [pagina Ontwerp](#) is hierover meer te lezen en is de eerste grove schets te zien van de nieuwe wijken.

Op het gebiedsontwikkelingsprogramma zijn **65 zienswijzen ingediend**. In de 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' is beschreven op welke onderdelen de milieueffectrapportage is aangevuld, verduidelijkt of gewijzigd. Zowel de zienswijzen als het advies van de commissie MER hebben **niet geleid tot grootschalige aanpassingen**. Alle indieners van een zienswijze hebben inmiddels een mail ontvangen.

De volledige 'Nota Beantwoording van zienswijzen gebiedsontwikkelingsprogramma en MER Oostflank' kunt u terugvinden op de [website van de gemeenteraad](#) (bij de bijlagen).

Woensdag 7 mei kunnen de indieners van een zienswijze nog **inspreken bij de commissie Ruimte**. Hiervoor moet u zich van tevoren aanmelden. Hoe u dit kunt doen [leest u op de website van de gemeenteraad](#).

Verkeer in de omgeving

Tot 24 april is het kruispunt Grotenhuysweg - Purmerenderweg afgesloten.

U moet **via de Westerweg omrijden voor bezoek aan de Purmerkerk**.

Ook per bus is de kerk dan nauwelijks bereikbaar. Tijdens de werkzaamheden is de bushalte Sjeesstraat niet bereikbaar voor de bussen. De bussen rijden via de Overlanderstraat. Voor bus 103 is er een tijdelijke halte op de IJsselmeerlaan. Meer informatie over de busroutes is beschikbaar via: www.meerplus.nl

In deze tijd worden wijzigingen doorgevoerd zodat het verkeer veiliger kan oversteken op:

- bushalte Sjeesstraat
- kruising Grotenhuysweg - Purmerenderweg
- fietsoversteek Grotenhuysweg - Heemraadsingel (vlakbij Stremselstraat en Zuivelstraat).

Het goede nieuws is dus: het wordt veiliger voor fietser en voor voetgangers.

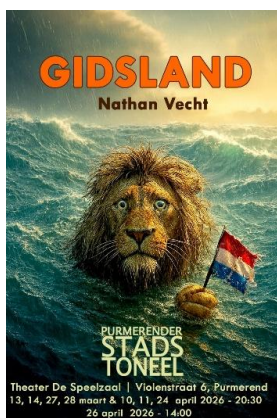


figuur 1: Werkgebied werkzaamheden Grotenhuysweg va. 23 maart

Tickets via: <https://broekerkerk.nl/verborgen-parels/>.



Zondag 19 april om 15.30 -16.30 uur in de RK Nicolaaskerk, voorhaven 124 in Edam is een voorjaarsconcert met een bijzonder concertprogramma waarin hedendaagse en toegankelijke koormuziek centraal staat, met als kernwerk de indrukwekkende Son of God Mass van de Engelse componist **James Whitbourn. Hierbij is een verrassende begeleiding gekozen van orgel en saxofoon. Deze worden in Nederland bijna nooit samen gehoord; zij zorgen voor troostrijke, bijna meditatieve muziek. Iets wat we in deze verwarrende tijd goed kunnen gebruiken. Samen met sopraan Charlotte van der Putten, organist Peter Ouwerkerk en saxofonist Paul van der Fen wordt gezorgd voor een ontroerende ervaring. De andere werken sluiten hier mooi bij aan. Toegang is €20,- tot 18 jaar gratis. Zie verder: zangedam.nl - [home](#)**



Vrijdag 10 april, zaterdag 11 april en vrijdag 24 april speelt het Purmerends Stadstoneel het stuk Gidsland van Nathan Vecht in theater de Speelzaal in Volenstraat 6 Purmerend.

Gidsland is een actuele komedie over de Nederlandse identiteit. Over een land dat de weg wijst (zodra bekend waarheen). Een jonge getalenteerde maker van een nieuw journalistiek 'programma-met-inhoud' (!) loopt vast in het drijfzand van de omroep. De bewoonster van een door de aardbevingen getroffen boerderij in Groningen, loopt op zoek naar hulp vast in de bureaucratie. En het kabinet loopt traditiegetrouw weer eens vast op het asielbeleid. "Nederland Nu", de nieuwste politieke partij met de oplossing voor al uw problemen, stijgt ondertussen in de peilingen.

Men treft elkaar bij een live talkshow op televisie, waarbij een hilarische botsing van werelden leidt tot een uitzending die niemand had voorzien. Toegang 15 Euro. Zie: [PurmerenderStadsToneel en LEF Improv: Home](#)



Op zaterdag 11 en zondag 12 april 2026 organiseert de Stichting Pieperrace de **40e Pieperrace in het zuidelijk gedeelte van het IJsselmeer**. Deze jaarlijkse hardzeilwedstrijd voor Visserijvaartuigen, Skûtsjes, Aken, Tjalken en Klippers, is het begin van het vaarseizoen.

De start en finish vinden plaats voor de haven van Volendam, waardoor toeschouwers op de dijk een prachtig uitzicht hebben op deze zeilwedstrijd van de "bruine vloot." Het evenement is gratis te aanschouwen aan de haven in Volendam. [Pieperrace:](#)

[Heerlijk meezeilen op een prachtig zeilschip](#)



Op 19 april om 14.30 uur is in de grote kerk van Edam het voorjaarsconcert van het Edams mannenkoor Excelsior samen met het Waterlands Blazers Collectief dat bestaat uit vrouwen

De kerk is open vanaf 14.00 uur. Toegang is 15 euro; kaarten bestellen via excelsior-edam@live.nl



Op zondag 19 april om 15.30 uur is in de Nicolaaskerk in Purmerend (de koepelkerk) de jaarlijkse geen dag zonder Bach.

Bij dit concert met werken van Johann Sebastian Bach klinken in de Nicolaaskerk van Purmerend zowel het befaamde Garrels-orgel als het historische Batz-orgel. Uitvoerenden: Frank van Wijk, orgel, en Marianne Hoek, altblokfluit. <https://garrelorgelpurmerend.nl/>

De Beemster Wereldtuin is verhuisd naar Boerderij Sonnevanck aan de Volgerweg 41 in Middenbeemster.



Vanwege de verkoop van de kerk in Westbeemster heeft Stichting de Beemster Wereldtuin een nieuw onderkomen gevonden op het erf van Boerderij Sonnevanck aan de Volgerweg 41 in Middenbeemster. **Tijdens de Open Dag Beemster op 14 mei (Hemelvaartsdag) kunt u van 10.00 tot 15.00 uur** kennismaken met deze nieuwe plek en zien hoe de pluktuin en moestuin worden ingericht voor de doorstart van het project.

De Beemster Wereldtuin is een welzijnsinitiatief waar ontmoeting en verbinding plaatsvinden tussen vrouwen met een anderstalige en Nederlandse achtergrond. Het project helpt mensen zich welkom te voelen, een plek te vinden in de gemeenschap en actief mee te doen, in een groene en veilige omgeving. Producten van de Beemster Wereldtuin zijn verkrijgbaar in het winkeltje van familie Waal op Boerderij Sonnevanck (geopend van donderdag tot en met zaterdag). <https://www.debeemsterwereldtuin.nl/>

In Holysloot is elke woensdag van 10-13.00 en zaterdag van 13.00-16.00 een kringloopbeurs in het Dorpshuis, Dorpsstraat 40.

Er is werkelijk van alles tweedehands te koop: van kleding, boeken tot speelgoed en huisraad; er is altijd iets bijzonders te vinden. De opbrengst gaat naar het onderhoud van het dorpshuis, sociale initiatieven en goede doelen.

Zie ook:

<https://www.instagram.com/kringloop.holysloot?igshid=ZDdkNTZiNTM%3D>.



In de **bibliotheek Purmerend** is er **iedere vrijdagmiddag** van 14.00 tot 15.30 een **open inloop bij OntdekLAB**. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Leuke tentoonstellingen



Op zondag 12 april van 12.00- 16.30 uur is de voorjaarsexpositie met prachtige kunstwerken van 20 kunstenaars in galerie en beeldentuin van de **oude begraafplaats aan de Overweerse polderdijk 24** in Purmerend. Tijdens de voorjaarsexpositie laten kunstenaars van allerlei pluimage in een ontspannen marktsfeer in en om de kapel hun werk zien. Alles is te koop voor een zacht prijsje (max. € 175,00). Je kunt hier schilderijen en beelden vinden, maar ook handgemaakte sieraden, kaarten, textiel en

servies en natuurlijk koffie en thee of een ander drankje.. Een deel van de opbrengst van de dag gaat naar de Stichting Kerkhof Overweesepolderdijk, die de begraafplaats uit 1875 en de kapel onder de hoede heeft. Zie ook [Waar de nevel van herinnering nog altijd tussen de bomen hangt - Kerkhof Overweesepolderdijk](#)



In de **etalage van de VVV in de Peperstraat** Purmerend is een leuke voorstelling van **Verti Marjot over de dierenwereld**. Realistische tekeningen waarin vooral de emotie en uitstraling van het dier centraal staan. De hele maand april is de tentoonstelling te zien.



Vanaf 13 februari tot en met 26 april 2026 is in het Purmerend museum de tentoonstelling Beemster Beelden te zien van Rob Cerneus.

Rob Cerneus is een veelzijdig beeldend kunstenaar met wortels in de klassieke beeldhouwkunst. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij werd opgeleid tot eerstegraads docent beeldende kunst en autonoom kunstenaar, met specialisaties in beeldhouwen en tekenen.



In maart exposeert In de **etalage van de VVV Purmerend** in de Peperstraat de **keramiste Astrid Lagerburg**. Getoond worden stukken van haar expositie de groene longen. Groene long staat symbool voor adem, groei en kwetsbaarheid van zowel aarde als mens.



In het Kunsthuis Waterland is van 28 maart tot 9 mei de expositie "Where flowers grew" te zien van Ieva Drobenkaitė. Elke woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag van 11.00-16.00 uur. Toegang gratis. De werken zijn samengesteld uit een selectie van kleuren en texturen uit persoonlijke en archiefbeelden van kassen en planten en onderzoeken de wisselwerking tussen natuurlijke en synthetische materialen.

Het gebreide werk combineert vezels van katoen, linnen en zijde met gerecyclede synthetische materialen, zoals polypropyleen en polyethyleen. Elementen zoals zeilen, afdekkingen en netten worden hergebruikt en zijn in de objecten verwerkt. Bamboestokken en staal dienen als steunen en structurele elementen voor het textiel en doen denken aan het skelet van een kas.

In het Waterlands museum de Speeltoren in Monnickendam is vanaf 8 maart t/m 14 juni, dagelijks van 11.00-17.00 uur de tentoonstelling van Kris Spinhoven te zien. Op verzoek van



Waterlandsmuseum de Speeltoren heeft Kris Spinhoven een jaar lang in Waterland getekend en geschilderd. Zij is een meester in het buiten schilderen, in het direct weergeven van wat zij waarneemt. Sumi-inkt en



olieverf zijn de twee materialen waarmee zij werkt. De zwarte inkt is onverbiddelijk: wat er staat krijg je niet meer weg. Haar sumi-tekeningen zijn vanuit ritme en richting gedacht. Olieverf is kleur. Elk seizoen heeft eigen, typerende kleuren. In april het tere eerste

groen van het voorjaar, in de zomer bloemen in alle mogelijke verzadigde kleuren, in de herfst paarsblauwe palmkolen tegen gele bloemetjes. <https://www.despeeltoren.nl/te-zien/kris-spinhoven/>

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige **tentoonstellingen**:



‘Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog’ het verhaal van deze beruchte grensversperring; **‘Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog’** en **‘De inundatie van de Zeevangspolder’** – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuurtentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. **‘De Watersnood van 1916’** – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een **blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren** uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruitkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een **nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog** lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die **de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt**. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

GROENE STROOM

**JE E-BIKE OPLADEN
MET EEN**

**DYNAMO OP JE
HOMETRAINER**

Loesje

www.loesje.nl

loesje@loesje.nl