

Nieuwsbrief Purmerkerk 1 februari 2026

Het wordt in de ochtenden weer vroeger licht. De sneeuwkllokjes beginnen boven te komen en een enkel geel knopje van de winterakoniet is in onze tuin ook al zichtbaar. Deze zondag is er een themadienst, met het thema: wanneer zijn we gelukkig?

De cantorij ondersteunt de dienst en Bert Bouman van de Voedselbank Purmerend licht kort toe wat de Voedselbank doet en hoe wij daaraan deel kunnen nemen. De liturgie ligt zondag op papier in de kerk.

Zondag 1 februari 2026, 5^{de} zondag na Epifanie

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Marja van der Ploeg

Diaconie: Voedselbank <https://voedselbankpurmerend.nl/>



Wanneer zijn we gelukkig?

Het is de week van de poëzie. Daarom gaan we in deze dienst twee gedichten lezen. We hebben geen moeilijke gedichten gekozen. Wel een tweetal met een beetje humor. En ze bevatten ook een boodschap. Beide gedichten gaan namelijk over geluk. Wat dat is, en waar we dat kunnen vinden. De auteurs van deze gedichten, Annie M.G. Schmidt en Wout Waanders, hebben daar wel ideeën over. Zo ook Jezus. Hij heeft deze onder woorden gebracht in zijn eerste preek, de Bergrede. Dat is de bijbeltekst die vandaag centraal staat. In deze toespraak zet Jezus ons op de weg naar geluk, en nodigt hij ons uit om hem te volgen:

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, nederig van hart zijn.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, verdriet hebben.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, zachtmoedig zijn.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, honger en dorsten naar de gerechtigheid.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, barmhartig zijn.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, zuiver van hart zijn.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, vrede stichten.

Gelukkig zijn we als we, zoals Jezus, vervolgd worden omwille van de gerechtigheid.

Orde van dienst:

Welkom

Aansteken van de kaarsen

Openingslied: 296

Bemoediging en groet

Lied 150: 1 en 2

Gebed

Lied 783: 1, 2 en 3

Schriftlezing: Jesaja 65, 1-25

Lied 772: 1, 2, 3 en 4

Schriftlezing, gelezen en gezongen: Mattheüs 5, 1-10

Cantorij: Lied 989

Overdenking aan de hand van 2 gedichten

Muziek

NLB 723 op tekst van Adriaan Mercur

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezongen Onze Vader (lied 369b)

Toelichting op het doel van de collecte door Bert Bouman van de Voedselbank

Mededelingen en collecte voor de Voedselbank

Slotlied 419: 1, 2 en 3

Zending en zegen

Lied 415, 3



Rooster komende maanden

Datum	Feestdagen	Voorganger(-ster)	Organist	Diaconie	Bijz. heden
1 febr.	themadienst	Christiaan Ravensbergen	Marja van de Ploeg	Voedselbank	Gedichten en Cantorij
8		Hanna Smit	Agnes Kauffman	Stichting Heifer	
15		Marjan Nijman	Niek Hartog	Stichting Barthimeus	
22		Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Opkikker	Avondmaal en Cantorij
maart					
1		Annemike van der Meiden	Agnes Kauffman	Huis van Lig	
8		Christiaan Ravensbergen	Agnes Kauffman	Hospice Purmerend	
15	Muziek op Zondag		Marja van der Ploeg		Cantorij
22		Klaas Goverts	Niek Hartog	Zonnebloem	
29	Palmpasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Kerk in Actie	
april					
3	Goede Vrijdag 16.00 uur	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Leger des Heils	16.00 uur Cantorij
5	Pasen	Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	Voedselbank	Cantorij
12		Henri Frölich	Niek Hartog	Artsen zonder grenzen	
19		Marian Nijman	Agnes Kauffman	SOS kinderdorp	
26		Christiaan Ravensbergen	Marja van der Ploeg	World Servants	Cantorij en Avondmaal

Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giftenpost van de inkomstenbelasting.
Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

Of scan met uw telefoon met de camera de hiernaast staande nieuwe QR-code:



Jarige 80-plussers komende tijd

Februari	
4	Jan de Boer
5	Kees van Ingen
17	Simon Oly
20	Mvr. Sijberden-Nakano
Maart	
8	Henk Prinze
13	Niek Hartog
15	Dik Rinckel
25	Cees Hogetoorn
30	Adri Struik-Verhoef



Sneeuwvlok

Mijmerend langs de kustlijn

Het leven van de visserman
Het beste op deze wereldbol
Hij geniet zoveel hij wil en kan
Als-ie uitvaart in z'n houten jol
Van alle vermaken is geen enkel op aard
Zo vrij als vissen, met recht zo vermaard
Van al het arbeid op deze aardkloot
Is vissen 't mooiste voor ons dagelijks brood
Hij staat op met morgendauw
Fonkelend de zee, de lucht rees blauw
Hij schuimt het water af in z'n kleine boot
Zonder vreze en zonder nood
Werpt keer op keer zijn netten uit
Makreel, sardien, rog, groot is zijn buit
als de zon zijn rug doet branden
Drinkt hij een slok en heft zijn handen
God knikt en wiegt hem in erbarmen
Want als de vis zo spartelt in zijn schoot
Denkt hij telkens weer aan die trage, stille dood ...

Mohammed Benzakour uit": "10 op een ezel", anbo/anthos 2018

Nieuws van de kerkenraad

De Voedselbank is een van de doelen waarvoor de diaconie vaker collecteert en ook op andere manieren probeert te ondersteunen. Deze zondag 1 februari komt daarom Bert Bouman die uitlegt hoe de Voedselbank werkt en hoe iedereen daaraan kan bijdragen

Er komt weer een nieuwe **creatieve middag op woensdag 18 februari** onder leiding van Margreeth Leerlooijer. De intekenlijst ligt in de nevenruimte. Het kan ook via de mail.

Nieuwe leden kerkenraad.

Naar aanleiding van de berichtgeving over de vele langdurige vacatures in de kerkenraad hebben twee leden zich als aspirant bestuurder aangemeld voor twee jaar. Beiden zijn belijdend lid van de Purmerkerk en ook al actief in de kerk. Kian Kuiper is lid van de pastorale werkgroep en Frans Kuiper ondersteunt de kerk praktisch op veel vlakken. Daarnaast heeft hij de nodige bestuurlijke ervaring.

In het kerkelijk reglement wordt in ordonnantie 4 beschreven hoe ambtsdragers en bestuursleden worden gekozen. Zie hiervoor: [Kerkorde | Protestantse Kerk in Nederland](#)

In de kerkenraadsvergadering van 16 januari is besloten Frans Kuiper als voorzitter van de Kerkenraad te kiezen en om de gemeente voor te stellen om Kian Kuiper als ouderling te bevestigen.

Als er geen bezwaren zijn tegen de bevestiging van Kian zal hij bevestigd worden op. Er blijven nog vacatures open staan: ouderling, (ouderling) kerkrentmeesters en een diaken.



Kerkbalans 2026

De brieven over de kerkbalans zijn inmiddels verstuurd. Het bleek dat de QR-code die erin stond niet meer geldig is. Hiernaast staat de nieuwe QR-code voor beheer en onderhoud van de kerk.

De diaconie meldt dat de grote Albert Hein een doos heeft voor **oude papieren Douwe Egbertspunten**. De opbrengst daarvan gaat naar de Voedselbank. Als je digitaal spaart kun je de voedselbank steunen via: [Log-in bij Mijn D.E | D.E Spaarprogramma](#)

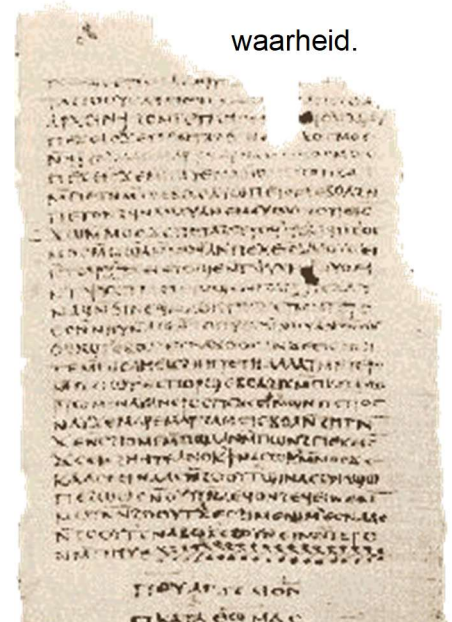
Bijbelgespreksgroep Purmerkerk

Op dinsdag 3 februari 2026 gaat de bijbelgespreksgroep weer van start. Iedereen is om 14.00 uur van harte welkom in de nevenruimte van de Purmerkerk. Daar gaan we met elkaar in gesprek over een paar evangeliën die NIET in de bijbel terecht zijn gekomen. Zoals het evangelie van Maria Magdalena, het evangelie van Judas, of het evangelie van Thomas. Sommige van deze evangeliën worden door de officiële kerk als ketters beschouwd. Bijvoorbeeld omdat hierin zou staan dat Jezus een bijzondere, intieme relatie had met Maria Magdalena. Of dat Jezus maar één leerling echt vertrouwde, namelijk Judas. Iedere bijeenkomst staat er één van deze evangeliën centraal. Misschien zeggen wij na afloop: hoezo ketters? Dit zijn juist mooie aanvullingen op het Nieuwe Testament. Omdat ze vrijmoedig over Jezus spreken, andere perspectieven openen, getuigen van een kerk met een enorme diversiteit aan opvattingen. We gaan het zien.

Op dinsdag 3 februari gaat het over het evangelie van de
Deze bijeenkomst is een beetje een introductie op het thema van dit seizoen. Deze vraag zal in ieder geval aan de orde komen: zijn er buiten de vier evangeliën uit het Nieuwe Testament (Mattheüs, Marcus, Lukas en Johannes) nog meer uitspraken van Jezus bewaard gebleven, bijvoorbeeld in het evangelie van de
waarheid?

Komende bijeenkomsten:

- Dinsdag 3 februari 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van de waarheid
- Dinsdag 3 maart 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Judas
- Dinsdag 7 april 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Thomas
- Dinsdag 5 mei 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Filippus
- Dinsdag 2 juni 2026, 14.00-15.30 uur. Het evangelie van Maria Magdalena.



Wormer 400 jaar



In 1626 werd het Wormermeer, dat anders dan veel andere droogmakerijen in Noord-Holland gevuld was met zoet water, drooggelegd. Dit bijzondere jubileum wordt een heel jaar lang gevierd en komend weekeinde is de aftrap. Het programma is gedeeltelijk puur voor de Wormerlingen en oud-Wormerlingen bedoeld. Op 9 mei is er een open bedrijvendag. De feestweek start op 7 augustus. Er is van alles te doen: op zaterdag 8 augustus rijden er bijvoorbeeld praalwagens.

Meer info op: [400 jaar Wijdewormer](#) | [ocwijdewormer](#)

Voor meer informatie over de drooglegging van de Wormer is het boek van Bart

Middelburg: Van Neck af met de son om, de geschiedenis van de polder de Wijdemeren. 2021, uitgeverij "de Kring. Hierin staat ook veel informatie over de Purmer.

Nieuws uit de regio

Er is in Purmerend en de regio heel veel te doen. Voor ieder wat wils. Er is iedere dag wel ergens een markt, er zijn overal tentoonstellingen, er is overal muziek, film en theater. Ook in kleinere plaatsen als Oosthuizen, de Rijp, Middenbeemster, Schermerhorn.

Alles is te vinden op: <https://www.laagholland.com/nl/uitagenda?order=desc&sort=calendar&page=4>

Hieronder staat een keuze.



Vrouwenscola Purmerend zingt op **zondag 1 februari om 16.30 uur in de Taborkerk in Purmerend de Versper van Maria Lichtmis**. Op de veertigste dag na Kerstmis viert de christenheid dat Jezus als kind in de tempel van Jeruzalem werd gebracht overeenkomstig de Wet van Israël. Bij deze opdracht in de tempel wordt het kind herkend door Simeon en Anna, trouwe wachters in Gods huis, als de Heiland voor alle volkeren, als een licht dat straalt voor heel de wereld. Deze dag geldt dan ook als een echt Christusfeest dat gevierd mag worden als een vreugdevolle plechtigheid. Op die veertigste dag komt Maria eveneens voor het eerst na haar bevalling in de tempel, een ander Joods gebruik, het moment van zuivering van Maria. De duur van de vespers is ongeveer een half uur, na afloop wordt er een collecte gehouden.

Heel Schermerhorn bakt voor de Grote kerk



Op zaterdag 31 januari 2025 (14:00 uur -17.00 uur) gaat het succesvolle jaarlijkse bakfestival voor de 3e keer van start: de inwoners van Schermerhorn (en omgeving) worden uitgenodigd om met een creatief baksel van eigen maak naar de Grote kerk te komen. Bij deze jaarlijkse wedstrijd zullen we opnieuw zien en proeven wie de Schermerhorn Junior (tot 15 jaar) en Senior (15 jaar en ouder) Meesterbakkers van 2026 zullen

zijn! Een professionele jury, inclusief een echte Meesterbakker, zal de baksels beoordelen. De winnaars ontvangen - naast alle lof - de titel "Meesterbakker van Schermerhorn 2026" en de felbegeerde trofee voor thuis op de schoorsteen. Die kunnen ze dan in 2027 samen met de jury weer aanbieden aan de volgende Meesterbakkers. Na het evenement zijn stukken taart van de deelnemers te koop om samen van te genieten met een kop koffie of thee, of om mee naar huis te nemen.

Zondagmiddag 1 februari om 15.00 uur treedt de cellist Marcus Munnickhof op in de Sebastianuskerk in IJpendam. Dit is de katholieke kerk in de Dorpsstraat 58. Hij neemt zijn publiek mee in de ontwikkeling van de cello. Toegang is 5 euro.

Ontdek de wereld van AI, kunstmatige intelligentie

In de bibliotheken van de regio Waterland worden in Purmerend, Monnickendam en Volendam cursussen aangeboden over kunstmatige intelligentie. Meer weten over de achtergrond, werking en praktische toepassingen van kunstmatige intelligentie? In de bieb in Monnickendam en Purmerend en Volendam start binnenkort een driedelige cursus. Wel vooraf opgeven en er wordt een kleine vergoeding gevraagd.

We bespreken onder andere:

- Het ontstaan en de achtergrond van kunstmatige intelligentie: Hoe is AI ontstaan en waarom is het zo belangrijk in onze tijd?
- Hoe AI werkt: Wat zijn algoritmes, en hoe worden ze gebruikt om computers slim te maken?
- Zelf aan de slag: We gaan AI in de praktijk ontdekken met eenvoudige oefeningen en experimenten.
- De workshops zijn interactief, met ruimte voor vragen, discussie en praktische toepassingen. Let op: om deel te nemen is het belangrijk dat je al enige basisvaardigheden hebt met computers.

Zie de link voor de data.

In Volendam begint de cursus op 13 januari om 19.00 uur. In Monnickendam op vrijdag 23 januari van 10.00-12.00 uur en in Purmerend op donderdag 12 februari van 18.00-19.45 uur.

Zie verder:

[Ontdek de wereld van kunstmatige intelligentie \(AI\) Purmerend dl. 1 | donderdag 12 februari 2026 | Bibliotheek Waterland](#) of [Bibliotheek Waterland](#)

In de bibliotheek Purmerend is er iedere vrijdagmiddag van 14.00 tot 15.30 een open inloop bij OntdekLAB. Het OntdekLAB is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan de wereld van digitale ontwikkelingen: (3D) ontwerpen en printen, programmeren, animeren, filmen, games maken, robots, LEGO Education, Virtual Reality, Augmented Reality, de Microbit: Makey Makey. Té veel om op te noemen.... De open inloop is elk uur in het OntdekLAB van de bibliotheek Purmerend. Kom binnen wanneer en zolang je wilt. De open inloop is gratis voor iedereen van 7 tot 77 jaar (of ouder). Opgeven is niet nodig. Deze "Klooi LAB's" zijn ook in Monnickendam en Volendam. [Bibliotheek Waterland](#)

Het fort bij Edam, Oorgat 10 in Edam, is elke woensdag te bezichtigen van 10.30-15.00 uur. In het fort zijn ook de nodige tentoonstellingen:



'Den Doodendraad in de Eerste Wereldoorlog' het verhaal van deze beruchte grensversperring; 'Edam tijdens de Tweede Wereldoorlog' en 'De inundatie van de Zeevangspolder' – een blik op de impact van de oorlog en overstromingen op de regio. Verder de natuur-tentoonstelling – een fascinerende verkenning van de flora en fauna rondom het fort. 'De Watersnood van 1916' – herbeleef de verwoestende overstroming en de gevolgen ervan. En ook de

radiokamer met zendapparatuur; een authentieke verzameling communicatieapparatuur uit vroegere tijden. Een fototentoonstelling over de Eerste Wereldoorlog – historische beelden die het verleden tot leven brengen; de brandweertentoonstelling door de Vrijwillige Brandweer Edam – een eerbetoon aan de helden van de brandweer.

Naast de tentoonstellingen biedt het fort ook een blik op het dagelijkse leven van soldaten en officieren uit het verleden. Bezoekers kunnen een kijkje nemen in de officierskantine en de originele keuken. In het soldatenverblijf krijgen zij een indruk van hoe de gewone soldaten leefden, terwijl de kruutkamer een beeld schetst van de opslag van munitie en explosieven. Buiten kunnen bezoekers door een nagebouwde loopgraaf uit de Eerste Wereldoorlog lopen en daarnaast zijn er twee indrukwekkende maquettes te bewonderen: één van het Fort bij Edam zelf en een grotere maquette die de inundatiegebieden van de Stelling van Amsterdam in kaart brengt. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Openstellingen](#)

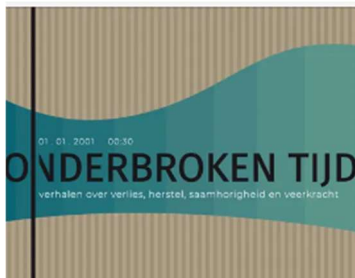


Donderdag 26 februari van 10.30-12.45 uur is in het Poppodium PX in Volendam het poppentheater Koekla met 3 biggetjes voor kinderen vanaf 3 jaar. Toegang 12 euro [Poppentheater Koekla speelt 3 biggetjes in PX](#)



12 maart is in de grote kerk van Monnickendam de **Johannes Passion** uitgevoerd door de de Cantorij Monnickendam. Dit stuk is korter dan de Mattheuspassion en wordt minder vaak uitgevoerd. De exacte informatie is nog niet bekend

Leuke Tentoonstellingen



In het **Volendams museum** is de tentoonstelling **'Onderbroken tijd'** tot en met **6 april 2026** te zien. Deze tentoonstelling **markeert 25 jaar na de nieuwjaarsbrand in café 't Hemeltje** in Volendam (2001).

Getroffenen en nabestaanden willen deze periode graag markeren en bewaren met dit erfgoedproject, dat bestaat uit een tijdelijke expositie en een vaste multimediale opstelling in het museum.

In deze expositie staan de Volendamse jongeren centraal die in 2001 tussen de 14 en 25 jaar oud waren. Hun ervaringen laten zien hoe diep de brand het leven en de gemeenschap van Volendam heeft geraakt.

Maar ook hoe veerkracht en verbondenheid bijdraagt aan herstel en hoop.

Voor kinderen zijn er speurtochten door het museum. Open: dagelijks van 10.00-17.00 uur.

[Volendams Museum | Ontdek de rijke historie van Volendam](#)

In de **Bibliotheek Volendam** is vanaf 12 januari tot en met **28 februari 'De Kracht van Volendam – 25 jaar later'** te zien: het laatste deel van een drieluik van fotografe Suzan van de Roemer. Dit meerjarige fotografieproject brengt de nasleep van de Nieuwjaarsbrand in Volendam in beeld en toont aan de hand van portretten hoe de overlevers zich sinds die tijd hebben ontwikkeld. De expositie was eerder te zien in de Melkweg in Amsterdam.



Van 7 februari tot en met 21 maart is in **Kunsthuis Waterland** aan de Peperstraat 36 in Purmerend de tentoonstelling **'The guardians of the coast'** te zien. Mélanie Corre toont fragmenten van haar residentie op het vuurtoreneiland Chaos. Zij is geïnteresseerd in de intrinsieke waarde van het gesteente binnen een specifiek landschap en plaatst het materiaal steen in haar werk centraal. Graniet is compact en zwaar, maar verkeert toch in een staat van voortdurende transformatie. Om deze reden vindt Mélanie Corre de relatie tussen persoon en object, en object en persoon, oneindig fascinerend.

Door gebruik te maken van verschillende mensvriendelijke reproductietechnieken, en gedreven door een vreemde drang om orde in de compositie aan te brengen, biedt zij een podium aan steen. Zo krijgt de kijker de mogelijkheid dit vaak over het hoofd geziene mineraal vanuit een ander perspectief te benaderen. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00-16.00 uur. De toegang is gratis. [Kunsthuis Waterland](#)



Tot 2 maart is werk van Marjo Berkhout te zien in de etalage van de **VVV Purmerend**. Marjo Berkhout schildert al jarenlang met acryl- en aquarelverf, maar ontdekte enkele jaren geleden het pastelkrijt en de pastelpotloden. Met deze techniek kan zij helder, kleurrijk en realistisch werken. Via een online cursus bij pastelkunstenaar Cora Boer verdiept zij zich verder in de

mogelijkheden van pastel.

De realistische en precieze werkwijze past haar goed en heeft geleid tot een sterke focus op dierportretten. Marjo maakt met veel plezier portretten van huisdieren, zoals honden en katten, zowel voor familie en bekenden als in opdracht.



In het Waterlands archief is tot half februari 2026 een tentoonstelling over de Zuiderzee, het leven vóór en na de Afsluitdijk in 1932.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de afsluiting van de Zuiderzee in 1932 en de grote invloed daarvan op vissersplaatsen als Volendam, Marken en Monnickendam. Aan de hand van steundossiers, foto's, brieven en persoonlijke verhalen krijg je inzicht in het veranderende leven rond de voormalige zee en de sociaaleconomische gevolgen voor de regio.

Het regionaal archief zit aan de Wielingenstraat 75 in Purmerend, tegenover het vroegere regiokantoor van de Rabobank. Het archief is open op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 uur tot 16.00 uur. Toegang is gratis. [Doorzoek de collecties - Waterlands Archief](#)

Purmerends museum:

In het Purmerends museum is er een tentoonstelling over **fotograaf Ed van der Elsken**. Deze blijft tot **29 maart 2026**. Aanleiding is dat hij dit jaar honderd jaar geleden is geboren. Er zijn twee tentoonstellingen: 'Oog voor Amsterdam' tot en met 29 maart 2026 en 'Avonturen op het land' die nog **maar tot en met 1 februari is**. Zie verder:

<https://www.purmerendsmuseum.nl/Ed-van-der-Elsken-100-jaar>



De fraaie foto's van Ed van der Elsken zijn de moeite waard om te zien: rake beelden van het dagelijks leven in Amsterdam van m.n. de jaren '70 en '80, met vaak excentrieke figuren in beeld. Ook de fotografische kwaliteit is (uiteraard) zeer goed. Mis ook zijn films niet; ga daar even goed voor zitten, want ze duren ieder algauw een uur, maar zijn de moeite waard. Opvallend is dat de stad er veel rommeliger uitzag dan nu. Ook de omgeving van zijn woning en erf aan de Zeevangszedijk bij fort Edam, waar hij met gezin vanaf 1971 woonde, brengt hij raak in beeld.

Wim van Schie

De **vaste tentoonstelling 'Van Vissersdorp tot groeigemeente'** is heel uitgebreid en heeft veel filmpjes. Er is ruim voldoende zitgelegenheid. En het **Purmerends museum** is niet voor niets bekend vanwege de **collectie Purmerends Jugendstil aardewerk**. In de periode 1895-1907 was Purmerend een centrum voor de fabrieksmatige productie van sieraardewerk, een voorbeeld van de vernieuwingsbeweging in de kunstnijverheid. De plateelbakkerijen van Wed. N.S.A. Brantjes & Co, NV Haga, Jb Vet & Co en L. Huisenga maakten vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed van ontwerpers zoals August Falise, Chris van der Hoef, Chris Lanooy en Henri Teixeira de Mattos.

Met de nieuwe **tentoonstelling Moordenaarsbraak zoomt fotograaf Loek Buter (1982) in op elf oude dijkdoorbraken**. Vlak langs dijken zijn de littekens van deze oude braken nog te zien. Met



zijn foto's onderzoekt hij de relatie tussen de mens en de natuur. Buter gaat op zoek naar de oude wonden die in het landschap zijn achtergebleven, zoals de intrigerende Moordenaarsbraak bij Warder (zie foto).

Adres: **Stationsplein 136, 1703 WC Heerhugowaard, op werkdagen van ma-vr, 9:00-17:00 uur**. In de museumruimte [Waterschat](#) zijn bovendien vele topstukken uit de collectie te zien. De bijbehorende

audiotour geeft prachtige verhalen over de geschiedenis van het waterschap. Gratis entree.

[Expositie Moordenaarsbraak | Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier](#)



In het Waterlands museum de speeltoren in Monnickendam is t/m 1 maart een **expositie van Carolien Broersen** te zien. Een overzicht van haar werk van de afgelopen 25 jaar – van vroege composities tot nieuw werk in wol. Het is een reis door tijd, materiaal en innerlijke ontwikkeling. Het is een ode aan de natuur én de kunst die daaruit voortkomt. [Carolien Broersen - 25 jaar Samengestelde Beelden - museum de speeltoren monnickendam](#)

Het Betje Wolf Museum is alleen al vanwege het gebouw en de tuin de moeite van een bezoek waard. Het pand heeft de sfeer uit de tijd van Betje Wolff voor een groot deel weten te bewaren. De bezoeker stapt binnen en staat meteen in een andere wereld. De keuken is **achttiende-eeuws**, evenals de zolder en de domineeskamer waar het staand horloge staat, dat Betje moet hebben gekend en misschien wel heeft horen tikken.

Daarbij is het een huis met een **aantal stijlkamers uit andere eeuwen**. De kamers zijn zo ingericht dat ze een goed beeld geven hoe er vroeger gewoond en geleefd werd in de Beemster en het lijkt of de bewoners er net nog waren. Er is ook een wisselende kunsttentoonstelling. Open van dinsdag tot en met zondag 13.30 tot 17.00 uur.

In 't **Houten huis in de Rijk** aan de Tuingracht 13 is **tot en met 25 januari 2026** de tentoonstelling 'A million steps' te zien van **Annemarie Kusters**. Openingstijden zijn: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00-17.00 uur.



**EEN LEEGTE
WORDT LICHTER**

**ALS JE HEM
SAMEN DRAAGT**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl